libro de oro del centenario de

OLAVARRIA

LIBRO DE ORO DEL CENTENARIO DE OLAVARRIA 1867 - 1967

COMISION EJECUTIVA DEL CENTENARIO DE OLAVARRIA 1867 - 1967

Presidente: D. Pedro S. Rípoli
Vice: D. Juan Angel Moya
Secretario: D. Víctor Arena
Tesorero: D. Eduardo Améndola
Vocal: D. Julio Oscar Fassina
Vocal: D. Mario Belardinelli

Excelentísimo Señor Presidente de la Nación, Teniente General JUAN CARLOS ONGANIA

Al progresista y culto pueblo de Olavarría
en ocasión de su centenario

General
D. FRANCISCO IMAZ

GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LIBRO DE ORO DEL CENTENARIO DE OLAVARRIA

INDICE DEL CONTENIDO

	Pág.
Olavarría medita su grandeza	12
Hacia adelante y hacia arriba	14
Biografía del coronel don Alvaro Barros	18
Biografía del coronel don José de Olavarría	20
Olavarría, un mojón en la conquista del desierto	24
Estanislao Zeballos	32
Agricultura y ganadería: Una tradición que no cesa de actualizarse	36
Engranajes de la expansión	48
El comercio en cifras	51
La fe nació con la ciudad	52
La presencia del Ejército en Olavarría	58
Honrando al Padre de la Patria	60
Retoños	61
Municipalidad de Olavarría: Al servicio de la Comunidad	66
Olavarría, ciudad del Turista	72
Perfiles de una gran ciudad	77
Donde la geografía brinda posibilidades	90
Canteras Villa Mónica	92
Apuntes para una historia de los días	94
Educación: Sembrando para el futuro	98
Don Angel Moya: Los primeros ladrillos	103
El Museo Dámaso Arce tiene jerarquía internacional	104
Las cifras de una gran ciudad	106
Protegiendo los bienes y las vidas	110
La mujer y la juventud	112
La energía que asegura un desarrollo sostenido	114
Con fe en Olavarría	116
Club Atlético Estudiantes	118
Rácing Atletic Club	120
Muestras de una intensa vida deportiva	122
Ferrocarril Sud	124
La vuelta de Olavarría	126
Los hermanos Emiliozzi, dueños del vértigo	130
La industria en cifras	134
La industria le cambió la cara a Olavarría	138
Reminiscencias	146
Olavarría llama a la industria del país	157
Los festejos del Centenario	158
Material de consulta sobre Olavarría	174

OLAVARRIA MEDITA

Olavarría apagó ya las "velitas" de su primer centenario. Sus tradiciones, su presente, su futuro, bien merecen un alto para evaluar lo hecho. Esa es nuestra intención. Por eso un Libro de Oro.

Y en este alto de la marcha, historia y actualidad se inspiran en una misma intención: la de construir. Y ayer, hoy y mañana son instancias de un mismo derrotero en que campo, industria y comercio pugnan por enhebrar la trama de una comunidad rica en matices. Material y espiritualmente.

Paradójicamente, el precursor Alvaro Barros no se ha ido de Olavarría. Transita por sus calles. Habla con los vecinos. Aunque Olavarría —ciudad de tradiciones— es por sobre todo, ciudad de progreso.

Cemento, canteras, piedra y sudor. La materia prima que levanta ciudades, puebla con generosidad las entrañas del partido. A su vera, fabulosas fábricas de cemento —la más grandes del país— se convirtieron en poderosas multiplicadoras de riqueza y bienestar.

Primer distrito ganadero de la provincia de Buenos Aires, sus fértiles praderas cobijan a más de 600.000 vacunos y 700.000 lanares. Sus campos regalan, cada año, 13.000 toneladas de trigo. Cemento, vacas, cal, trigo, ovejas. Notas distintas de una misma sinfonía. La de la ciudad del trabajo.

Caza, pesca, paisajes. Para otra cara de la ciudad: la del turismo.

Los rostros de Olavarría. Ciudad de trabajo por que sus hombres y mujeres —titanes de la historia— levantaron con sus manos los primeros techos. Para que hoy, los continuadores de su gesta, mantengan su misma fe, idénticos propósitos. Para que no haya éxodo de jóvenes. Porque todos ellos encuentren su lugar. La Escuela Normal —fundada en 1910 ya

SU GRANDEZA

graduó a millares de maestros. Una intensa actividad cultural desperdigada en clubes, bibliotecas, cines, teatros, conferencias y actividades deportivas distraen las fatigas del trabajo creador.

Una ciudad como Olavarría, que crece incesantemente hacia arriba y hacia adentro, tiene lugar para todos. En el campo, las tradiciones rurales van dejando de paso a una moderna conciencia agrotécnica que implanta praderas artificiales, electrifica y mecaniza, echando las bases de una eficaz integración agroindustrial.

Las industrias acuden al llamado de Olavarría. Porque en la "Ciudad blanca", la energía no se mezquina. Su abundancia abre las puertas de un desarrollo aún más intensivo. Olavarría, ejemplo en muchos aspectos, bien podría figurar en el "créase o no" de la Argentina.

Allí se consumen 500 millones de metros cúbicos de gas natural por año. La ciudad tiene 1.216 cuadras de pavimentos. Durante 1966 el partido aportó 450 millones de pesos como tributos directos a la provincia de Buenos Aires. El capital en giro se acerca ya a los 100.000 millones de pesos, mientras los anuncios de nuevas radicaciones permiten prever cifras aún mayores.

Pero así como don Alvaro Barros y las luces de mercurio se tutean por las calles de la ciudad —que supo ser mojón en la conquista del desierto— también Catriel y Cachul —los antiguos señores de la pampa india— izaron para siempre sus banderas de paz. Quizás sean precisamente esas mismas banderas las que más se destacaron en el merecido festejo de su primer centenario.

Y junto a las cien velitas y a los muchos homenajes recibidos, vaya este Libro de Oro, como un modesto presente más al centenario de una continuidad que ha sabido conquistar su madurez.

La plaza central a comienzo de siglo, al frente: (El edificio de la Municipalidad y la Iglesia).

Pasado y presente de una ciudad que creció al influjo de su gente

HACIA

Estamos a cien años de la fecha en que fue dictado el decreto firmado por Adolfo Alsina en su carácter de Gobernador de la Provincia de Buenos Aires y Nicolás Avellaneda como ministro de gobierno, legalizando la fundación de un pueblo en el paraje conocido por **"Puntas del Arroyo Tapalqué que llevaría el nombre de Olavarría en homenaje al valiente soldado de la Independencia".**

Ese decreto lleva fecha 25 de Noviembre de 1867 y fue obtenido por reiteradas, y firmes

Manifestación cívica en la calle Rivadavia con motivo del jubileo del general Bartolomé Mitre.

ADELANTE Y HACIA ARRIBA

por JOSE ARENA

gestiones del Coronel Alvaro Barros durante su permanencia en la Comandancia de la frontera Sud.

A él se le debe íntegramente la fundación del pueblo de Olavarría y en él volcó su dinamismo, inteligencia y carácter. Se reconoce, sin embargo, que con anterioridad igual propósito había guiado a Ignacio Rivas sin concretarlo por razones ajenas a su voluntad.

No haremos en esta circunstancia estudio cronológico por considerarlo innecesario. Hablaremos subjetivamente, con palabras que pretenden llegar al sentimiento, más que a la mente o al razonamiento.

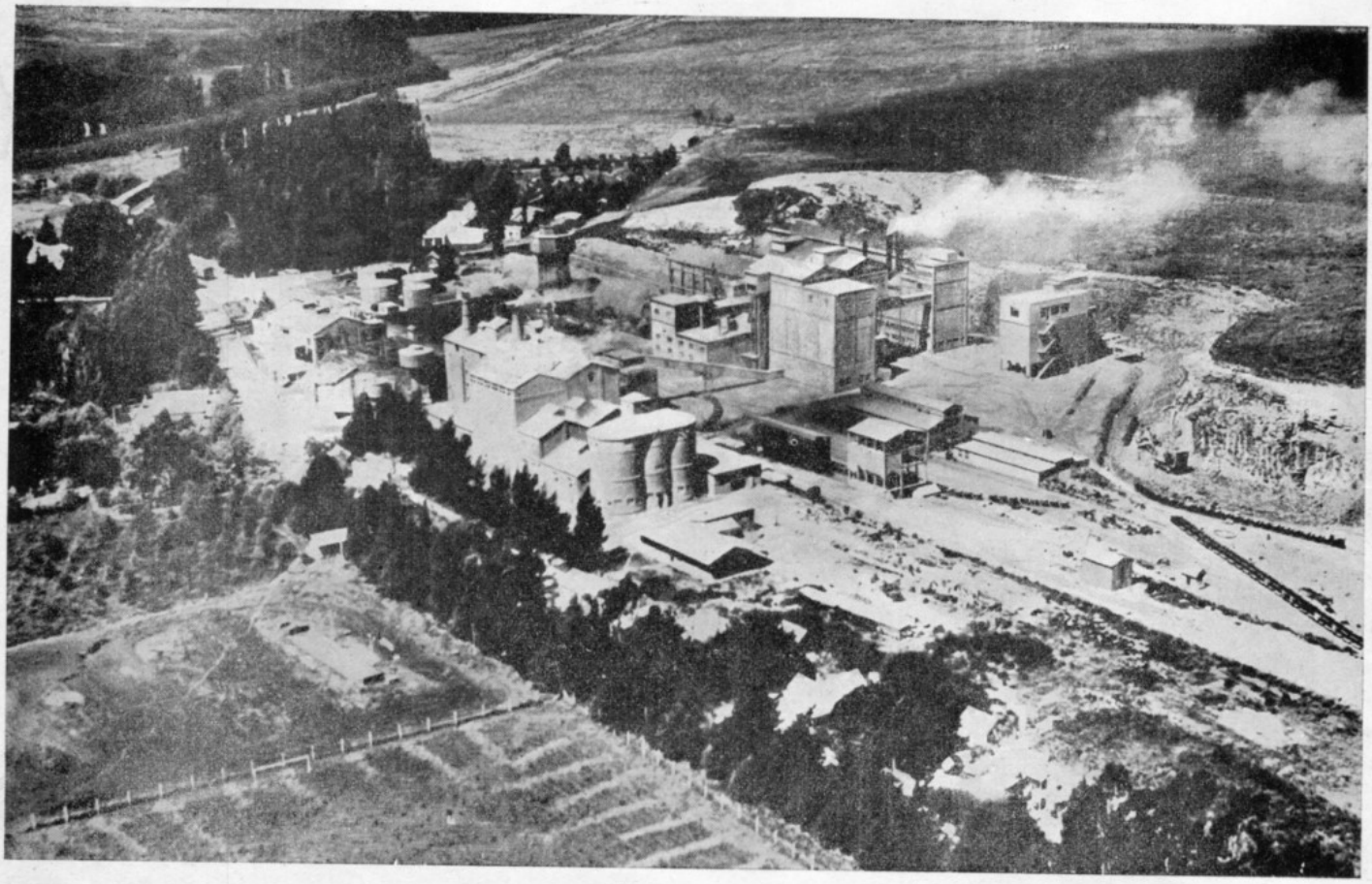
Olavarría cumple exactamente una centuria de vida, tiempo por demás breve cuando se estudia el desarrollo de un conglomerado humano.

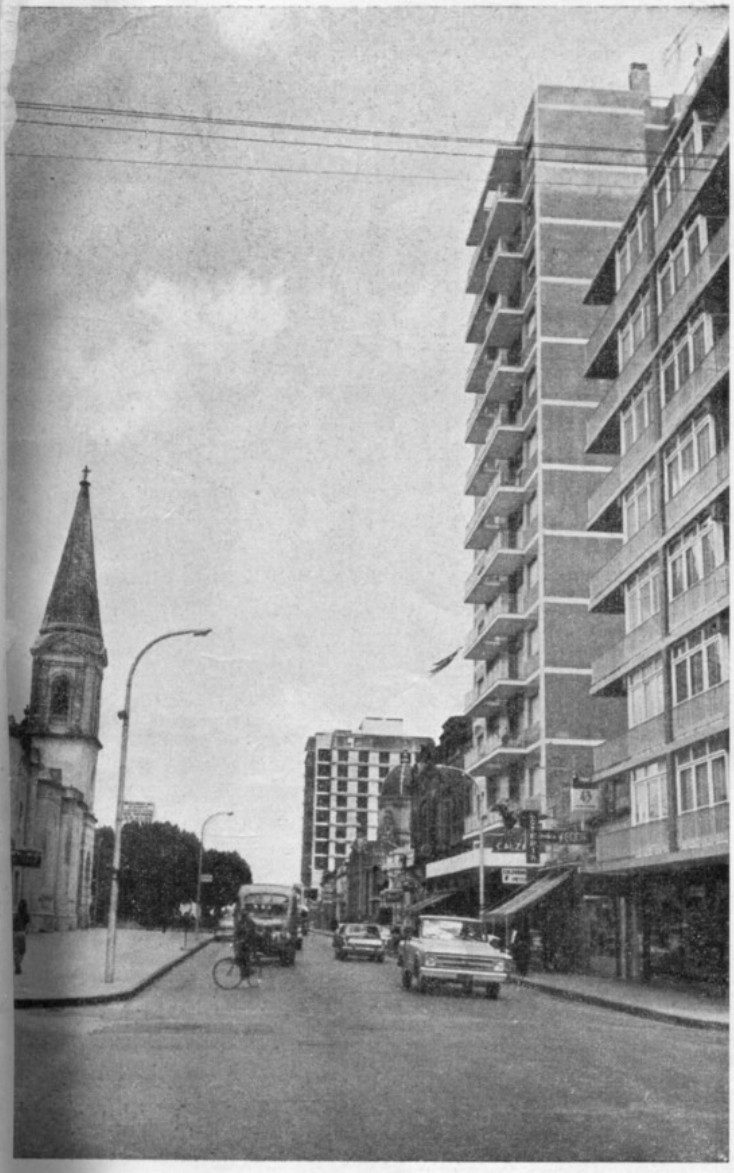
Integramos una ciudad, nueva, fresca, reciente. Todo cuanto poseemos material y espiritualmente, se ha realizado apenas transcurridos cien años.

HACIA ADELANTE Y HACIA ARRIBA

El gran edificio que nos alberga, asentado sobre cimientos de roca, es el resultado de la brega incesante de quienes la habitaron y la habitan, sin exclusiones y sin mermas.

Tan pronto el Salado dejó de constituir el límite demarcatorio entre la civilización y la barbarie, cuando se sancionó la constitución de 1853 que aseguraba **"los beneficios de la libertad para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino..."** comenzaron a tomar forma los postulados orientadores de la Revolución de Mayo y el sueño visionario de Juan Bautista Alberdi: **"Al desierto se lo vencerá poblándolo"**, causa porque bregaron figuras cumbres de nuestra nacionalidad: Sarmien-





Un sector de la calle Vicente López en la actualidad.

to, Avellaneda, Mitre y quienes les sucedieron, la ilustre generación del **Ochenta.** Y en el afluir permanente de **"hombres de razas múltiples y de múltiples climas, en solidario abrazo con los gauchos hermanos"** al decir del poeta, la pampa, hasta ayer inhóspita y bravía, inició la marcha en el concierto civilizador.

El valle de Olavarría, enmarcado por sus serranías donde corre el Tapalqué **"el más hermoso arroyo de la provincia"**, al decir de Estanislao S. Zeballos, comenzó a recoger el soplo vivificante, al amparo de un suelo rico, una tierra pródiga, un clima benigno y un cúmulo de posibilidades inmensas.

El pajonal, las vizcacheras, los cañadones, la inseguridad, el peligro, fueron vencidos por quienes plantaban su rancho y clavaban la reja del arado donde hasta ayer reinaba la desolación, para labrar su propio porvenir y el progreso de la Nación.

Al fortín inicial, a la Comandancia de campaña, a la aldea incipiente de las horas iniciales, sucedió el pueblo que conocieron nuestros mayores y que nosotros alcanzamos a ver y aprendimos a querer desde la infancia.

A la tierra inculta, sucedieron las chacras y establecimientos ganaderos, surcadas por las rutas y caminos donde antes pasaba la lenta carreta.

El humo de las chimeneas y la producción de las fábricas, vuelca como de un cuerno de oro, su beneficio en una población laboriosa, donde modernos establecimientos cantan la noble canción del trabajo que crea y fecundiza.

La ciudad, continúa su marcha ascendente en la amplitud de su trazado, en sus instituciones, en los organismos de bien público, en las vigorosas esferas del progreso. Vamos hacia adelante sin cambiar el paso. El porvenir es auspicioso y promisorio. La certeza del futuro está en todos los labios, el optimismo impera en todos los espíritus. Hay ansias de superación. El que habita la ciudad o la campaña se siente seguro de su destino. Cuando la mente se reconcentra y afloran los recuerdos no existe duda: MUCHO ES LO REALIZADO AL TERMINO DE UNA CENTURIA.

¿Qué nos corresponde hacer a quienes continuamos en la senda? En primer término rendir homenaje de gratitud a todos cuantos nos antecedieron, ya que todos aportaron su miel al panal común.

¡Que este primer centenario sea solo una etapa para observar el camino andado y afrontar decididamente el porvenir! La empresa de subir la empinada cuesta del progreso es colectiva y a todos comprende. Nadie debe considerarse ajeno a la ciudad y al Partido. Que ellos sigan su ritmo de avanzada. A su servicio corresponde ofrendar nuestros mejores esfuerzos

Noviembre 1967.

Coronel
Don ALVARO BARROS

A OLAVARRIA LA

Pese a tener que moverse en tiempos difíciles y duros, nunca nada ni nadie pudo torcer el recto camino del fundador de Olavarría, el coronel Don Alvaro Barros. En 1852 comenzó su vida militar como alférez de la primera compañía del Primer Escuadrón del Regimiento 1º de Guardias Nacionales de Caballería. Al producirse el movimiento revolucionario que terminaría con la segregación de la provincia de Buenos Aires, realiza una breve campaña contra el general Galán. Termina la campaña con el grado de Capitán. Luego será segundo jefe del Batallón Primero de Línea. Como tal, se ve llevado a participar en una serie de combates que destacan su destreza y valor.

El 24 de mayo de 1854, obtiene los despachos de sargento mayor del batallón citado, formando parte del Ejército a las órdenes del general Hornos, primero, y del general Mitre, después.

Permaneciendo alejado de las armas durante 1855, es nuevamente llamado bajo bandera al año siguiente. Marchará a la frontera sud, como ayudante del general Manuel de Escalada. Al poco tiempo sería designado sargento mayor del Regimiento de Coraceros, bajo la jefatura del coronel Nicolás Ocampo. En 1857 solicita su separación de aquel cuerpo, en virtud del levantamiento de un proceso que afectaba —indirectamente— su buen nombre y honor. Barros no titubeó en sacrificar su propia carrera, continuando con una rectitud moral que nunca lo abandonaría. Mientras el expediente estaba en trámite, se produce una invasión de indios en la costa Sur. El general Conesa parte a combatirlos y Alvaro Barros marcha detrás. A pesar de la inferioridad numérica —y unidos ya al contingente del coronel Paunero—, consiguen una brillante victoria en Tres Arroyos.

Después de actuar en Pavón y desempeñarse como jefe del 4º Regimiento de Guardias Nacionales en Córdoba (ya declarada la guerra del Paraguay), Alvaro Barros es designado segundo jefe de la Frontera Sud, haciéndose cargo en agosto de 1865. Cumpliendo sus nuevas funciones, se ve obligado a proceder con desusada energía contra las huestes de Calfucurá, obteniendo una victoria decisiva sobre ellas, en las tierras de Pillahuincó.

Sin embargo, posteriormente lograría, utilizando la más sutil persuación, evitar el desencadenamiento de la lucha contra las tribus del nombrado cacique y de Ronquecuri. Claro que ya era nada menos que Jefe de la Frontera Sud. Así lo había decidido una orden del coronel Marcos Paz, emanada en mayo de 1866.

Dos años pasarían hasta que él mismo alcanzara el grado de Coronel del Ejército. Ascendido a Teniente Coronel en 1866, actuó en diversas acciones contra el malón, culminando su graduación militar en noviembre de 1868.

Hechos posteriores —consecuencias de las intensas pasiones de la época—, motivarían su separación de aquel cargo, a pesar de haber llevado adelante la defensa de los intereses fiscales, consiguiendo ventajosas economías para el Tesoro de la Nación.

Asesinado Urquiza, el general Conesa lo titula Jefe de la misma Brigada de Infantería, que comandaba el general Racedo. A tres días de ese momento, tendría la oportunidad de dar pruebas de su temple guerrero. En la batalla de los Sauces fue un verdadero héroe. Rehabilitado definitivamente, es nombrado Jefe del Estado Mayor.

En situación de retiro, es electo senador por la provincia de Buenos Aires, desempeñándose brillantemente en los períodos legislativos en que le toca actuar. En setiembre de 1874, le toca reemplazar al gobernador Acosta, cuando éste pasa a ocupar la vicepresidencia del país. El 24 de setiembre, al estallar la revolución, Barros contribuye al restablecimiento de la paz. Sarmiento lo designa Comandante en Jefe del Ejército de la Capital, volviendo posteriormente a ocupar su abandonada banca en el Senado. Sería luego presidente de la Comisión de Escuelas y Bibliotecas. Sus responsabilidades no acabarían allí: como Diputado por Buenos Aires y Gobernador de la Patagonia, continuaría brindando al país, lo mejor de sí mismo.

Cuando la revolución de 1880, se pone al frente de la Guardia Nacional de la Provincia

y, restablecido el orden, vuelve a ocupar su antiguo puesto.

De nuevo en Buenos Aires, el 13 de enero de 1892 lo sorprenderá la muerte, mientras bregaba como vocal de la Comisión de Exámenes de la Escuela Militar. La intensa vida pública del Coronel Alvaro Barros, militar que tantos esfuerzos dedicara a echar las bases del partido de Olavarría, tiene su mejor reconocimiento en la memoria de las nuevas generaciones de olavarrieñses, expresada en un magnífico bronce recientemente inaugurado.

FUNDO UN VISIONARIO

Coronel Alvaro Barros, el fundador.

Coronel
Don JOSE DE OLAVARRIA

LA CIUDAD LLEVA EL

Olavarría ha tomado su nombre de un heroico soldado de la independencia americana. Sin embargo, el Coronel Don José de Olavarría, no fue un guerrero más, sino, por sobre todas las cosas, un espíritu libertador; uno de los más bravos y sinceros aliados del General Don José de San Martín, en su enorme gesta continental.

Nacido en Salto, provincia de Buenos Aires, el 13 de febrero de 1801, su vocación por las armas surgió a edad muy temprana. La explicación era sencilla: el comandante Don Antonio de Olavarría, había prestado servicios en los ejércitos criollos durante las Invasiones Inglesas y la Revolución Libertadora.

A los nueve años ya viste el uniforme de cadete en pleno hervidero de los Sucesos de Mayo, sin adivinar sus extraordinarias consecuencias. En las horas inciertas que siguieron, cuando las tropas de Balcarce, de Manuel Belgrano y de Rondeau, no podrían terminar con la furia del León Hispano, su elección no se hace esperar: se alista en las filas del Gran Capitán que, al pie de la cordillera de los Andes, está formando el contingente que recorrerían triunfante tantos campos de batalla. Después de Chacabuco el pecho de Olavarría supo ostentar la medalla de plata que el gobierno acordara a los vencedores. Con esta inscripción: "La patria a los vencedores de los Andes. Chile restaurada por el valor en Chacabuco". Posteriormente, se vería embarcado en la campaña trasandina, que continuaría en el Perú, contándose entre los que el Congreso de 1818 había denominado como: "Heroicos defensores de la Nación".

En Junín, su temerario arrojo lo arrastra, junto con un puñado de hombres, al centro de las filas españolas, siendo hecho prisionero.

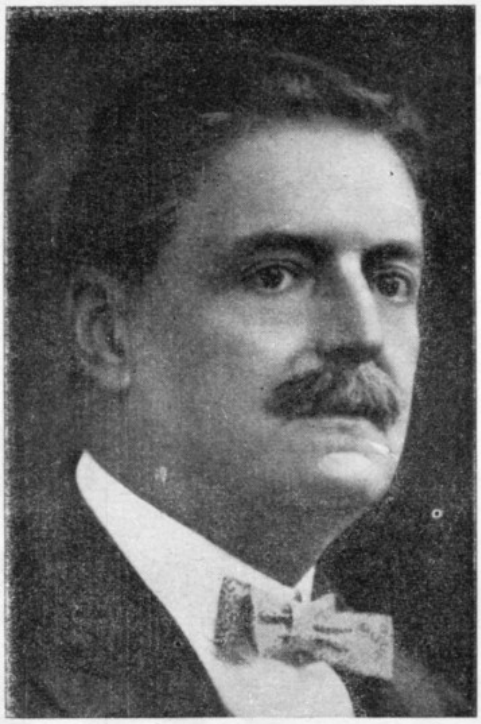
Uno de sus hermanos de la gloria, el Coronel Suárez, lo rescata en forma espectacular y sorprendente. Desde aquel momento, los Húsares de Junín brillarían por su audacia sin igual.

En Ayacucho, la última batalla por la independencia sudamericana, su espada asegura un triunfo de fundamentales repercusiones. A los 25 años y declarado benemérito en grado eminente, Olavarría regresa a la República Argentina. siendo ya Coronel. Lo esperaba la guerra con el Brasil. Evidentemente, su destino de guerrero estaba sellado. Organizó inmediatamente el Regimiento 10 de línea, destacándose en Ituzaingó, al lado de Lavalle. Junto a éste combatiría posteriormente en la guerra civil que enlutaría al país, y luego contra Rosas, lo que lo obligaría a exilarse en la vecina orilla. Comienza allí una nueva etapa de su vida, en la que, con su mujer y su hijo, cambiaría el acero por el arado, encontrando en la tierra la tranquilidad que siempre le habían faltado. A pesar de mezclarse en otras breves escaramuzas en la Banda Oriental, el Coronel Don José de Olavarría, parecía haberse fatigado prematuramente, de una existencia violenta y sin treguas, consagrada a entronizar los más altos valores humanos y nacionales. Quizá por eso, siendo aun joven y robusto, inclina su cabeza por primera y única vez... ante la muerte. Fue el 23 de octubre de 1845.

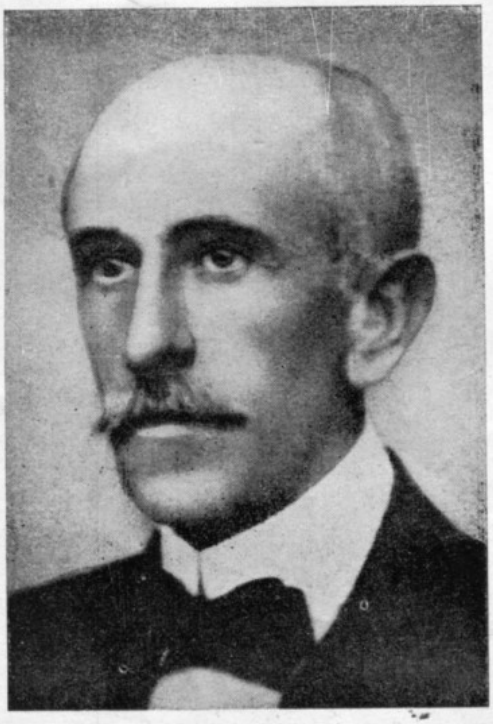
Treinta y cinco años después, una multitud se congrega en el puerto porteño, recibiendo la repatriación de sus restos.

NOMBRE DE UN HEROE

BRAVO BARROS EN SU 82 ANIVERSARIO & CIA.



Alvaro Barros



Román Bravo

Cuando poco faltaba para que el siglo XIX devanase sus últimos años, en un solar hoy demolido —San Martín 351/61—, una casa de remates iniciaba una historia que, con el andar del tiempo, sería venero de satisfacciones y fama.

Los señores Román Bravo, Alvaro Barros y Manuel Burgos, aunando voluntad, inteligencia y capitales comenzaron en 1886 la actividad comercial en aquellas oficinas donde prolongaron su quehacer hasta 1953. Los primeros pasos de los animosos jóvenes no se hicieron esperar. El primero de noviembre de aquel año realizaron la venta de una finca bajando el sonoro martillo sobre el muy aceptable precio de m$n 7.500. La suerte estaba echada: los noveles rematadores comenzaban una carrera que culminaría en una vertiginosa sucesión de brillantes transacciones que alcanzarían la fabulosa cifra de más de 56.700 remates que significaban como promedio dos remates diarios desde su fundación.

Bravo Barros & Cía. realizó en ese ínterin subastas memorables. De esas que prestaron su color a la "belle epoque" porteña, cuando al Hipódromo se iba de "jaquet" e impecable galera gris. Pero el trabajo y la actividad de los tres socios iba más allá de la estrepitosa bandera colorada. El mercado inmobiliario recibió de ellos una inyección de vitalidad y una buena dosis de actualización. Sus operaciones alcanzaron muy pronto a Chile, Paraguay y Uruguay. Dentro de este orden ascendente, la Providencia marcó en 1925 primero y en 1929 después, dos hitos penosos: las muertes de D. Román Bravo y de D. Alvaro Barros. Pero sus hijos y descendientes mantuvieron la determinación de continuar la tarea con análoga perseverancia, establecidos en su amplio local de la calle Lavalle 425.

Actualmente la dirección de la misma está en manos de los nietos de los fundadores: Señores Román Bravo, Alvaro Barros y Juan Carlos Elordi Barros.

100 AÑOS DE TRABAJO

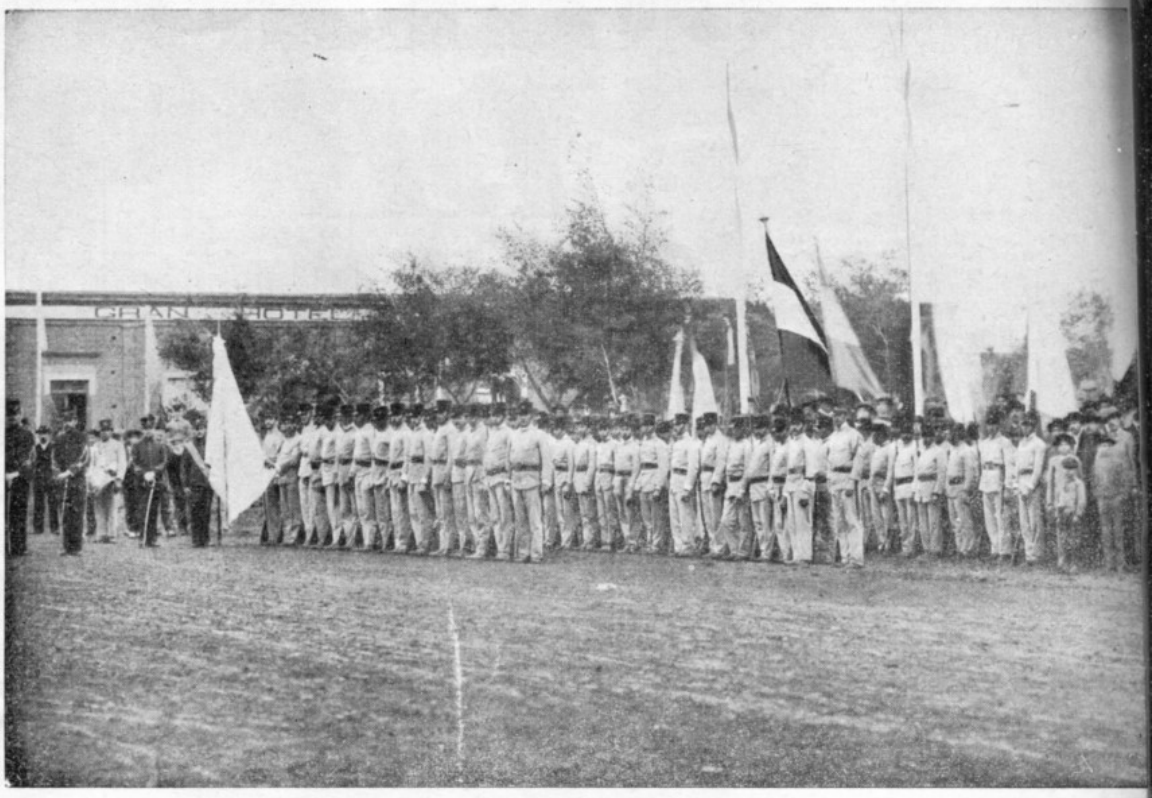
La ciudad de Olavarría es hoy una ciudad en marcha. Lejos han quedado los tiempos del primitivo villorio, que como avanzada de la civilización, extendió las fronteras de la patria vieja para posibilitar la grande Argentina del mañana. El Banco de la Provincia de Buenos Aires, ligado siempre a todas las manifestaciones que hacen al progreso argentino, en esta grata oportunidad expresa a la centenaria ciudad su más cálido y gallardo saludo.

bp

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

FUNDADO EN 1822.

Un Mojón en la



La Guardia Nacional (Regimiento Olavarría) formada frente a la plaza.

Durante largos años de su vida, Olavarría fue una avanzada hacia el desierto. Un hito fundamental en la titánica lucha que llevó la obra del hombre civilizado hacia los confines más alejados de la patria. De ahí la relevancia de su historia. De ahí el valor de los hombres que la hicieron. Del **"Ensayo Histórico del Partido de Olavarría"**, una documentada obra de los señores José Arena, Julio H. Cortes y Alberto Valverde, resumimos las siguientes líneas, pertenecientes al último de los nombrados:

Los orígenes

El primer ciclo histórico que culminaría con la fundación del partido, se caracteriza por una serie de investigaciones topográficas que ponen de relieve su gran importancia estratégica en la lucha contra el indio y que inspiraron diversos proyectos de ocupación no concretados. Posteriormente se iniciará una ocupación de tipo militar, precozmente frustrada, materializándose —en cambio— una colonización pacífica a cargo de blancos e indígenas, detenida por los eventos políticos de la época.

En este período (1824-1845), se destacan cuatro instancias fundamentales:

1) Se intenta incorporar a los indígenas a la civilización, organizando colonias que se establecen en territorio de los actuales partidos de Azul, Tapalqué y Olavarria. Al utilizarse estas tribus amigas en función política, lo positivo del proyecto quedó desvirtuado.

2) Se funda en Blanca Grande el primer establecimiento blanco del partido, con la intención de constituirlo en un centro de población.

También sucesos de orden político anularon el esfuerzo iniciado tan auspiciosamente y

Conquista del Desierto

Durante largos años la ciudad fue una avanzada civilizadora.

Calle principal de Olavarría sorprendida en 1932.

que determinó en otras zonas los orígenes de Junín, 25 de Mayo y Bahía Blanca.

3) Se abre un nuevo camino, jalonado por postas. A su vera se organizan establecimientos rurales que persisten aún al desaparecer las respectivas guarniciones militares.

4) Se profundiza la colonización pacífica de la zona, siguiendo los lineamientos del Tratado con los indios de 1826.

Al principio era un fortín

La caída de Rosas —3 de febrero de 1852— convulsionó la paz de estas tierras. Las huestes indias adictas al Restaurador, derrotadas y dispersas, al retirarse arrasaron con las obras de la civilización.

Los lanceros de Catriel y Cachul y algunas huestes del legendario Calfucurá, hicieron del valle olavarriense un escenario más de sus estragos. Así, en 1854, la inestabilidad política y la inseguridad de la frontera interior pasan por una etapa crítica. El nombramiento del coronel Don Bartolomé Mitre como Ministro de Guerra trajo un principio de solución. El revés de Sierra Chica (30-5-1855), significó un nuevo retroceso en las luchas fronterizas. Su seguridad, según un parte de Mitre habían "quedado seriamente comprometida por la confederación más vasta de tribus del desierto que haya tenido lugar desde el tiempo de la conquista".

Sin embargo, las fuerzas criollas no desistieron en su objetivo de instalar en el nuevo pueblo de Tapalqué un fortín de campaña. El lugar elegido estaría comprendido dentro del trazado actual de nuestra ciudad.

El Jefe de la Frontera, Coronel Don Emilio Mitre debía llevar a cabo la fundación del Nuevo Tapalqué en el lugar previsto por su hermano. Los datos históricos indican que el

Típico almacén de aquellos primeros y duros albores.

fortín estuvo situado a 169 varas de la margen izquierda del arroyo.

Luego de accidentadas tratativas con los indígenas, las propuestas de paz quedaron nuevamente paralizadas. En estos días, una invasión penetraba en la frontera por Tandil, sorprendiendo a la guarnición, llevándose 8.000 cabezas de ganado. Mientras Emilio Mitre se veía imposibilitado de salirles al paso, los maloqueadores provocaban la tragedia de San Antonio de Iraola. Ciento veintiocho lanceros, al mando del comandante de milicias, don Nicanor Otamendi, fueron prácticamente exterminados por los guerreros de Yanquetruz.

La incipiente población del Tapalqué Nuevo, se resumía en unos 1.300 hombres y 200 familias. Esa comunidad supo formar con sus carretas una infranqueable muralla. En este panorama arriba al pueblo el general Hornos, comandante en jefe del Ejército de Operaciones en la Frontera del Sud. El 29 de octubre de 1855, se produce el combate de Tapalqué o San Jacinto, conocido también como encuentro de Taperas de Barragán. A pesar de dar pruebas harto suficientes de arrojo y valor, Hornos debió ordenar el repliegue de sus fuerzas frente al terror que dominó a sus bisoños Guardias Nacionales.

El éxodo

El comandante regresa al Fortín para organizar la retirada hacia Azul, en protección del pueblo. El éxodo fue lento mientras la caravana de pioneros veía levantarse con emoción gruesas columnas de humo donde poco antes se erigieran sus viviendas.

Las indiadas, ensoberbecidas arrasan el abandonado Tapalqué Nuevo adentrándose profundamente en la frontera. Luego de algunas victorias parciales y tratativas de paz, prosi-

Panorama del Tapalqué, insólitamente pintoresco.

guieron los trabajos en el pueblo nuevo. Aceptada la renuncia del comandante Hornos, es designado en su reemplazo el general Manuel Escalada, con la delicada misión de pacificar la indiada. Le acompañaba como ayudante el capitán Don Alvaro Barros, quien conoció aquel Tapalqué Nuevo del que más tarde hablaría como **"El pueblo sobre las puntas del Tapalqué se ha intentado formar en el año 1855 y fue abandonado a consecuencia de los acontecimientos que el Ejército de la Frontera sufrió en aquella época"**. En sus proximidades tendría la gloria de inmortalizarse fundando Olavarría.

La situación fronteriza cada día más trágica, motivó la solicitud de retiro de Escalada, El 8 de marzo de 1857, Tapalqué sufre una nueva invasión que deja como saldo la muerte de seis vecinos, el cautiverio de otros seis, pérdida de yeguarizos y 200 vacunos.

El 5 de mayo de 1857, se renuevan las autoridades bonaerenses, asumiendo la gobernación el doctor Valentín Alsina. Llevaba como Ministro de Guerra y Marina al General Matías Zapiola, quien se abocó de inmediato a los graves problemas de la frontera interior. El Ejército de Operaciones del Sud debía ocupar las Salinas, arrojando a las tribus no sometidas al otro lado del río Colorado. Los pampas, después de la firma del tratado de paz, tenían sus tolderías emplazadas en las vecindades del Tapalqué Viejo. Una de las primeras medidas adoptadas por las nuevas autoridades fue su militarización. El Ejército aquel, bajo el mando del coronel Granada, tenía dos divisiones. En la primera, revistaba el Regimiento de Coraceros, cuyo segundo jefe era el mayor Alvaro Barros. Este último, luego de participar en dos encuentros victoriosos, conduce al Fuerte In-

¡VIVA LA FEDERACION!

MUERAN LOS SALVAGES UNITARIOS

1841.

Buenos Aires, 26 de 1841.
Año 32 de la Libertad, 26 de la Independencia, y 12 de la Confederacion Argentina.

Patente de 20 Pesos.

EXTRACTO DEL SUPERIOR DECRETO DE 23 DE NOVIEMBRE DE 1838, QUE RIGE PARA 1841.

Las Patentes de 1.ª clase del valor de 20 pesos
corresponden á todo coche, galera, calesa, birlocho, volanta, carro, carreta de carga, de media carga, castillo y carretilla, y demas carruages en la campaña.

Las Patentes de 2.ª clase del valor de 40 pesos
corresponden á todo asiento de atahona, puesto, baratillo, carruage sin llantas, y toda clase de negocio que no se halle comprendido en las demas clases.

Las Patentes de 3.ª clase del valor de 80 pesos
corresponden á toda pulperia, tienda fija ó movible, posada, fonda, café y mesa de villar en la campaña; y todo coche, galera, calesa, birlocho, volanta y carro, ya sean de uso particular ó de alquiler en la ciudad, y todo carruage exceptuado del trafico.

Las Patentes de 4.ª clase del valor de 120 pesos
corresponden á todo almacen de menudeo, botica, almacen de drogas, tienda y pulperia de la ciudad que diste mas de cinco cuadras de la Plaza de la Victoria; todo mesestral de tienda abierta que esté libre de cargos públicos militares ó civiles; y toda barraca de cueros, depositos de maderas, de caballos y de coches de alquiler.

Las Patentes de 5.ª clase del valor de 160 pesos
corresponden á todo almacen de menudeo, botica, almacen de drogas, tienda y pulperia dentro de dichas cinco cuadras, y toda mesa de villar, loteria y pana[illegible] fuera de ellas.

Las Patentes de 6.ª clase del valor de 200 pesos
corresponden á todo almacen de géneros por mayor, mesa de villar y loteria dentro de las cinco cuadras, y todo café, fonda y posada fuera de ellas.

Las patentes de 7.ª clase del valor de 400 pesos
corresponden á todo café, fonda y posada, dentro de las cinco cuadras; los circos de gallos, y casas de martillo.

9.ª Toda tienda ó almacen de abasto en la Ciudad, ó mas de la Patente que se designa arriba, sacará otra de igual valor por la venta de vinos ó licores fuertes.

10.ª Los joyeros, plateros y fabricantes de peinetas, á mas de la Patente que les corresponde, si tuvieren tienda formal de sus manufacturas, pagarán otra patente de la misma clase.

11. Los establecimientos que se abran, y los carruages que se monten en el segundo semestre del año, pagarán solamente la mitad del valor de la patente que les corresponderia para el año entero.

12. Las patentes deben colocarse á la vista de los establecimientos que arriba se expresan, y toda persona que dentro del primer trimestre del año no hubiere comprado la patente que le corresponda, es obligado á pagar una doble, y triple si la Patente que haya colocado á la vista, fuese de los años anteriores.

No [illegible]

Don [illegible] que tiene su [illegible] en [illegible] ha cumplido con lo prevenido en la ley anterior, pagando el valor de los sellos que corresponden [illegible] semestre del presente año.

RECEPTORIA GENERAL.
Por el Sr. Colector General,

Tómese razon en la Contaduria de Aduana.

IMPRENTA DEL ESTADO.

Vieja patente de la época de la "Santa Federación", que autorizaba la circulación de coches, galeras y demás "carruajes" de la campaña.

dependencia los partes del triunfo. Desde allí, ya separado del ejército, pasa a Buenos Aires.

La labor de Rivas

En una situación de transición, asume la comandancia de frontera, el coronel Ignacio Rivas (abril de 1858). Posteriormente, al ser inminente el encuentro entre Buenos Aires y la Confederación, el citado militar se ve obligado a incorporarse, participando en la derrota de Cepeda. El gobierno provincial no acepta al comandante del sur designado por los vencedores y es así que Rivas vuelve a hacerse cargo de la 1ª plaza. Los malones volvían a asolar los alrededores. En setiembre de 1861 se libra la batalla de Pavón. Después, un manto de calma se tenderá sobre los límites sureños. Ejercitando argucias para tratar de dividir a la indiada, Rivas deja asomar los objetivos de su viejo plan: La ocupación y colonización de lo que hoy llamaríamos "el valle de Olavarría", extendido desde el arroyo de Nievas hasta el nacimiento del Tapalqué. La inestabilidad permanente de los pobladores de Tapalqué termi-

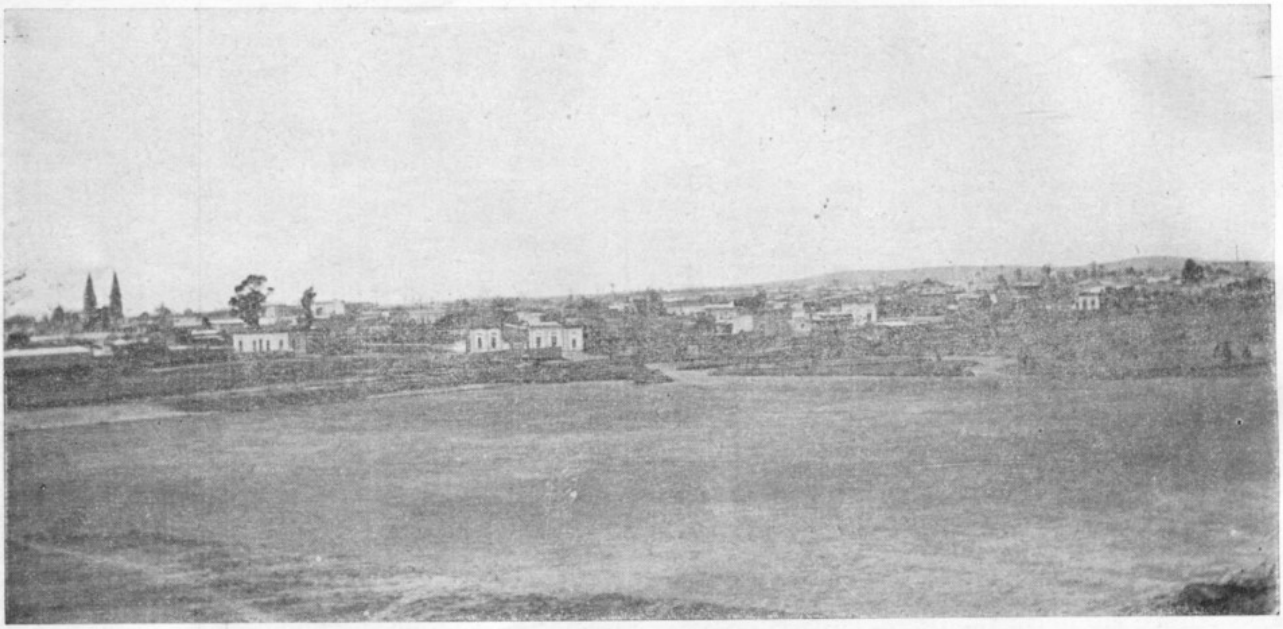
Italianos, españoles y sirio-libaneses acudieron al llamado de la tierra.

na con el decreto de su fundación en el emplazamiento actual (7-11-62). El Brigadier General D. Bartolomé Mitre, como presidente de la República, encomienda a Ignacio Rivas las instrucciones para que la frontera llegara verdaderamente a las puntas del arroyo Tapalqué. Aquellas comprendían avanzar para edificar un nuevo fortín, donde una vez se hallara el de Tapalqué Nuevo. Rivas, hombre drástico que no hubiera titubeado en el exterminio masivo de los naturales, repite su criterio de llevar adelante una acción punitiva pues, dice **"nada hay que temer del resultado, y así podremos dar más ensanche a la frontera"**. Y agrega: **"Por otro lado, estoy comprometido con el vecindario en la salida a Tapalqué"**.

La ocupación definitiva

Por fin, el 12 de diciembre de 1864, el Jefe de la Frontera Sud, coronel D. Ignacio Rivas, ocupa en forma definitiva las tierras en que se levantaría la futura ciudad de Olavarría. En un parte le informa a Mitre: **"El paraje es aparente para un pueblo, y si se consiguiera que el gobierno provincial lo decretase, estoy cierto que antes de un año estaría poblado, por el interés de los magníficos campos que tiene, y aguadas permanentes..."** A comienzos del año siguiente, el campamento se hallaba firmemente establecido, sin que la tranquilidad de la región sufriera perturbación alguna. Todo se presentaba auspicioso para el desarrollo de la comunidad local, que era avanzada hacia el corazón de la pampa bonaerense: tierras feraces, pobladores anhelantes por radicarse, pacificación indígena, fuerzas armadas protegiendo lo hecho y asegurando el futuro y comerciantes deseosos de afincarse a su vera. Sin embargo, el destino no quiso que Rivas fuera "el fundador". Obligado a ir a pelear contra el Paraguay es reemplazado por Machado. Para completar el cuerpo de oficiales, se designa como Segundo Jefe de la Frontera Sud-Costa Sud y Comandante Regimiento Once de Línea, al Sargento Mayor don Alvaro Barros. Frente a un panorama amenazante, este último es nombrado posteriormente Comandante en Jefe de la Frontera Sud, pasando Machado a la Costa Sud. El mayor Alvaro Barros escribe al Ministro de Guerra, coronel don Julián Martínez: **"que debiendo quedar definitivamente establecido en Tapalqué, el Campamento de las fuerzas que guarnecen esta frontera, es conveniente y aún necesario formar allí un pueblo"**.

La inquietud del ya Teniente Coronel D. Alvaro Barros no se limitó, a partir de entonces, a trabajar sin desmayos para la fundación oficial de aquel poblado, sino que, conjuntamen-



Un antiguo grabado muestra a la villa apacible, que fuera declarada "Cabecera de Partido" por ley del 25 de octubre de 1878.

te con el Padre Pellici, intentaría la formación de una colonia indígena en el arroyo de Nievas, buscando asimilar a los naturales al quehacer productivo nacional.

El decreto fundador

Superadas muchas trabas e inconvenientes, se promulgó por fin el decreto fundador del Pueblo de Olavarría, con fecha 25 de noviembre de 1867. Su basamento era la población ya establecida en el paraje "Puntas del Arroyo Tapalqué", del partido de Azul. El documento lleva la firma de Adolfo Alsina en su carácter de Gobernador de la Provincia de Buenos Aires y de Nicolás Avellaneda, a la sazón Ministro de Gobierno.

Alvaro Barros, en su libro titulado "Fronteras y Territorios del Sud", echa luz sobre la esencia de Los Orígenes. En su opinión, la conquista de estas tierras fue un producto —más que de luchas estériles y sanguinarias—, de la penetración lenta, pacífica, riesgosa y esforzada, de un grupo de hombres que, desafiando la prudencia, se adelantaban en querer hacer con sus propias manos, los primeros signos de la civilización. En definitiva, sería el predominio de la raza más fuerte y tecnificada, la que se impuso al desierto inhóspito y a una cultura indígena menos preparada para dirimir supremacías. Por eso es que Barros afirma: **"El fusil que voltea a 100 metros y la locomotora que traga distancia, han sido los agentes que operaron la revolución económica"**. Sentenciando a continuación, **"Ellos en pocos años, han hecho más que la sangre derramada entre hermanos, en una lucha de siglos"**.

Posteriormente, los acontecimientos se encadenarían y el progreso de la nueva población se mostraba incontenible. Lo peor había pasado.

Olavarría fue declarada cabeza de partido por ley del 25 de octubre de 1878. La demarcación de sus límites, sería fijado posteriormente por los decretos 22 de noviembre de 1879 y del 9 de marzo de 1881.

El futuro se abría promisorio.

Comandante en Jefe Frontera Sud

Azul, 14 de abril de 1866.

Al Señor Ministro Secretario de Estado en los Departamentos de Guerra y Marina, de la República Sr. D. Julián Martínez:

Tengo el honor de dirigirme a V. E. con el objeto de hacerle presente que debiendo quedar definitivamente establecido en Tapalqué el campamento de las fuerzas que guarnece esta frontera, es conveniente y aún necesario formar allí un pueblo. Para ello bastará solo la resolución competente y que se mande un agrimensor para trazarlo, o se me transmitan las instrucciones para hacerlo yo mismo.

Concediendo gratis la propiedad de solares, en breve tiempo habrá allí una población considerable; tanto por lo que la presencia de la tropa da vida y movimiento al comercio, como por las ventajosas condiciones del local.

En consecuencia, me permito proponer a V. E. la formación del pueblo en el punto indicado, esperando que se servirá prestarme su aprobación.

Dios guarde a V. E.

Firmado
ALVARO BARROS

El Comandante en Jefe de la Frontera Sud

Azul, 25 de octubre de 1866.

Al Sr. Ministro de Gobierno de la Provincia

Dr. Nicolás Avellaneda.

Tengo el honor de comunicarle a V. E. que he sido autorizado por el Exc. Gob. Nacional para solicitar de la provincia decrete la formación de un pueblo en las puntas del arroyo Tapalqué, donde está situado el campamento de las fuerzas que guarnecen la frontera Sud de mi mando.

La formación de pueblos es el medio más seguro de defensa para nuestra extensa frontera, y la presencia de las fuerzas facilita su pronta formación. El paraje que he mencionado tiene todas las conveniencias y ya hay cuatro manzanas pobladas por vivanderos y vecinos del campamento. Muchos hay dispuestos a ir a aumentar aquella población y sólo esperan que el Gobierno la decrete, concediendo en propiedad los solares y quintas a los pobladores. Por lo tanto, espero de V. E. apreciando cumplidamente la importancia de lo que solicito, se sirva resolver lo que más convenga.

Dios guarde a V. E.

Firmado
ALVARO BARROS

DECRETO DE FUNDACION DEL PUEBLO

Noviembre 25 de 1867.

Considerando 1º — Que las medidas administrativas deben fomentar el establecimiento de pueblos nuevos en aquellos parajes donde la afluencia espontánea de la población han venido a demostrar su conveniencia como la posibilidad de imprimirles un pronto desarrollo; y que esta consideración es todavía más atendible cuando estos pueblos pueden servir por su colocación para fortalecer la defensa de la línea de frontera. 2º — Que estas circunstancias se encontrarán reunidas en el lugar denominado Puntas del arroyo Tapalqué" (Partido de Azul) y que ocupa más de cuatro manzanas con sus habitaciones, según los informes repetidos del Jefe Militar de esa parte de la frontera. 3º — Que la ley de octubre de 1862 autorizó al Gobierno para distribuir gratuitamente a los pobladores la cuarta parte de los terrenos de los Ejidos en los pueblos fronterizos, por estas razones, el Gobierno ha resuelto:

Artículo 1º — Decrétase la formación de un pueblo que llevará la denominación de "OLAVARRIA" en el paraje llamado "Puertas del Arroyo Tapalqué".

Art. 2º — El Departamento Topográfico enviará uno de sus oficiales, pará que practique la traza del nuevo Pueblo con sujeción a las disposiciones vigentes y a las instrucciones del mismo Departamento, y debiendo dejar completamente a salvo las suertes destinadas a los pobladores del "AZUL".

Art. 3º — Nómbrase una Comisión compuesta del Jefe Militar de la Frontera, el Juez de Paz del Partido y el Comandante Máximo Gómez, bajo la presidencia del primero, cuyas atribuciones son:

1) Hacer el reparto de los solares a los pobladores bajo las condiciones contenidas en el decreto del 19 de Enero de 1825. Cada concesión de un solar se acreditará con un boleto; y éste será enviado por la Comisión al Gobierno, siempre que el interesado hubiera llenado las condiciones de población, para que se les otorgue gratuitamente el título competente de propiedad.

2) Distribuir entre los pobladores la cuarta parte de las chacras y quintas comprendidas en el Ejido. Cada concesión de una chacra o quinta se acreditará igualmente con un boleto, debiendo el que lo hubiera obtenido poblar y cultivar el terreno dentro del término de dos años. Una vez llenadas las condiciones de población, la Comisión enviará al Gobierno los boletos con los certificados de hallarse aquellas cumplidas, para que se otorgue gratuitamente a los pobladores la escritura de propiedad.

Art. 4º — Comuníquese a quien corresponda, publíquese e insértese en el Registro Oficial.

ALSINA, (una rúbrica). — N. AVELLANEDA, (una rúbrica).

ESTANISLAO S. ZEBALLOS

Un Viejo

Dentro de las páginas más lejanas que nos hablan de Olavarría, están sin duda, las del Dr. Estanislao S. Zeballos. Viajero de las pampas, agudo observador de paisajes y costumbres, supo describir con particular precisión a la Olavarría de 1879. Sus apreciaciones, escritas hace casi noventa años, no eran demasiado optimistas. Visitando la región en su paso al "País de los Araucanos" dedicó un capítulo de su posterior ensayo a las impresiones que le produjeran su tránsito por nuestras tierras. Esas páginas, de inocultable valor histórico, bien merecen su lectura.

"...Al amanecer del 16 de noviembre de 1874 despertaba sobre la costa del arroyo de Tapalqué, esperando el momento de marchar. El rumbo era a Olavarría. Dos caminos conducen a este paraje. Al norte del arroyo Tapalqué corre uno, atravesando la pampa abierta y extensa, con hermosos pastos; pero seca y desabrigada para el viajero que se aleja del arroyo. El otro camino parte del Azul y sigue al sur del precitado arroyo, cruzando campos accidentados, regados por las corrientes bulliciosas de varios arroyuelos que llevan las aguas de las cercanas sierras al cauce del barrancoso Tapalqué. He recorrido los dos caminos. En 1874 salimos de Tapalqué a las cuatro de la mañana. El aspecto del cielo, las anchas fajas rojizas que teñían el oriente y los últimos vapores de la noche que desaparecían en la región boreal, dejando ver horizonte sereno, preludiaban uno de esos terribles días que preceden al verano en la pampa, y durante los cuales el hombre y la bestia se sienten abrumados, como si una congestión general embargara la actividad de los organismos. Caminamos todo el día asados por el fuego solar, con los labios agrietados por la sed, los semblantes amoratados y los espíritus abatidos, porque nuestra marcha era una retirada militar rapidísima, perseguidos de cerca. A las diez leguas, a eso de las cuatro de la tarde, la pampa había concluido y se alzaba a nuestro paso la memorable Sierra Chica, en cuyas faldas pastaban pequeños rebaños de los indios del Cacique Catriel. Nuestros caballos hollaron la ladera de viva piedra y la irradiación de fuego que ella producía acababa de abrasarnos. Una hora después al caer el sol tras las cumbres de los cercanos cerros, pisábamos la margen del arroyo Tapalqué. Apenas había oreado mi frente en las frescas aguas, un vahido me postró y el sopor que indica al primer grado de la insolación, me llevó a la cama, formada por mi montura al aire libre. Hubiera preferido una batalla con todos sus estragos al martirio de la marcha al tranco durante aquel día abrasador. Olavarría era entonces una estancia, el embrión de una aldea. Sobre la margen del norte del arroyo levantábanse aún los atrincheramientos del fortín que fue la base de esta población, y al sur una tienda fortificada, rodeada de algunos ranchos de los labradores. Olavarría, última población civilizada de la comarca, estaba rodeada de indios y la tienda era el punto de refugio del pobre y escaso vecindario, en los días en que el salvaje lo despertaba con su estridente alarido. Su dueño —el "pulpero"— era español, hablaba la lengua de los indios mejor que la propia, y comerciaba con ellos en el cambalache de pluma, cerda y "tejidos pampas" por artículos de consumo y "vicios". Un viaje en estas condiciones era poco a propósito para hacer observaciones detenidas y por otra parte el 17 marchamos con mayor prisa, hacia los campos del sur. Con todo, me había impresionado tan agradablemente Olavarría que aguardaba con ansiedad el momento de pisar de nuevo los bastiones derruidos de sus fortines de tierra. A las doce del día 19 de noviembre de 1879, daba un apretón de manos a los amigos del Azul y salíamos a escape para Olavarría. Yo iba en el carruaje del coronel Levalle, Comandante en jefe de la Frontera Militar del Sud, que pasaba a Carhué con su amable esposa. Mi equipaje o pequeño convoy marchaba en carro custodiado por el teniente Zeballos y el pobre fotógrafo, gran maturrango, que iba a ser en tres días 64 leguas a caballos y en mula, A las doce y diez minutos franqueábamos el puente del arroyo azul y nos hallábamos en una campiña abierta y dilatada hacia el Norte, limitaba al sur y sudoeste por azuladas fajas, que como densas y cargadas nubes parecían surgir del lejano horizonte: Eran las sierras a cuyas faldas debía rodar muy pronto el vehículo. ¡Cuántos recuerdos palpitaban en mi mente al alejarme del Azul! Hablábamos, como quien de sueños conversa, que hace apenas tres años, en 1876, los indios arrasaban la tierra que con tanta seguridad pisábamos.

Entonces había peligro a quince cuadras de la plaza del Azul; y hoy por todas partes se detenía la vista en poblaciones recientes, en los puestos de hacienda, en las quintas cercadas de tapia y de zanja, en las extensas praderas de trigo, en los fecundos ganados. Y la tranquilidad del trabajo y la civilización palpitaban en el aspecto de la comarca.

A la una y treinta del mediodía llegábamos a la posta militar del "Nievas". Fuimos atendidos amablemente por un viejo soldado, comandante del punto, y a pesar sobre sus reflexiones sobre el rigor del tiempo, la dejamos a las 14.30 tomando de nuevo el camino de las sierras.

Al salir de Nievas ví el más puro, arrogante y soberbio tipo del araucano que haya encontrado a mi paso en las tribus que he tenido ocasión de visitar. Estaba recostado sobre el pasto, apoyado un codo en el suelo y la cabeza en la palma de la mano. Había colocado un cuero sostenido por dos palos frente al sol, y desde aquella miserable sombra, jadeante como una fiera fatigada, nos miraba con cierta mezcla de ferocidad y arrogancia. Ancha la frente, revuelto el cano cabello, sujeto por un

Cronista de las Pampas

"huincha" colorada, grandes órbitas que se hundían en el siniestro fondo cobrizo de su tez todavía sin arrugas, ojos envueltos en red de sangre, vagando sin cesar, como si quisieran esquivar nuestras miradas, salientes los pómulos y voluminoso el cráneo: tal es un bosquejo del tipo de "Aucá-Nahuel", visto al pasar. Solamente él permanecía soberbio y ajeno a las alegrías que causaba la presencia del coronel, cuya llegada era para todos una fiesta y que él parecía despreciar o maldecir. Pasamos a su lado y no se movió, no nos miró siquiera. Había en su semblante un sello de salvaje dignidad. "Aucá-Hahuel" se llamaba, es decir Tigre (Nahuel) rebelde o alzado (Aucá), y era de los últimos prisioneros. El tipo de Caupolicán veníase a la mente.

Viendo de aquel valor la valentía/ el ser gallardo y de feroz semblante/ su proporción y miembros de gigante.

El camino sale del oeste, declinando al sur y pasa el pequeño arroyo de Nievas, notable por los hechos sangrientos que allí produjeron los indios en 1875. Apenas se deja a la espalda el paso de Nievas, el campo ondula violentamente, anunciando la proximidad de las sierras. Comienza también en la orilla del arroyo la primera de las tres colonias, pobladas de ruso-alemanes. Llegaron en 1877 a la República Argentina, algunos agentes de los pobladores rusos llamados "Memnomnitas", emigrados de Alemania a Rusia donde fueron favorecidos con la excepción del servicio militar por 100 años. Próximo a expirar ese tiempo pensaron en un nuevo clima, para llevar su hogar y conservar sus privilegios. Hubieron de fijarse en el Brasil, donde la naturaleza, lejos de serle propicia, los expulsó al Río de la Plata.

El Gobierno Argentino celebró contratos, que favorecían extraordinariamente a los ruso-alemanes, los cuales debían llegar a Buenos Aires en número de varios millares. Cuánta franquicia y garantía puede apetecer un extranjero en el país más liberal y hospitalario de la tierra, les fue concedida, y además instrumentos de labranza, bueyes, caballos, semillas, alimentos para un año y tierra preñada de excelente savia. Tres mil rusos-alemanes fundaron las colonias de Olavarría y del Diamante.

Los colonos de Olavarría han prosperado de una manera que ellos mismos estaban lejos de esperar, habiendo levantado ya tres aldeas de considerable importancia y logrado dos cosechas generosas, la de 1878 y de 1879, que les proporcionan a la vez que el bienestar el alimento para perseverar en las nobles tareas de la labranza.

Las colonias comienzan en la margen del arroyo de Nievas, y se extienden hasta el hermosísimo Valle de Olavarría. Apenas pasa el arroyo por el vado denominado de "Las Colonias", el viajero observa hacia el norte un caserío pajizo, agrupado a la manera de una aldea, desde el cual se extienden en todas direcciones anchas zonas de dorados y ondulantes trigales. El arroyo de Nievas, que acabo de mencionar, carece de importancia científica, pero su lecho está permanentemente lleno y fecundiza la corta zona colonizada, en que serpentea de S. O. a N. O.

Apenas salimos del paso de las Colonias, comenzamos a ascender una alta loma, y el terreno que hasta allí fue llano, ondulaba violentamente. Cuando se corona la loma el espíritu se expande en el risueño espectáculo que se desarrolla a la contemplación. El camino baja por un angosto valle que se prolonga hacia el sudoeste encajonado por las Sierras Bayas y Sierras de Sotuyo, el sudoeste y la Sierra Chica, al norte. Las laderas de ambas y el valle a que ellas convergen, estaban sembrados de trigo y ocupado por tres aldeas de ruso-alemanes, de las cuales ya he mencionado una. Vista la sierra del camino aparecen sucesivamente tres altos cerros, unidos por su base, revelando que la articulación de esta sierra es de arista o longitudinal hasta el "Cerro Redondo", después del cual siguen ondulaciones rocallosas, más suaves hasta la segunda cadena, denominadas de "Sotuyo", nombre del primer paisano que en ellas alzó su rancho y las cuales se ramifican transversalmente con las de "San Jacinto".

Al pasar por el centro de la segunda aldea de ruso-alemanes, el camino entra de lleno al Valle de Olavarría, cuya vegetación revela. a veces todos los caracteres de la pampa primitiva con sus altos pajonales. Dejamos a la derecha la "Sierra de San Jacinto", al pie de las cuales aparece la tercera aldea de la colonia, con el nombre de la sierra. Esta aldea es la más importante por el número de sus edificios, de habitaciones, y fecundidad del suelo ocupado.

He observado que la disposición en que han sido construídas las aldeas no se ajusta al sistema universal que preside el desarrollo de las ciudades del hombre civilizado, es decir a la regularidad de los ángulos que forman los cuadros edificados y las calles. Los ruso-alemanes, como el hombre primitivo de todos los climas, han fundado sus aldeas en forma de aduares, hacinadas las casas unas cerca de las otras en desorden, y en un radio insignificante. Este error que la autoridad no debió tolerar, revela el grado de olvido y abandono en que los colonos vivían en las soledades de Rusia; pero felizmente son de raza fuerte y emprendedora, de carácter fácilmente amoldable a la nueva vida holgada y culta en que entran bajo excelentes auspicios. Sus casas son hoy espaciosas, la mayor parte trabajadas por las enérgicas mujeres, mientras el hombre hiende la tierra con la reja del arado.

En Santa Fe y en esta colonia, fue para mí una revelación y una edificante sorpresa, el trabajo de la mujer, a cuyo espectáculo en esas formas no estamos habituados en nuestro país. El tiempo y el trabajo que gana un colono

con el concurso de la mujer, es equivalente al doble de lo que ganaría por sí solo.

En Santa Fe y en Olavarría, la mujer abastece los contornos de productos de la tierra y de corral, y se traslada a grandes distancias manejando sus carros livianos y de formas especiales, en los cuales las acompañan los hijos menores, cuyos cabellos, generalmente blondos, sombrean un semblante de cutis fino, aunque tostado por la intemperie, que imprime a la fisonomía de estos nuevos argentinos el sello de la virilidad de una raza, a la cual deberemos grandes progresos y no escasas glorias en los futuros tiempos.

Eran las 6 y 10 de la tarde cuando con sorpresa visible me hallaba en el seno de un pueblo, allí donde en 1874 había visto cuatro casas agrupadas sobre las ruinas de un fortín. Estábamos en Olavarría. Hay varios hoteles fundados por vascos españoles y en uno de ellos nos alojamos, de una manera que no fue tan pobre como el hospedaje de la venta de "Maritornes". Al distribuir las camas pasé listas y faltaba toda mi gente, en lo que no había reparado durante la marcha, absorto en la observación de tantas novedades.

Averigüé en el pueblo y supe que mi convoy había pasado a acampar en la Sierra de Dos Hermanas; pero también supe que no había llegado mi hombre de confianza, el teniente Zeballos, ni mi fotógrafo, hombrecito preciso y que empezaba a darse tono penetrado del papel que le estaba reservado. ¿Qué había sido de ellos?

El fenómeno psicológico de impresiones y recuerdos que dominaban mi espíritu se explica. Había recorrido aquellos campos desiertos todavía en 1874 y hasta 1877 me horrorizaron más de una ocasión los estragos que en ellos sembraban las feroces tribus de indios, que los invadían o poblaban, y a los tres años de ir a fulgurar por doquier el rayo de la civilización vencedora. Es en aquellos espectáculos expléndidos y en tan profundos contrastes donde el espíritu del patriota se impresiona hondamente, y se concibe en tanto su vigor la fuerza incontrarrestable que impulsa al engrandecimiento de la República Argentina, fuerza propia que fructifica a pesar de todo lo que hacen por contenerla (a título de estimularla) los políticos y los partidos, no siempre leales a los intereses de la Sociedad.

Olavarría, este precioso valle en que van a criarse hombres libres, nacidos de un núcleo de ílotas rusos y de parias argentinos, en que millares de desheredados llegados a una tierra hospitalaria y fecunda, van a subir a la altura que el bienestar se adquiere por el acopio de la fortuna, que proporciona goces terrenales, y por ejercicio de los derechos del hombre, que dan la paz y las fruiciones del alma, es uno de los pedazos de tierra del sur, conquistados al precio de mayores sacrificios, de dinero, de sangre, de lágrimas y de reputaciones militares. Parece que la exuberancia de esa tierra se debiera a la sangre argentina que la ha empapado.

Las memorables jornadas de 1855 y 1856 se reanimaron en mis recuerdos, porque ellas han dado notoriedad a Olavarría, ocupada por primera vez por las armas argentinas en aquella ocasión.

Eran las nueve p. m. y el fotógrafo no llegaba. Durante la marcha no había dejado de observar el cielo y la tierra.

Desde el Azul a Olavarría, hemos hallado una robusta capa de tierra vegetal, ricamente abonada de materia orgánica y fermentada por la acción de los aluviones periódicos. Debajo de ella el pico o el taladro chocan con el terreno cuaternario y con la subformación tobácea. Observé en los cercos de zanja que blanqueaba el suelo a causa de los fragmentos del calcáreo, que constituyen la primera capa del diluvium, observación confirmada en los arroyos y cañadas, donde el agua ha llevado el humus.

Bajo este manto tobáceo se encuentra el agua potable, más o menos agradable, según los parajes, los pozos de Nievas daban de beber a 2,20 metros, debajo del nivel del suelo, según medición prolija que realicé con el propósito de recoger el mismo dato en todo mi trayecto, para contribuir con él al estudio de las capas subterráneas que tanta influencia ejercen y ejercerán en la agricultura de este país.

El día había sido sereno y de un sol abrasador. A pesar de la lluvia torrencial de los días anteriores, que suele ser seguida de tiempo fresco en estas latitudes. A las tres y treinta todo el círculo del horizonte estaba ceñido de cúmulos de inmensas proporciones, dándonos a temer una terrible tempestad, temores que aumentaban en presencia de una sombría tormenta, condensada al sud oeste arriba, casi precediendo al sol, y que apenas visible por los hirientes reflejos del padre de la luz, sombreaba, sin embargo, el horizonte. El día era opaco, porque la atmósfera estaba cargada de brumas.

A las cinco el aparato de la tormenta se desarmó, los nublados se dispersaron y apenas quedaron en los horizontes flotantes cortinas de vapores. Preparábase una noche encantadora, una noche austral en todo su explendor.

Eran las 4 a. m. del veinte de noviembre. El coronel Lavalle había puesto a mi disposición su mejor caballo y su asistente y hombre de confianza, el cabo Barrasa, héroe que dentro de algunos días tendré el gusto de presentar a mis lectores. Marché pues a la sierra en busca de los afamados cerros de mármol a cuatro leguas de Olavarría.

Después de un galope continuo durante hora y media llegamos a la primera cantera donde varios operarios

arrancaban el mármol al cerro y otros lo preparaban, cargándolos demás algunas carretas de bueyes que lo conducían al Azul.

A mi vista aparecían las moles de mármol colorado, amarillo, negro y jaspeado, reclinadas en las anchas laderas de los cerros. Allí llamó mi atención la crecida cantidad de grandes concresiones de óxido de hierro, que salían de las grietas de las rocas principales del cerro, concresiones que medían hasta veinte centímetros cúbicos. Por todas partes, y muy principalmente donde los agentes químicos de la naturaleza han trabajado la montaña, las rocas rotas y agrietadas aparecen con coloraciones oscuras, que acusan evidentemente la presencia abundante de óxidos férricos y magnánicos.

Cerca de los primeros talleres hay otro que estaba embargado por el cobro de un impuesto exhorbitante. Yo iba en el caballo del coronel Levalle, con su lujosa montura militar, con mis espuelas de plata, su rifle Rémington a la espalda. Esto y el uniforme del cabo Barrasa, fue bastante para que los trabajadores nos tomaran por alguaciles del gobierno de la provincia y nos recibieran con tal animadversión, que por poco no se arman para asaltarnos; pero la tormenta se trocó en atento agasajo, cuando sabedores de quién era les dije también que viajaba estudiando la comarca. La cantera de estos hombres había llegado a ocho metros de profundidad y el buen material escaseaba. La industria marmolera tiene aquí un limitado porvenir y el impuesto y los costos del transporte son de tal manera elevados que arruinarán a cualquier empresa.

Las sierras en que estos recursos existen, pertenecen a la primera cadena del sudeste de Buenos Aires, a la que he hecho referencia, cuya edad geológica no ha podido ser determinada todavía. Compónense en general de rocas metamórficas, de las cuales son predominantes por la magnitud de las masas, según la colección de muestras que formé en 1874, el gneis y el granito blanco y rojo. Variados son los productos minerales que alternan con las rocas de la masa principal, cuyo eje corre de sudoeste a noroeste, pudiendo citar por haberlas visto en el terreno la turmalina negra, el granate, los óxidos de hierro ya recordados en sus formas de limonita y oligista y algunas piritas; como accidentes característicos de la constitución geognóstica accesora, señalaré las subformaciones de la esteatita y de la greda.

. . . . . .

A las 8 a. m. me retiré lleno de alegría de aquellas tierras, reliquias admirables de los más grandes cataclismos de la creación. Una hora y cuarto más tarde llegaba a Olavarría donde Don Arturo se esperaba con la fotografía pronta. Dispuse que se tomaran dos vistas a vuelo de pájaro; y yo salí a recorrer la población con mi cartera de apuntes y algunos instrumentos.

Olavarría estaba edificada en el centro de un dilatado valle, o más propiamente hablando, pampa uniforme y extraordinariamente fecunda, cuyos cortes geológicos en el arroyo dejan ver la formación cuaternaria, sobre cuya primera capa de greda, cerca de las sierras, y de tobas, lejos de ellas, se extiende el grueso manto del terreno aluvional. El valle o pampa de Olavarría tiene todos los horizontes cerrados por diferentes cadenas de sierras en esta forma: Al norte la sierra de la China, al este y al sur la Sierra Chica, Baya y de Sotuyo, al sudoeste la de San Jacinto, al oeste Las Dos Hermanas.

Cuando el viajero sale de las colonias ruso-alemanas y se engolfa en la pampa mencionada, la vista contempla a lo lejos una faja entre blanca y rojiza que se extiende sobre el valle, exactamente a la manera de las tropas de numerosas y grandes carretas que recorren nuestro campo. ¿Qué es ello? El pueblo de Olavarría. Aquella ilusión se explica, porque siendo nuevo, como es este pueblo, no hay todavía plantaciones sino embrionarias, y las casas de ladrillos y tejas coloradas se ven aisladas a lo lejos.

En Olavarría, a pesar de la admirable fecundidad del suelo, no hay todavía frutas ni hortalizas, ni siquiera papas, aunque es una población de 1.000 almas aproximadamente, excluyendo los colonos. La edificación es muy sencilla pero toda con material cocido, contándose como excepción los ranchos de paja. Las calles delineadas de sudoeste a noroeste en el sentido longitudinal del pueblo, son de veinte varas de ancho y terminan en las quintas y chacras de los contornos, que zanjeadas y cercadas de alambre y tapia ocupan la pampa en todas direcciones. Hay dos boticas, dos hoteles, una oficina telegráfica de la nación y varios almacenes, tiendas y establecimientos de artes, oficios e industria con relación a las necesidades locales de la campaña. Pocas son las casas allí que no sean de comercio.

Prosiguiendo mi plan de trabajos, visitado el pueblo, ocupéme de visitar los pozos. La napa de agua subterránea de Olavarría, donde el pueblo se encuentra es abundante y yace en una capa de rubia y finísima arena. El sabor del agua es delicado y no exagero al aseverar que pocas veces he tomado otra más cristalina y agradable proveniente de pozos.

Restábame por visitar el arroyo al cual hice mi excursión después del almuerzo y con un sol que me auguraban días sofocantes, tierra adentro. Es éste frente a Olavarría uno de los arroyos más pintorescos e imponentes de Buenos Aires. En todos los documentos oficiales que tengo a la vista se admite el error geográfico de que aquel pueblo se halla en la "puntas" o nacientes del Tapalqué, pero la verdad es que ambos puntos distan más de tres leguas. La pampa de Olavarría se resuelve al sudoeste en un valle en que corre aquel arroyo.

UNA TRADICION QUE NO

La mecanización agraria contribuye al progreso de los campos. Desde sus orígenes, el valle de Olavarría ofreció algo más que un hermoso recreo para la vista.

Desde sus mismos orígenes se comprendió que el hermoso valle de Olavarría, podía ofrecer algo más que solaz para la vista. Y, con el basamento de una tierra apta y generosa, en muy pocos lustros surgiría de la nada un fabuloso emporio agrícola-ganadero.

También en este rubro, Alvaro Barros fue precursor. Cuenta Antonino Salvadores, en su interesante monografía **"Olavarría y sus Colonias"**, que aquel **"no descuidó hacer ensayos de sementeras, obteniendo éxito con una de trigo que reveló las excelentes condiciones del suelo, proyectando fundar con los soldados una asociación de agricultores"**. Pero la idea fracasaría porque el gobierno no abonaría los respectivos jornales. Sin embargo, las pruebas obraban a la vista y sus continuadores ya no errarían el camino. La fertilidad del suelo, la facilidad de reproducción del ganado y la exuberancia de los pastizales, englobadas por el trabajo intenso y fecundo, se conjugaron para desparramar riqueza agropecuaria a los cuatro vientos.

Escarmentado Barros por la reacción oficial, ya no confió más que en sus propias fuerzas. Primero, se dirigía a todos los habitantes de los alrededores, para tratar de entusiasmarlos con sus proyectos. Luego, él también pasó a la acción directa. Haciendo acopio de todas sus fuerzas y recursos materiales, se lanzó a la aventura del trigo. Este cereal, una vez cosechado y molido, llamaría la atención en Buenos Aires por su desusada calidad.

Trigo y tortas fritas

Por esos años fue que Don Agapito Guisasola envió sus propias muestras a Azul, recibiendo en respuesta, la siguiente carta:

CESA DE ACTUALIZARSE

Numerosas familias de ruso-alemanes provistas de tierras, semillas y animales llegaron a estos suelos acosadas por una Europa hambrienta.

"Muy señor mío:

El trigo es mejor de lo que yo esperaba, peso neto 8 arrobas y 16 libras. Los mejores de aquí (Azul) no llegan a ese peso. Creo que hay pocos terrenos tan buenos como ése para sementeras y deseo ir a sembrar este año si es que los indios dejan de invadir.

Salúdalo José Barés".

El trigo en cuestión había sido recolectado en el ángulo norte del pueblo por los soldados del fortín. Doña Erminda Anchorena haría con él una "hazaña": **pan y tortas fritas.**

Del arado de mancera a la cortitrilla

El primitivo arado de mancera había suplantado definitivamente a las lanzas y las bayonetas. La afluencia de colonizadores en grandes contingentes era ya un hecho incontrovertible. Grandes oleadas de inmigrantes venían a hacer una nueva vida a nuestro suelo, acuciados por la miseria europea, la propaganda y la ley de colonización. **"Muchos hombres de buena voluntad que quisieran habitar la Argentina"**, tendrían participación decisiva en el futuro [illegible] partido. Numerosas familias de ruso-alemanes serían de los primeros. Por una ley de la época se los proveyó de tierras semillas, animales, herramientas y todo cuanto fuera necesario para su rápida y productiva adaptación al medio. Entre 1877-79 arribaron alrededor de 65 grupos familiares ruso-alemanes y una menor cantidad de suizos y franceses.

La tierra de nuestro partido fue convenientemente subdividida y explotada y es muy interesante destacar las cifras de las primeras y promisorias cosechas levantadas: En 1878 fueron sembradas 230 fanegas de trigo, 60 de maíz, y 4.000 arrobas de papas.

El INTA, también en Olavarría cumple su importante misión en tres niveles: Asesora a los productores, a la juventud y a la mujer del campo.

Y un año después: 141 fanegas de cebada, avena y centeno, 300 de trigo y 2.200 arrobas de lino. Los resultados obtenidos se desprenden de estas cifras: En 1878 se cosecharon 4.000 fanegas de trigo; en 1880, 35.000; en 1892, 124.000, incluyendo avena, cebada y lino.

La "semilla" estaba echada. Su crecimiento sería fabuloso.

Los primeros surcos, abiertos a costa de sudor y sacrificio, apoyados en medios rudimentarios, han dejado paso a la mecanización y la tecnificación.

El cultivo intensivo de la tierra se coronó en 1900, al llegar las primeras trilladoras, rodeadas por un halo de extrañeza y admiración. Los bueyes arrastraban mansamente las primeras maquinarias, complementadas por su equipo de casillas, depósitos de combustible, carros aguateros, etc. Cuatro años más tarde, los motores a explosión, comenzaban a suplirlos en su dura tarea.

Trabajar **"de sol a sombra"** no era entonces una mera frase retórica. El desfile de las trilladoras por las calles del pueblo, antes de emprender su largo trajinar, constituía toda una fiesta. Luego, durante 3 ó 4 meses, las sonrisas serían escasas frente a las fatigas del trabajo agotador.

De aquellas viejas máquinas, solo quedan hoy el recuerdo o alguna vieja fotografía. Las modernas cortitrillas, las han relegado piezas de museo.

El desenvolvimiento bancario y comercial de la zona vivía pendiente de los resultados de las tareas agrícolas. Alentándolas y promoviéndolas.

Las cifras de producción actuales (ver cuadro) ilustrarán acabadamente sobre la magnitud del crecimiento logrado.

EL PRIMER ALAMBRADO

Fue don Joaquín Pourtalé quien erigió los primeros alambrado en nuestra zona. Los levantó sobre un perímetro de **"doce leguas cuadradas"**, que cercaba su campo "La Tigra". Era el año 1881. Cuenta la tradición que ese ejemplo no tardó en cundir. Así, poco tiempo después, don Agapito Guisasola cercó con postes de ñandubay, alambres de acero y varillas de hierro cuatro chacras de su propiedad.

La Municipalidad se hizo eco del "furor del alambrado" y en 1882 cercó los establecimientos y tierras productivas de su propiedad.

El Cooperativismo, factor de progreso

La Cooperativa Agraria Ltda. de Olavarría viene cumpliendo proficua labor desde el 15 de noviembre de 1931. Adherida a la Asociación Argentina de Cooperativas, cuenta en la actualidad con un caudal de 1.420 asociados, distribuidos entre chacareros, productores rurales de diverso tipo y ganaderos pequeños y medianos.

Ocupándose primordialmente de la comercialización de hacienda y lanas (muy especialmente de estas últimas), uno de sus objetivos primordiales ha sido siempre el de eliminar la intermediación parasitaria, que priva al verdadero hombre de campo de gran parte del fruto de sus exclusivos esfuerzos.

Desde el 18 de diciembre de 1964, se halla instalada en su propio local, que adquiriera en 9 millones de pesos. Otra parte de sus actividades las desarrolla en la chacra de su propiedad, **"La Colmena"**, donde existen 5 silos con elevadores con una capacidad de 2.700 toneladas. También funciona un tambo y se cuenta con un amplio galpón de 200 x 16 metros.

Mensualmente, la Cooperativa realiza remates y ferias. En solo un año ha llegado a vender 320.000 kilogramos de lanas por un valor que superó los 50 millones de pesos.

Su último ejercicio arroja una utili-

un diario para olavarría

TRIBUNA

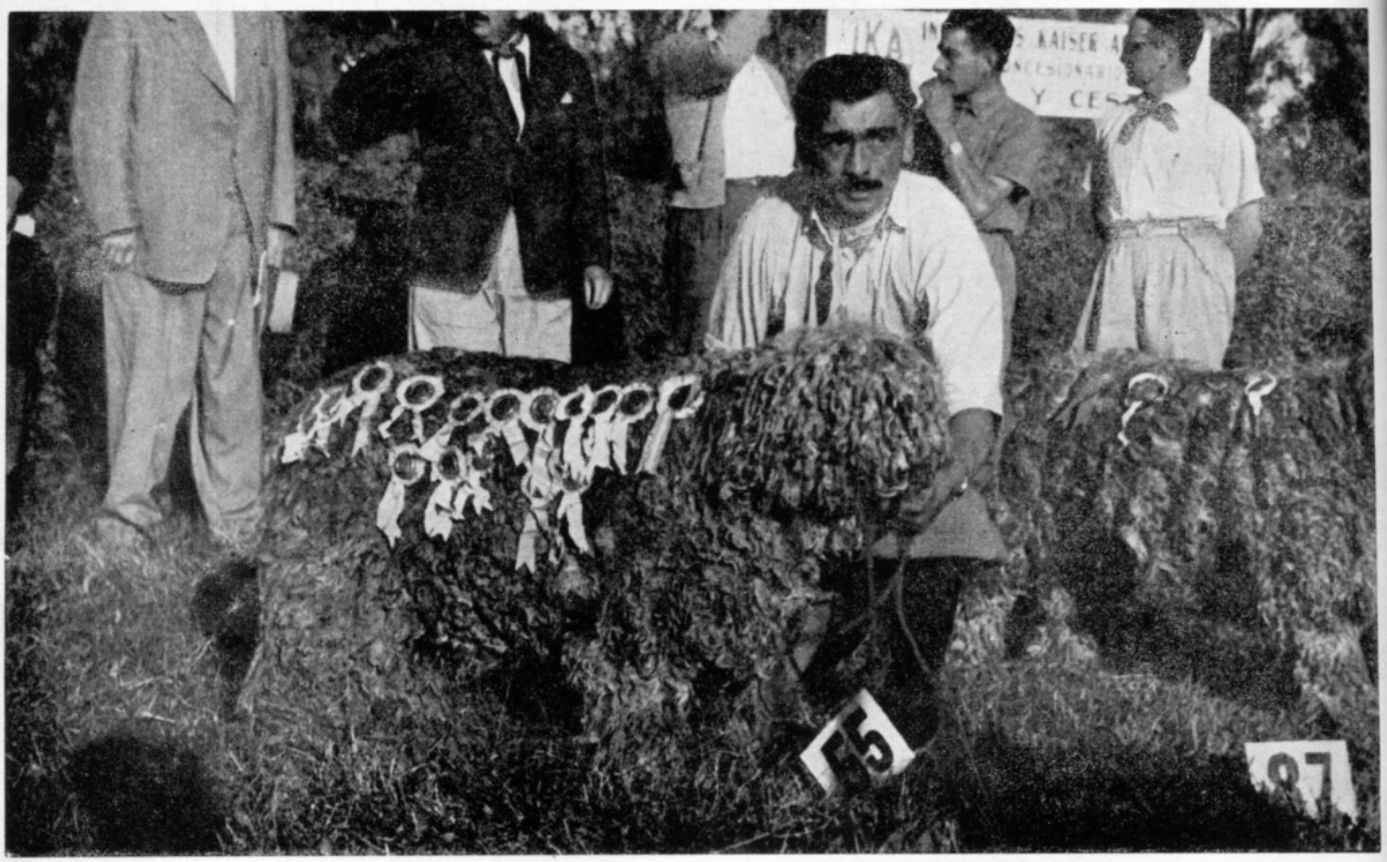
Diario de la Tarde - Fundado el 5 de diciembre de 1955. Representante en Buenos Aires: Armando Correa. Alsina 1476, Registo Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 889.724. Rivadavia 2639 - Teléfonos 2363; 785 y 2739 - Olavarría - F. C. Roca.

TRIBUNA inició su tarea periodística el 5 de diciembre de 1955. Un grupo de vecinos se enfrentó a la necesidad de editar un diario que reflejara a una Olavarría que entraba en su proceso de crecimiento acelerado.

Después de doce años, TRIBUNA continúa su marcha ascendente a la vanguardia de la comunidad, luchando por los permanentes objetivos de superación y bienestar. Sus páginas son el fiel reflejo del lema que la anima: "OLAVARRIA TIENE UN RUMBO: ADELANTE".

Actualmente su moderno formato **tabloid** favorece una lectura más práctica, tratando con ésto —como con otros aportes— de favorecer al lector, aún en los aspectos más insignificantes.

Alentado por las nuevas maquinarias incorporadas a sus talleres TRIBUNA cumple una doble función: informar en profundidad a la ciudadanía y brindar una segura fuente de trabajo a la gran cantidad de personas que se desempeñan en sus distintas secciones.



El primer distrito ganadero de la provincia de Buenos Aires parece haberse convertido en el primero del país.

dad de 19 millones, mientras que su capital asciende a los 41 millones, con fondos de reserva por otros 19 millones de pesos. Con sucursales en Santa Luisa y 16 de Julio, la institución ha mantenido vigente su mensaje de fe en la juventud agraria cooperativista, porque entiende que ella está llamada a acometer con espíritu de superación individual y social, la gran empresa de la recuperación material y moral de nuestros campos.

La Cooperativa Agropecuaria de Olavarría, por su parte, con un capital de 4.600.000 pesos, cumple activas funciones desde febrero de 1950.

Enseñando el campo

En 1921, bajo le presidencia del doctor Roque Sáenz Peña, el partido tiene el orgullo de inaugurar su Escuela de Agricultura.

En sus comienzos, luego de superar la etapa de la **"teoría pura"**, el establecimiento trata de organizarse, en lo posible, siguiendo los cánones de cualquier explotación privada. Así, el objeto de sus afanes no es otro que el de perseguir un mayor rendimiento y una superior calidad de su producto, en las condiciones más ventajosas. Los alumnos —y la comunidad toda—, tendrán entonces ante su vista la demostración evidente de la justeza de los métodos empleados.

El beneficio que la Escuela de Agricultura trajo a la familia agraria, es incalculable. Su labor pionera mucho tuvo que ver con los alentadores resultados obtenidos. Luego de aquellas, su primera época el establecimiento se fue ampliando paulatinamente. No solamente en su extensión material, sino con la incorporación de todo aquello que tuviera un matiz de modernismo y jugara en la causa de la evolución general.

En 1921 el partido tuvo el orgullo de inaugurar la Escuela de Agricultura. Desde entonces fue un ejemplo.

El ejemplo del I.N.T.A.

El Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, también en Olavarría, cumple la misión de enseñar lo mejor a partir de ejemplos prácticos. Esto en tres niveles: Asesoramiento a los productores. Asesoramiento a la juventud rural. Asesoramiento a la mujer de campo. Los **Clubes de Hogar Rural** y los **Clubes 4 A,** son valiosos auxiliares en los dos últimos ítem. El respaldo de los hombres del I.N.T.A. olavarrienses, se halla en la Estación Experimental Agropecuaria de Balcarce.

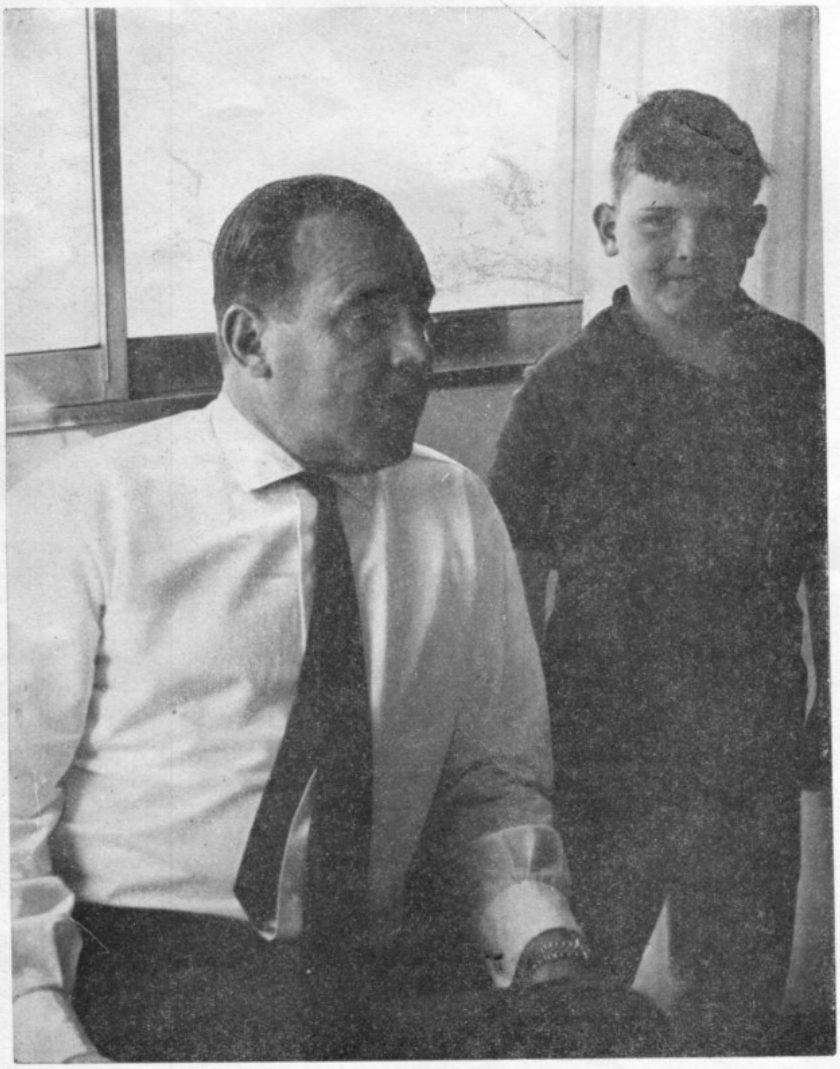
Dentro del campo del asesoramiento técnico se destaca la implantación de pasturas artificiales sobre un total de 80.000 Has., pertenecientes a 600 productores que las adoptaron. Además de ocuparse en programas sanitarios de selección y mejoramiento de los animales, el I.N.T.A. entiende en el manejo de rodeos, en lo referente a la coincidencia de las necesidades de los animales en las diversas etapas de su desarrollo, con los cupos de mayor producción de pastos.

En los **Clubes 4 A** se realizan distintos planes específicos: cerdos, aves, huerta; otorgándose créditos a los jóvenes ruralistas. En los clubes de **Hogar Rural,** las inquietudes apuntan hacia la alimentación, el mejoramiento de la administración de la casa, del vestido y de las relaciones humanas. Otras iniciativas: conservación del agua y uso racional de los suelos. Se efectúan en Las Piedritas, sobre 7.000 Hs., de 23 productores que forman el APO (Area Piloto Olavarría). La inversión es de 60 millones de pesos.

Los ensayos del método de pastoreo rotativo mediante alambrado eléctrico, han dado resultados excepcionales.

También el INTA intenta la intensi-

Presidente de la Sociedad Rural:
"Hoy, sin lugar a dudas,
el ganadero es el industrial
del campo".



ficación de la producción ganadera mediante la implantación de praderas permanentes.

Centrada fundamentalmente en la nueva generación campesina, la consigna básica del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, filial Olavarría, se resume en una sola palabra: demostrar, demostrar y demostrar. El resto viene solo.

Las vacas de la abundancia

Primer distrito ganadero de Buenos Aires, la importancia adquirida por esta acividad, es el resultado de una lucha constante por la superación de los planteles. La cosa empezó alrededor de 1880, cuando los pioneros llegaron a poblar nuestros campos: coraje y paciencia fueron ingredientes que tuvieron gravitación en la formación de las primeras estancias.

Hijos de la patria vasca e inmigrantes españoles, emprendieron con esperanza la tarea de poblar con haciendas las enormes extensiones desoladas. Solos, aislados por la distancia y los inexistentes medios de comunicación, soportaron su aislamiento durante largos años.

El nacimiento de la industria frigorífica, simultáneamente con la "explosión" de las exportaciones de carne a la hambrienta Europa, fueron quizás motivos principales que incentivaron en nuestras tierras, los recursos pecuarios.

Si en los orígenes Olavarría no percibía los efectos positivos del lento avance de la ganadería, en los albores del nuevo siglo, se produce el boom. Al rancho de adobe y paja, muchas veces escenario de luchas heroicas contra los indios, sucedió muy pronto el casco de la estancia, con-

fortable residencia rodeada de plantaciones y parques. Y así, si materialmente la ganadería iba transformando la zona, esta actividad muy pronto se convertiría en un elemento primordial de la economía olavarriense.

Hoy, sin lugar a dudas, el ganadero es industrial del campo. Se preocupa por el mejoramiento de sus planteles. Introduce nuevas cruzas y mejora la raza. Es un miembro importante de la comunidad.

Ya el campo no está aislado.

La industria frigorífica sentó aquí cabañas de orden nacional. Los remates y ferias periódicos, suscitan la admiración general. Y una acentuada modernización, desde arriba y desde abajo, es conciencia en todos los cabañeros. Los servicios de Sanidad Animal (SELSA) son quizás quienes estén en mejores condiciones de reafirmar nuestros conceptos. Durante 1967, más de 500.000 vacunos y cerca de 400.000 lanares, fueron controlados por aquel organismo.

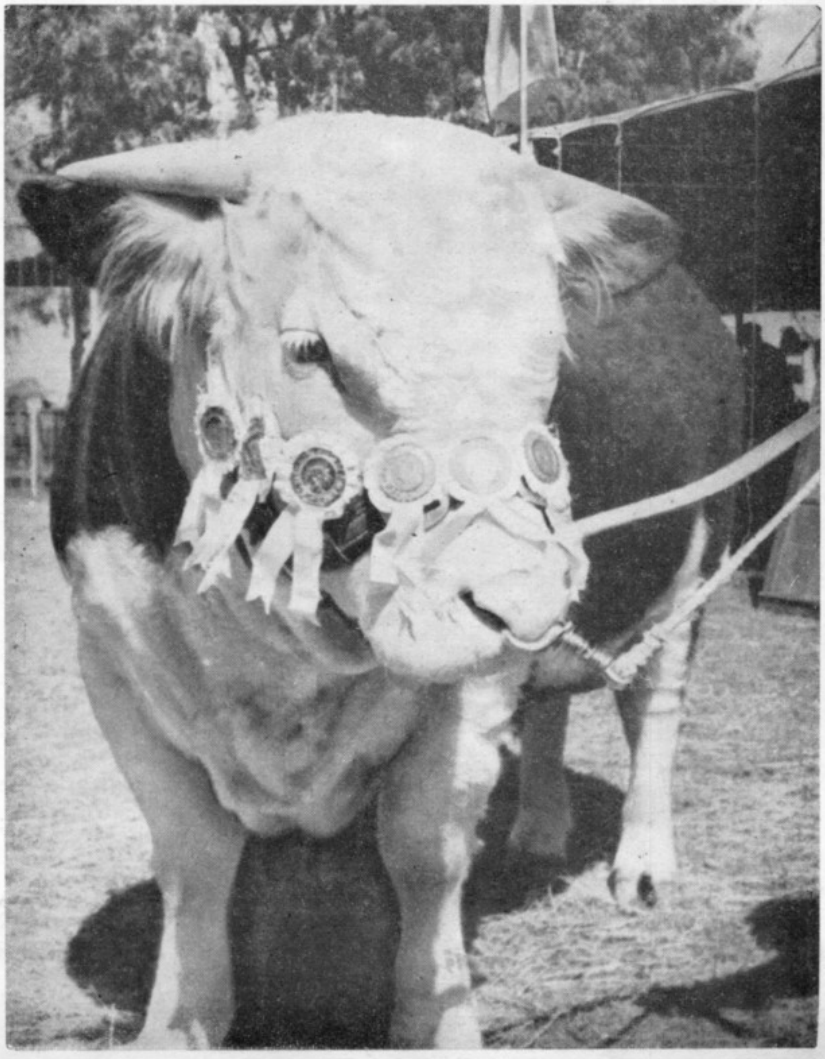
Más de 1.500 millones de pesos anuales produce la venta de animales en pie.

El primer distrito ganadero de la provincia, parece haberse convertido en el primer distrito ganadero del país.

De la vieja Sociedad Rural

La primitiva Sociedad Rural de Olavarría, ocupó un sitial destacado entre sus similares de la provincia de Buenos Aires, fue fundada en 1885 por Don Miguel Casullo (presidente), Pedro Maschio (secretario), Agapito Guisasola (tesorero) y Don Mariano Chaumeil (contador). Desde sus orígenes hasta 1899 la institución atravesó un período de lento y difícil crecimiento. Cuan-

Un ejemplar local exhibe orgulloso los galardones obtenidos en una exposición nacional



Más de mil quinientos millones de pesos anuales produce la venta de animales en pie.

do la humanidad se afrontaba a iniciar un nuevo siglo, el señor Pablo Fassina fue designado como presidente. Inmediatamente comenzó a sentirse el influjo de la Sociedad Rural, no solo en las actividades que le eran propias, sino en el clima vital del partido todo. El remate de beneficencia, realizado en 1920 para contribuir a la construcción de la Escuela Normal, así lo atestigua. Asimismo está probada su decidida intervención en numerosos proyectos y estudios para promover el desarrollo de la ganadería. Se recuerdan todavía sus modestas instalaciones en una quinta cedida por la Municipalidad. Su capital inicial era de $ 12.000.

Hasta 1946 —en que fue disuelta— la Sociedad Rural se estableció en el solar de la actual plaza Pablo Fassina. La vieja Sociedad Rural se esfumó dejando tras de sí una estela de luchas y positivas realizaciones.

Resurgiendo de las cenizas.

El incremento constante de las actividades ganaderas, necesariamente debió conducir a un nuevo nucleamiento de sus representantes. Así, el 16 de setiembre de 1945, una nueva asociación de ganaderos aparece en escena. En sus filas es notorio el anhelo de superación. Sin desmerecer a su antecesora, se lucirá tanto en la relevancia de sus operaciones, como en las magníficas instalaciones que posee en los suburbios de la ciudad.

Con un capital de 22 millones de pesos, 817 propietarios componen sus padrones. Pero dejemos que sea el actual presidente de la Sociedad Rural, señor Angel Moya (h.), quien nos hable de un tema que domina.

Actualizar la tradicción

Pregunta: ¿Cuál es la situación ganadera del partido?

Señor Angel Moya (h.): De acuerdo al censo realizado en 1967, Olavarría tiene aproximadamente 774.000 Hs. Eso ubica al partido en el tercer lugar en la provincia. Pero, si es el tercero en cantidad de tierras, no cabe duda que ocupa el puesto privilegiado en cuanto a la cantidad y calidad de sus haciendas. Tenemos alrededor de un animal por hectárea. Lo cual es una barbaridad. Evidentemente esto es debido a que hemos alcanzado una tecnificación y un régimen adecuado de pasturas. Hace 15 años, en la zona oeste, no se podía tener más de media cabeza por hectárea.

P.: A pesar de ser tradicional la actividad del ganadero, puede notarse en las cabañas de la zona, una adecuación al progreso...

A. M.: ...lo que ocurre es que quienes están al frente de las explotaciones, han tomado conciencia moderna. Yo soy amante de la tradición, pero comprendo que hay que aplicar la técnica al campo, para convertirlo en una empresa. Hasta que no nos convenzamos de esa necesidad, no podremos superar el relativo estancamiento de la productividad. Soy un convencido de que hay que ponerle dos pisos al campo para que produzca más.

P.: Entonces, la función de la Sociedad Rural sería...

A. M.: ...la de una institución de orden sindical. Que defienda los intereses del productor, pero que los defienda verdaderamente. No se concibe que un sector tan importante de la producción del país no tenga fuerza suficiente para hacer oir y respetar su propia voz.

P.: ¿Cuál es la importancia de las exposiciones rurales locales?

A. M.: Bastante considerable. Novecientos mil pesos por un toro corral, es récord en muestras regionales. Nuestra exposición de Olavarría se destaca. Tenemos proyectada una muestra anual con los toros suplentes que no se expongan en Palermo. La gente del oficio, cuando necesita comprar buenos reproductores, sabe darse una vueltita por Olavarría.

P.: Las perspectivas serían entonces...

A. M.: ...enormemente halagüeñas. Para ello la tradición no debe cesar de actualizarse. Y la tecnificación, la mecanización y la aplicación de los métodos más modernos y racionales, serán ese segundo piso que les decía había que ponerle al campo.

EL AGRO EN CIFRAS

INDUSTRIA LECHERA: Producción: 2.095.575 litros (valor a 1966 m$n. 18.902.857). Manteca: 2.908 Kgs. (valor a 1966: 535.263 m$n.). Quesos: (duros, semiduros y blandos) 60.773 Kgs. Dulce de leche: 19.634 Kgs. Leche pasteurizada: 1.311.948 litros. (Fuente: Direc. de Estadísticas de la Pvcia.).

EXISTENCIA DE GANADO

AÑO	BOVINOS	OVINOS	PORCINOS	EQUINOS
1958	531.744	537.988	5.257	17.396
1959	528.073	550.481	3.448	16.453
1960	567.964	607.702	3.512	17.017
1961	584.388	588.251	3.484	15.478
1962	593.295	656.789	2.628	12.786
1963	534.221	692.665	2.640	14.152
1964	531.818	556.714	2.161	12.189
1965	636.089	710.143	3.243	11.548

SANIDAD ANIMAL (SELSA) al 31-7-67 tomó intervención en el estado sanitario de 523.800 vacunos, 380.936 lanares, 13.202 equinos, 2.071 porcinos, 53.250 aves de corral y 3.321 canes. (Fuente: Dirección de Estadísticas y SELSA).

SUBDIVISION DE LA TIERRA

Subdivisión	Propietarios	Superficie (en Ha.)
Hasta 100 Ha.	1.093	29.964
de 100 a 500 Ha.	548	145.634
de 500 a 1.000 Ha.	176	122.920
de 1.000 a 2.000 Ha.	93	126.571
de 2.000 a 3.000 Ha.	53	124.041
de 3.000 a 4.000 Ha.	13	45.317
de 4.000 a 5.000 Ha.	3	13.102
de 5.000 a 10.000 Ha.	6	40.499
de más de 10.000 Ha.	5	76.068
TOTAL DE PROPIETARIOS	1.990	724.116

(Fuente: Dirección Nacional de Est. y Censos).

PRODUCCION EN EL PERIODO 1966/67 DE LOS PRINCIPALES CULTIVOS

Cultivo	Hect. sembradas	Hect. cosechadas	Producción en Tn.
TRIGO	20.000	11.000	13.200
AVENA	32.000	15.000	22.500
CEBADA	5.000	3.000	5.000
CENTENO	21.500	1.500	1.950
ALPISTE	3.000	2.800	3.360
PAPA	130	115	690
MAIZ	5.000	2.500	3.750
GIRASOL	9.000	8.600	7.310
LINO	7.000	6.500	5.200
ALFALFA (1965)	5.800	3.050	22.875
SORGO GRANIFERO	3.500	100	100

(Fuente: Sec. de Estado de Agric. y Ganadería).

EXISTENCIA DE GANADO VACUNO POR EDAD Y SEXO

Vacas	264.511	cabezas	(Primero en la provincia)
Vaquillonas	97.412	,,	(Segundo de Gral. Villegas)
Terneras	79.234	,,	(Primero en la provincia)
Terneros	82.549	,,	(Primero en la provincia)
Novillitos	56.761	,,	(Séptimos en la provincia)
Novillos	39.263	,,	(Décimos en la provincia)
Toritos y toros	16.359	,,	(Segundos de Lincoln)

EXISTENCIA DE GANADO LANAR POR EDAD Y SEXO

Ovejas	334.287	cabezas	(Novenos en la provincia)
Corderos	220.002	,,	(Sextos en la provincia)
Borregos	118.520	,,	(Sextos en la provincia)
Capones	22.804	,,	(Octavos en la provincia)
Carneros	16.359	,,	(Novenos en la provincia)

EXISTENCIA DE GANADO PORCINO POR EDAD Y SEXO

Cerdas	746	Capones	248
Cachorros y lechones	2.053	Cerdos	196

SOCIEDAD ANONIMA MANUFACTURA DE TABACOS

PICCARDO Y CIA. LTDA.

PEQUEÑA CRONICA DE UNA EMPRESA ARGENTINA AL SERVICIO DEL PAIS

Corría el año 1898. En una humilde buhardilla de la calle **La Piedad** (hoy Bartolomé Mitre), dos jóvenes no le daban descanso a una máquina picadora movida a mano que les había costado un enorme esfuerzo financiero: 300 nacionales. Juan Oneto y Juan León Piccardo, no creían en la crisis. Era el tiempo en que Buenos Aires dejaba atrás la Gran Aldea y se encaminaba hacia la Gran Ciudad.

Otros dos jóvenes, Emilio Costa y Pedro Piccardo, se sumaron a la empresa junto con sus ansias de trabajo y el aporte de un capital de trescientos pesos. Al terminar el siglo, la fábrica ya había festejado su segundo cumpleaños con una venta total de 316.000 paquetes de cigarrillos, que siete años después serían 46.012.000 vendidos en solo 12 meses. Pero el ritmo del nuevo siglo incorporaba a la técnica y la ciencia. Ya comenzaba el período industrial que tendría en Piccardo a uno de sus principales promotores.

Poco después de iniciar su primera campaña publicitaria, **los famosos "cartoncitos"** adjuntos a los paquetes de **"43"**, se usaban en el interior del país como monedas de dos centavos. En ese momento, Piccardo ya era parte del país y sus productos, aceptados por millares de consumidores, se distinguían por el signo de calidad que identificaría al gusto, el sabor y el aroma del cigarrillo argentino.

Ligada a las manifestaciones deportivas, Piccardo tuvo —desde sus comienzos— un hondo sentido social. Hay una fecha que merece recordarse: El 5 de julio de 1913, se constituye la Sociedad Anónima Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda. Tres años después, el presidente de la Nación, Don Victorino de la Plaza, concurre a la inauguración de la primera casa cuna de su establecimiento industrial. Uno de sus lemas —siempre presente— es "Darle una mano al país".

A mediados de la década del veinte, cuando aparecen los famosos **"Plus Ultra"**, nuevas plantaciones de tabaco y modernos métodos de elaboración producen una línea de cigarrillos que ganan más y más el favor del público. Luego, la juventud del cuarenta, se inclinaría hacia los **"43 Rubios"** o los **"Reina Victoria"**. Se decía que tenían mucho **"swing"**. El resto es historia reciente: Técnicos de todas partes del mundo se llegan hasta Salta y Jujuy, comprobando el alto nivel alcanzado por Piccardo, 3.548.000 kilogramos de tabaco Virginia, 465.000 del **"burley"**, 1.200.000 de tabaco criollo son las cifras de la campaña 1965-66.

Creación de fuentes de trabajo, obras de bien público, y un constante impulso a los centros recreativos, deportivos y culturales, que trascienden a la comunidad, son parte de la labor llevada a cabo por la firma tabacalera. Y el triunfo de la automación —la revolución tecnológica más importante del siglo XX—, es una realidad en Piccardo. Ni los cigarrillos ni los paquetes son tocados por mano alguna durante su proceso de elaboración. Contando con el eficaz aporte humano de 1.500 operarios y 400 empleados, Piccardo en 1960 lanza al mercado el primer cigarrillo argentino con filtro. Seis años más tarde la firma daría otro paso trascendente: la elaboración del primer cigarrillo americano producido en la Argentina. El cotizado **"L. M."** convierte a nuestro país en el único mercado que, situado bajo la línea del Ecuador, fabrica y comercializa una marca americana para el gusto argentino.

Con un capital de 200.000.000 de pesos, —y reservas por otros 467.000.000.—, con 21 marcas de cigarrillos rubios y negros y 68 diversas marquillas de tabacos para pipa, Piccardo vende anualmente 173.900.000 paquetes de cigarrillos. Figurando entre las primeras empresas de mayor venta de acciones cotizadas en el Mercado de Valores de Buenos Aires, lleva invertidos en edificios, terrenos, maquinarias, instalaciones, rodados, muebles, útiles y repuestos la suma de 572.000.000 de pesos. En concepto de impuestos internos, ingresa anualmente a la renta nacional, 4.000 millones de pesos, poniendo en circulación 260.000.000 de pesos anuales por vía de pago de sueldos y jornales.

Pero hay sentimientos que no se reflejan en las cifras de un balance. Esas razones, sagradas para Piccardo, tienen el nombre y el apellido de cada uno de los hombres y mujeres que allí trabajan. Su personal, alentado por un eficaz sistema de servicios sociales y asistenciales, trabaja en un clima de colaboración, amistad y mutuo respeto. Como un símbolo de lo que es Piccardo, por esas razones del corazón, es que ha conservado en el hall de entrada de su sede central, aquella vieja picadora movida a mano. Todo un símbolo de constancia y de fe en el trabajo. Es esperanza en el país.

marca su nivel !

EL CIGARRILLO DE LOS MEJORES MOMENTOS...

ENGRANAJES DE LA

Cuatro bancos contemplan con generosidad las necesidades financieras, económicas y crediticias de nuestra ciudad. Son ellos: El Banco de la Edificadora de Olavarría, el Banco de Olavarría, y las respectivas sucursales del Banco de la Nación Argentina y del Banco Provincia de Buenos Aires. El destacado crecimiento de la zona, en materia de explotaciones agrícolas, ganaderas e industriales, se vio acompañado por un correlativo aumento en las actividades globales de las cuatro instituciones mencionadas. No escapa a la observación el creciente movimiento que se registra en los recintos bancarios, a donde acuden en busca de solvencia el hombre de campo y el industrial.

La consigna de esos organismos —y muy especialmente de los bancos locales— puede sintetizarse en pocas palabras: Fomentar el desarrollo integral del partido.

El Banco de Olavarría fue fundado el 18 de junio de 1900.

Corría el año 1899 cuando, por iniciativa de un grupo de caracterizados vecinos de aquella época, se iniciaron las primeras gestiones que tenían por objeto la creación de un banco local que fuera factor de desarrollo industrial y comercial de este Partido.

El entusiasmo puesto de manifiesto en las primeras reuniones por aquellos visionarios del brillante futuro que el destino tenía reservado a esta pujante ciudad de Olavarría y el apoyo prestado por los primeros accionistas, hizo que la iniciativa prosperara rápidamente.

Formado el Directorio Provisorio de la sociedad, cuya presidencia ejercía el señor José Lis, oficiando de secretario el señor Víctor Ramírez, con fecha 21 de enero de 1900 se citó a Asamblea para el día 15 de febrero a llevarse a cabo en la casa de la Sociedad "Menotti Garibaldi" de esta ciudad, para tratar la constitución definitiva de la sociedad, discutir y aprobar los Estatutos proyectados y nombrar el Directorio definitivo y Síndicos.

De la Asamblea realizada en esa fecha, surgió el primer Directorio, formado de la siguiente manera: Presidente Sr. JOSE LIS, Vicepresidentes. Sres. ADOLFO ERRECART y ANTONIO DATTELLI, Secretario Sr. VICTOR RAMIREZ, Vocales Sres. ENRIQUE HOFFMANN, FRANCISCO INDAVERE, FERMIN ZAVALETA, DIONISIO RECAVARREN, MANUEL DIAZ y JUAN A. GRACIARENA. Síndico Sr. PEDRO BECHE.

Los cargos de Gerente, Contador y Tesorero, al iniciar las actividades el banco, fueron desempeñados por los Sres. PASTOR RENDON, JOSE ROSSOVICH y TEOFILO V. GARROS, respectivamente.

Del informe del Directorio comentando el desarrollo del primer ejercicio financiero, extractamos estos conceptos:

"Es con verdadera satisfacción que cumplimos con este deber que consagra en un hecho, el propósito firme y decidido de los iniciadores de esta institución. Los hechos han venido a demostrar la bondad de la idea, así como los beneficios que ella reporta a esta localidad, fomentando su progreso y facilitando el desenvolvimiento comercial de nuestro rico Partido".

En ese primer año de vida el banco realizó operaciones de descuentos por valor de m$n. 1.222.073,01; vendió giros por m$n. 1.507.360,41; compró giros por m$n. 1.141.769,18; Recibió depósitos por 1.501.724,41 pesos y atendió libranzas sobre los mismos por pesos 1.307.420,93.

La utilidad líquida lograda en ese primer ejercicio fue de m$n. 18.832,02.

En los 67 años transcurridos el Banco de Olaparría fue acrecentando su importancia paralelamente al crecimiento comercial, industrial y económico de esta ciudad y su pujanza actual es testimonio evidente de que la función desempeñada a través de los años justifica y reafirma la fe en el futuro que pusieron de manifiesto aquel grupo de vecinos que tuvieron tan feliz iniciativa.

2) **El Banco y la Comunidad, Créditos al agro, a la industria, al comercio local**

El Banco de Olavarría desarrolla sus actividades desde el año 1900.

Su zona de influencia abarca a la ciudad y el partido de Olavarría y no posee sucursales.

Desde su fundación ha apoyado a las actividades agropecuarias, comerciales e industriales, contribuyendo, en la medida de sus posibilidades al desarrollo económico en general de ese Partido.

Los créditos acordados a los distintos sectores de la economía de acuerdo a cifras de nuestro balance al 31-10-67, son los siguientes:

EXPANSION

Agropecuarios	m$n.	271.499.000.—
Industria	,,	111.009.000.—
Producción Electr. y Gas	,,	3.901.000.—
Construcción	,,	21.615.000.—
Comercio	,,	115.050.000.—
Servicos	,,	52.981.000.—
Diversos	,,	48.512.000.—
Total créditos	,,	624.567.000.—

A continuación consignamos otras cifras de nuestro citado balance:

Préstamos acordados ...	m$n.	649.626.189,63
Depósitos recibidos	,,	722.540.258,61
Giros vendidos	,,	74.162.531.—
Capital y Reservas	,	79.116.310,02

El Directorio actual está constituido de la siguiente manera:

Presidente Ss. CONSTANTINO IGLESIAS, Vicepresidente 1º Sr. GUILLERMO PELLICCIONI TRIACA, Vicepresidente 2º Dr. FRANCISCO E. LAMAS, Secretario Dr. ALFREDO ARAMBURU, Vocales Sres. FRANCISCO MONDRAGON, MANUEL JOSE COBO, CARLOS DEMETRIO LARDOUEYT, Síndico Sr. REYNALDO E. AITALA.

El personal jerárquico actual es el siguiente:

Director-Gerente, Sr. CARLOS DEMETRIO LARDOUEYT, Subgerente, Sr. CARLOS BLAS MARTINESE, Contador, Sr. ATILIO HUGO MIERI. Tesorero, Sr. NORBERTO EMILIO STAGNARO.

3) **Futuros planes del Banco con relación al desarrollo del Partido. (¿Se prevén nuevas sucursales o reformas?)**

Atento a las exigencias actuales y al incremento tomado en las distintas secciones del banco, se han adquirido recientemente modernas máquinas de contabilidad que operan en Cuentas Corrientes, Caja de Ahorros, Documentos Descontados, Bancos Corresponsales, etc., como asimismo un aparato de teletipo.

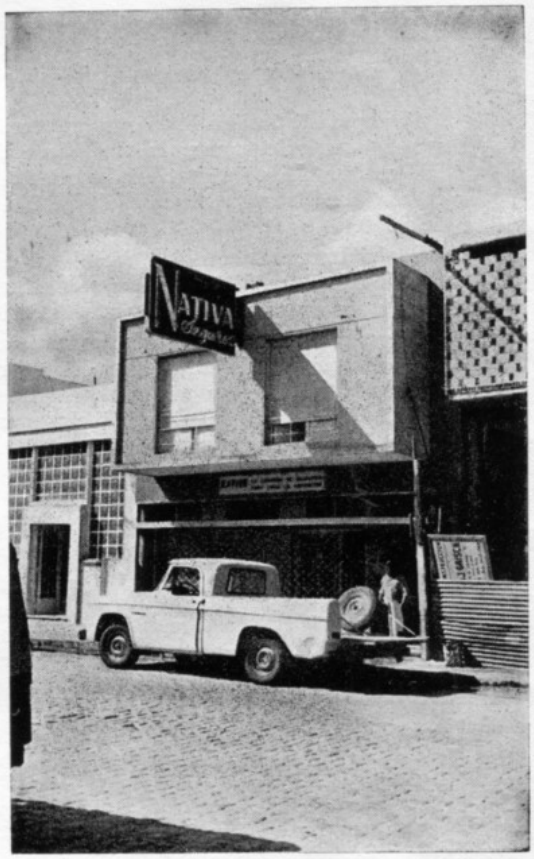
Las oficinas funcionan en edificio propio con instalaciones que abarcan una superficie cubierta de 1.058 m2., incluida la casa-habitación del señor Gerente.

En el año 1949 se realizaron reformas y ampliaciones en el mismo, a fin de adecuar el funcionamiento de las oficinas adaptándolo a las necesidades del momento y modernizando su estructura interna.

De acuerdo a las necesidades que se manifiesten en el futuro, se irán proyectando y realizando las reformas y modificaciones tendientes a dotar a nuestro edificio y oficinas de las comodidades esenciales para su buen funcionamiento.

Por el momento no se prevé la creación de sucursales.

NATIVA
Cía. Argentina de Seguros



Fecha de fundación: 1 de julio de 1958

Capital suscripto y realizado: m$n. 6.960.000

Reservas y garantías: m$n. 29.667.000

Primas: m$n. 65.087.000

Utilidad del ejercicio al 30-6-66: m$n. 4.592.000

Ramos que comprende: Incendio. transportes, automotores, cristales, ganado, accidentes personales, estatuto del trabajo rural, accidentes del trabajo, granizo, responsabilidad civil, robos, riesgos varios.

ENGRANAJES DE LA EXPANSION

Banco de la Edificadora de Olavarría

Integrando las instituciones que conforman el grupo económico-comercial-financiero de la ciudad centenaria, se destaca el Banco de La Edificadora de Olavarría, creado el día 2 de octubre de 1910.

Inicialmente la entidad recibió el nombre de "La Edificadora S. A." la que se dedicaba exclusivamente a préstamos para la edificación.

En asamblea de accionistas realizada el día 10 de mayo de 1914, se aprobó la reforma de los Estatutos iniciales y se incorporó la "Sección Bancaria" idea sugerida por los progresos alcanzados, la necesidad de imprimirle nuevos rumbos y abrirle horizontes más vastos a la Sociedad y el interés de ésta en servir con eficacia y amplitud las necesidades generales del partido.

El primer Directorio de "La Edificadora S. A." se integró de la siguiente manera: Presidente: Don Pablo Fassina; Vicepresidente: Don José Alba; Secretario: Don Maximiano D. Córdoba; Tesorero: Don José Franzi; Vocales: Don Bernardino Ormazábal, Don Adolfo Errecart y Don Claudio Presa —por renuncia del miembro electo Don Ignacio Guarrochena—; Directores Suplentes: Don Francisco Cereseto y Don Francisco Cajén; Síndico Titular: Don Pablo Laborde y Síndico Suplente: Don Antonio Renero.

Los integrantes de este primer Directorio fueron los que con certera visión, gran tenacidad y acrisolada honradez, iniciaron la Sociedad que concretó la edificación de 3.600 casas en Olavarría y 500 en Azul, Chillar y Coronel Suárez, convirtiendo en propietarios a gente de modestos recursos con la significación social que lo implica y el aporte de progreso y adelanto para toda la zona.

Igualmente aquel grupo de vecinos, juntamente con los 209 accionistas fundadores, de inquebrantable pujanza y llenos de fe, supieron llevar adelante la joven Sociedad y proyectarla al futuro —el presente de hoy— con la convicción de contribuir a la comunidad olavarriense con una empresa seria, solvente y justamente valorada.

Con un capital accionario inicial de pesos 120.000.— c/l. arrojó el primer ejercicio una utilidad de m$n. 13.901,39 c/l.

Largos años, de restricciones unos y abundancia otros, pasaron desde aquella época hasta el presente.

Hoy el Banco de La Edificadora de Olavarría, es una de las entidades decanas de la ciudad, con más de medio siglo al servicio de la población y su zona de influencia.

Instalado inicialmente en la calle Rivadavia entre San Martín y General Paz, se trasladó posteriormente a la esquina de Dorrego y Rivadavia que actualmente ocupa. Este local que fue construido expresamente para la institución, ha sido remodelado y ampliado en forma reciente, en su parte interior, constituyendo un grupo arquitectónico de líneas sobrias, amplias y modernas.

Su capital accionario actual asciende a pesos 10.000.000.— c/l. contando con una reserva de m$n. 56.221.538.—.

Los depósitos ascienden a la suma de pesos 559.327.823.— c/l., mientras que los préstamos alcanzan a m$n. 560.302.410.—.

Las cifras precedentemente citadas dicen a las claras del desenvolvimiento del Banco, como también de la confianza dispensada por la población en general, que lo apoya con la continuidad de sus operaciones, recibiendo en reciprocidad la atención de las distintas secciones con que cuenta el Banco.

El actual Directorio es presidido por el Señor Pablo P. Fassina (hijo del Presidente fundador), y los restantes cargos se encuentran distribuidos en la siguiente forma: Sr. Oscar J. Rigada; Vocales Titulares: Dr. Julio Oscar Fassina, Dr. Ricardo E. Viñuales, Dr. Dalton A. Jáuregui y Dr. Carlos V. Portarrieu; Directores Suplentes: Sr. Heriberto L. Cajén y Sr. José Buglione Martinese; Síndico Titular: Ing. Luciano Indavere y Síndico Suplente; Sr. Augusto Brital.

La dotación del personal de la Casa Central está integrada por el Gerente General Sr. Enrique L. Laplace; Contador Sr. Omar R. Schiavone; Tesorero Sr. Walter A. Dirazar; tres Auxiliares firmas autorizadas, Sres. C. Mario Gurrieri, Pedro E. Visconti y Lucio A. Recalde; cuatro Cajeros recibidores; treinta y un Auxiliares: cuatro Ordenanzas y el Dr. Pablo H. Erramouspe, como Asesor Letrado.

El Banco tiene instalada una Sucursal en la localidad de Chillar, partido de Azul, en donde se desempeña el Gerente de Sucursal Sr. Silvio Galasso; un Tesorero-Contador Sr. Jesús Oreste Rábago; un Auxiliar firma autorizada Sr. Mario M. Massaro; dos Auxiliares y un Ordenanza.

Con lo expuesto precedentemente en forma sumaria, hemos pretendido hacer un enfoque del potencial del Banco de La Edificadora de Olavarría, nacido al calor de afanes de bien público, cuando la población de Olavarría no alcanzaba todavía medio siglo de su reconocimiento por la Gobernación de la Provincia de Buenos Aires.

EL COMERCIO EN CIFRAS

COMERCIOS INSCRIPTOS EN LA DIRECCION DE RENTAS

Almacenes: 281
Despensas: 224
Tiendas: 145
Carnicerías: 116
Hoteles: 22
Fruterías: 141
Restaurantes: 43
Pensiones: 37
Seguros: 1
Agencias de seguros: 32
Cereales: 38
Frutos del país: 25
Implementos agrícolas: 22
Cigarrerías: 26
Quioscos: 87
Agencias de lotería: 38
Peluquerías: 88
Bazares: 105
Zapaterías: 38
Bares: 96
Mercerías: 112
Materiales de construcción: 16
Pinturerías: 25
Librerías: 38
Joyerías: 35
Vinerías: 38
Casas de Remates: 25
Fotografías: 40
Veterinarias: 5
Arts. del Hogar: 56
Mueblerías: 36
Estaciones de servicio: 28
Automotores: 41
Transportes de carga: 400
Semillerías: 32
Publicidad: 14
Imprentas: 14
Farmacias: 27
Opticas: 15
Droguerías: 5
Respuestos: 48
Neumáticos: 32
Arts. para hombre: 73
Talleres de limpieza: 27
Casa de modas: 32
Chapa y pintura: 46
Sastrerías: 37
Arreglo zapatos: 70
Talleres relojería: 57
Arts. eléctricos: 48
Perfumerías: 15
Florerías: 20
Hornos de cal, canteras y derivados de la piedra: 42.

COOPERATIVAS

"La Despensa" Cooperativa de Consumo
Fundada el 1 de mayo de 1920
Monto de ventas año 1965: m$n. 43.260.754
Número de socios: 2.248

Cooperativa de Panificación
Fecha de fundación: 24 de abril de 1938
Industrialización: 7.345 bolsas de harina
Elaboración de pan: 4.948 kilos
Elaboración de galleta: 2.094 kilos
Especialidades: 303 kilos
Número de socios: 4.430

Cooperativa de transporte automotor
Fecha fundación: 24 de agosto de 1960
Número de socios: 200.

La Fe Nació con la Ciudad

Muchas instituciones fueron naciendo a través de los cien años de existencia de la Ciudad de Olavarría para enriquecerla y engrandecerla.

Pero hay una que se encuentra en los albores mismos de la ciudad de Alvaro Barros colaborando sin par en su crecimiento y mejoramiento: la Iglesia.

Cuando todo el partido contaba con apenas ocho mil habitantes, en el año 1882, Monseñor Aneiros nombraba al primer capellán, a pedido de la autoridad Comunal, para ocupar la jefatura espiritual desde la Capilla recientemente construída, en terrenos propios, por Don Pedro Pourtalet.

El nombramiento recae sobre Don Pedro Castro Rodríguez, un sevillano, recientemente llegado de España y se establece en la sede que entonces ocupaba el solar donde hoy se encuentra el Cine Teatro Municipal. Una Capilla sencilla, techo abovedado de zinc y madera, pisos de baldosas sentadas en cal y diez ventanas que caracterizaban el edificio. Junto a ella la Casa Parroquial y un Colegio anexo.

Hasta este momento la atención espiritual del pueblo era realizada desde Azul. De tanto en tanto, un sacerdote de aquel lugar se acercaba en su diligencia, venciendo la distancia que se agrandaba con los malos caminos, para sembrar la Palabra Evangélica en forma precaria y desorganizada.

Pero a partir de este nombramiento, la Iglesia está presente en forma permanente en el quehacer olavarriense. Por su sede desfilan hombres preclaros y humildes, brillantes y sencillos, pero todos dando de sí para aportar al crecimiento de la ciudad, y no solamente en lo que les es específico sino en todo aquello que significara colaborar con la naciente población. Es así como hasta el año 1889 los libros parroquiales son documentos de registros de las personas. Así de cercana al pueblo estaba la Iglesia.

En el año 1889 se hace cargo de la Parroquia el Pbro. Antonio Bertolini quien permanecerá en las funciones durante veintitrés años, quizá los más significativos de la historia de la Iglesia de Olavarría, ya que se encuentra

en los orígenes de la misma y, por tanto, contando con la indigencia y la precariedad propias de todo comienzo. Una "Victoria" es el vehículo que posee el Padre Bertolini como medio de movilidad para acudir a los lugares distantes donde se encontraba un grupo de cristianos o donde era requerido para atender un enfermo o para aliviar un alma. Epoca dura ésta, por cierto, que supo sobrellevar cristianamente el Padre Bertolini.

Es en este período que se construye el actual templo que, a través del tiempo, sufre distintas reformas hasta llegar a la fisonomía que hoy presenta.

Es en 1895 que el Arzobispo de Buenos Aires, Monseñor Uladislao Castellanos, aprueba los planos para el nuevo templo y forma la primera comisión. Al siguiente año se coloca la piedra fundamental que es bendecida por el mismo Arzobispo.

La Comisión Pro Templo se ha puesto a trabajar pero prontamente se estanca. El objetivo es ambicioso y difícil. Es en este momento que toma la iniciativa la Municipalidad que usa del erario público para convertir en realidad el sueño de un gran templo que llene las necesidades de la población.

Así es como el 8 de Julio de 1898 se celebra la primera misa en el flamante templo, de puro y sobrio estilo románico y que llega a nuestros días cargado de méritos y recuerdos, constituyéndose en verdadero monumento histórico lugareño, hablándoles, en el silencio adusto a las generaciones que van pasando, de su acción y de su vida.

Desde 1907 Olavarría viene oyendo el tañir de las campanas, "la San José y la Virgen de Luján", que, adquiridas en Italia, fueron bendecidas por el Obispo de la Plata Monseñor Terrero.

Es, también, en esta etapa que aparecen en Olavarría las Hermanas de Nuestra Señora del Rosario. Hacia el año 1900 abren un pequeño Colegio en casa de Florencio Monteagudo, en el solar que hoy ocupa una parte del Hospital Municipal. Muy pronto pasan a ocupar la casa del Dr. Angel Pintos que gratuitamente presta a las Hermanas para que allí funcione el Colegio. Allí, en lo que hoy es el Museo Arce, se desenvolvió la obra educacional del Instituto del Rosario hasta que adquirieron el actual solar donde va agrandándose más y más, lanzando generaciones de maestros para servir a la educación de Olavarría. Hoy funciona en el edificio de la calle Lavalle el Jardín de Infantes, un Colegio Primario, y un Colegio Nacional Normal junto con uno Profesional.

Un verdadero y serio aporte al Partido de Olavarría y a partidos vecinos, hecho por las Hermanas fundadas por Monseñor Orzali.

Llegamos así al año 1913 en el que se hace cargo de la Parroquia San José el Cura Párroco que más estuvo en Olavarría, Francisco Romano, un jalón de la Iglesia local y una figura inolvidable.

Aún hoy los olavarrienses recuerdan al Cura de las pampas, al Sacerdote culto e ilustrado, al paternal consejero, al hombre realista, al humano que de camisa y bombacha solía descansar de sus pesadas tareas cazando en los campos de los amigos vecinos piezas características de nuestro suelo.

La figura del Padre Romano, eminentemente popular, llega muy cerca a nuestros días, ya que permanece en sus funciones treinta y cuatro años, dando forma a la labor parroquial y estructurando la acción misionera.

Intensas y frecuentes son sus correrías apostólicas por el partido y por los partidos vecinos. La dilatada zona sabe de su presencia, de su palabra, de su acción a través de los largos años de actividad. Un hombre "gaucho" pintaría sintéticamente la personalidad del Padre Romano.

Hoy también lo llamaríamos un hombre "tuerca" que paga tributo a sus constantes andanzas en su Fort T o Buick con un espectacular vuelco que le cuesta larga internación, en el camino que lleva a Lamadrid junto a las vías del ferrocarril en el lugar que aún hoy se conoce como la "curva del Cura".

Es en esta etapa de la historia de la Iglesia lugareña que comienza la labor de desclericalización en el país como aporte positivo de la Acción Católica. El laico deja de ser objeto y término de misión para convertirse en sujeto, en actor, en creador y ejecutor de la misión evangélica.

Mucho queda aún por hacer a fin de que el laico cristiano logre la conciencia de que es Iglesia y debe obrar como tal, pero es indudable que se nota un avanzar en este camino.

La Acción Católica tuvo este gran objetivo, en parte logrado.

En el año 1938 se funda la Acción Católica también en Olavarría. En este momento la Parroquia San José cuenta ya con Cura Párroco y dos tenientes curas. Es de hacer notar que el primer teniente que llega a la parroquia data del año 1900, año precisamente, en el que llega a Olavarría traída de Italia, por un grupo de devotos, la imagen de la Virgen de Monte Viggiano y que, en un principio, es puesta a la veneración en la casa de la familia Capuano. Es en el año 1911 que se construye la capilla que hoy es salón de actos desde el año 1931, fecha en la que se inaugura el Templo actual, centro de devoción mariana de la Ciudad.

En el año 1948 aparecen en la ciudad los primeros Padres Franciscanos haciéndose cargo de la Parroquia, en 1949, cuando se la erige canónicamente como tal. Desde entonces la comunidad franciscana, humilde y laboriosa, está colaborando infatigablemente en el ofrecimiento de la Iglesia de Olavarría.

Entre las principales obras que sostiene dicha comunidad religiosa y parroquial son de destacar: El Colegio San Antonio que funciona desde 1963 como primario y secundario, contando en la actualidad con 350 alumnos y 28 profesores y maestros el Pan de San Antonio, obra de socorro al necesitado y la O.C.E. (Obra de Casas Económicas), esfuerzo eficiente y tesonero para brindar, por la ayuda mutua, techo a los pobres.

Desde 1947 hasta el año 1952 varios son los párrocos que pasan por la Parroquia Madre de la Ciudad y todos ellos haciendo el aporte posible dentro de los cortos períodos de cada uno de ellos: Pbros. Ferrari, Fal, Rol y Villa.

La acción de nadie es despreciable. Todos dieron en sí y dieron dentro de las posibilidades y de acuerdo a la personalidad de cada uno.

En 1952 llega a Olavarría procedente de Bolívar para ocupar el Curato de la Iglesia San José el Pbro. Vicente Adducci que bien puede llamárselo el iniciador de una nueva etapa.

Los Sacerdotes del Verbo Divino hace muchos años están desplegando una actividad apostólica encomiable en Sierras Bayas, Hinojo y en las Colonias de Hinojo, Nieves y San Miguel.

Sierra Chica cuenta con un Sacerdote que atiende también espiritualmente la Cárcel del lugar.

Las Hermanas del Instituto Nuestras Señora del Rosario, además del Colegio, se han hecho cargo de la atención del Hogar de Niñas San José que sostienen las Damas de Beneficencia y del Hospital Municipal Coronel Olavarría, que cuenta con Capilla y Capellán que, además, de asistir a los internados enfermos atiende apostólicamente a la nutrida barriada, constituyéndose en centro importante de irradiación espiritual.

La Parroquia Monte Viggiano se encuentra francamente afianzada con tres Sacerdotes y un Hermano.

La Fe Nació con la Ciudad

Así la situación del partido cuando llega a Olavarría el Padre Adducci, hombre emprendedor, dinámico y visionario que en ocho años despliega una rica y múltiple labor.

Crea en estos años tres centros de espiritualidad y cultura, que independizados crecerán en forma vertiginosa: San Vicente, Luján y Fátima.

Crea, además, tres Colegios que aún funcionan y van creciendo con paso firme: Cáneva, Fátima y Esquiú. Grandes sacrificios suponen mantener y promover estas casas de estudios que colaboran en la elevación cultural de la ciudad. Fátima y Esquiú con ciclos primarios y Cáneva con primario y, como Secundario, prepara bachilleres humanistas. Todos ellos Colegios Mixtos, dirigidos por comunidades parroquiales, sacerdotes y laicos capacitados y esforzados que en medio de las dificultades económicas van creciendo paulatinamente, sumándose, en unísono concierto, a las tantas casas de estudios que existen en la ciudad y el partido. Estos tres centros de espiritualidad, erigidos ya en parroquias, como los tres colegios nombrados fueron inicialmente levantados en el corazón de poblados barrios, con gran visión de futuro, por el Padre Adducci.

Tan rica fue su obra, tan preclara su mente que le valió el abandono de la Iglesia Madre cuando fue elevado en 1962 al Episcopado, pasando a ser Obispo Auxiliar de Monseñor Anunciado Serafini de la Diócesis de Mercedes de la Provincia de Buenos Aires.

Dos años después fallecía con brillante carrera apostólica y sus restos descansan en la Parroquia San Vicente, por pedido expresado en el lecho de muerte a su gran amigo y Párroco de dicha Iglesia, Pbro. Bartolomé Peri.

Las Nuevas Parroquias

Las tres parroquias iniciadas en forma material por Monseñor Adducci fueron entregadas a los actuales Párrocos paulatinamente, quienes las llevaron a muy alto nivel creando en ellas fervientes y eficientes comunidades cristianas, modernas y dinámicas.

En el año 1957 se hace cargo de la Iglesia San Vicente el Pbro. Bartolomé Peri en 1958 de la Iglesia de Luján el Pbro. Daniel D'Imporzano y en 1965 dos Sacerdotes españoles se hacen cargo de la Iglesia de Fátima, ocupando el curato el Pbro. Teodoro Marín Sánchez. Todos siguen en la actualidad como Curas Párrocos de dichas parroquias, junto con los Pbros. José Tommasi y Contardo Miglioranza que ocupan la dirección de las Parroquias de San José y Monte Viggiano, respectivamente.

Es indudable que esta etapa es la más rica y dinámica en su expansión, la más creadora y donde se nota en la Iglesia una acción eminentemente social. No podemos olvidar que nos encontramos en años del Concilio Vaticano II, que imprime una dirección renovadora y social a la Iglesia Universal.

Grandes esfuerzos se hacen para lograr el rumbo marcado por la Iglesia que busca renovarse y constituirse en más evangélica y ponerse más cerca del pueblo para ser verdadero fermento espiritual y ser parte, como debe según misión expuesta por Cristo, de la historia de la humanidad.

Todas las parroquias y sus colegios católicos están en esta tarea. Unos más, otros menos, pero todos con las ansias de renovarse, arriesgando y ensayando una Iglesia para los tiempos de hoy.

San Vicente, un barrio codiciado por los olavarrienses, tiene una Parroquia que indudablemente es punta de lanza; abiertamente puesta en tarea renovadora, hace gigantes esfuerzos, en una carrera contra reloj (quizá por lo tuerca que es su cura) para avanzar en el camino de un mundo nuevo, con características nuevas y con problemas nuevos.

Un grupo de cristianos se nuclean enderredor al humilde campanario vicentino. Con sacrificio, abnegación venciendo la indigencia de medios económicos, realizan una titánica tarea, llegando a nuestros días con una comunidad moderna y ágil, legando a la ciudad centenaria un Jardín de Infantes, un Colegio Primario, y un Colegio Secundario Comercial que se levantan en el corazón geográfico de la barriada en los terrenos que hasta hace doce años eran las extensas chacras de la Cooperativa Agraria donde pastaban los animales de la institución y que fueron adquiridos por la Parroquia para este fin: espiritual y cultural. Hoy el Colegio Estrada con sus tres ciclos cobija a casi cuatrocientos alumnos atendidos por cuarenta y ocho maestros y profesores con un lema que pinta gráficamente la labor que despliega: "Una educación nueva para un mundo nuevo". La labor educacional que caracteriza a la Parroquia San Vicente ha llegado a tal punto de desarrollo en el servicio a la comunidad que un slogan popular dice: "La Parroquia San Vicente patrocinaba al Colegio Estrada hoy, en cambio, el Colegio Estrada tiene un Templo".

LA VOZ, órgano periodístico mensual, batallador y popular, fundado hace diez largos años, CARITAS, al servicio de los necesitados y la A.D.C. con la misión de difundir la doctrina cristiana son otras expresiones de la Parroquia San Vicente.

No menos merecedora de alabanza es la Parroquia de Fátima que en este momento se encuentra abocada en levantar un gran templo a la Virgen, mientras, con grandes esfuerzos, sostiene y patrocina la labor educacional del Colegio homónimo. La Parroquia Luján, enclavada en medio de una barriada, allende a las vías férreas, en franco progreso realiza su acción específica sin descuidar el sostenimiento de una pequeña escuelita, Fray Mamerto Esquiú que funciona en medio de la precariedad en el camino que conduce a la zona industrial.

Cien Años

La celebración de los cien años de existencia de la ciudad de Olavarría encuentra a la Iglesia del partido en pleno crecimiento y con un sentido marcadamente social.

En 1882 un sacerdote atendía a ocho mil habitantes del dilatado partido desde una pequeña capilla en medio del pueblo, hoy 16 sacerdotes atienden a setenta mil olavarrienses desde diez centros parroquiales, lo que hace cuatro mil quinientos habitantes para cada sacerdote, con cristianos, por otro lado, que participan activamente del desarrollo apostólico y cultural que realiza la Iglesia de Olavarría.

En 1900 un pequeño colegio privado católico era atendido por religiosas y hoy cuenta el partido con siete colegios primarios, seis colegios secundarios y dos jardines de infantes en una unidad de marcha entre sacerdotes, religiosos y laicos.

Una extraordinaria labor desplegada por la Iglesia en favor de una ciudad centenaria mejor, más culta y con valores jerarquizados que es necesario reconocer, apoyar y solicitar que así sigan andando en el devenir.

BUGLIONE S.A.

En el año 1910, un pequeño negocio de almacén y forrajes instalado por Don Francisco Buglione, daría lugar muchos años después a una pujante empresa que incorporaría a sus actividades rubros tan disímiles como almacén por mayor de comestibles y bebidas, planta fraccionadora de vinos, transporte de cargas generales, viñedos, explotación hortícola y agrícolas (en la Pcia. de Río Negro), transporte de cemento a granel. La actividad de esta importante firma se incrementó con la incorporación de Valle Lindo S. A., con bodegas en General Roca, que elabora tres millones de litros de vino anuales. Se ha llegado así a cumplir el ciclo total de la vitinicultura. De su moderna planta fraccionadora en Olavarría —que cuenta con ramales ferroviarios para recibir el vino— se cubre la demanda de esa extensa zona de la provincia de Buenos Aires.

Del antiguo establecimiento que fundaran don Francisco Buglione (secundado por el tesón de su esposa, doña María de las Palmas Martinese), los hermanos José y Carlos Buglione crearon este emporio que honra a la ciudad de Olavarría. En enero de 1963 y sobre la base de las actividades mencionadas, se fusionan todas las empresas, constituyéndose BUGLIONE S. A., la que inicia entonces un ininterrumpido plan de expansión. Preside el directorio de Buglione S. A. el señor José Buglione Martinese, secundado en su tarea por la colaboración de hermanos y sobrinos.

COMPAÑIA INDUSTRIA BUGLIONE MARTINESE HNOS.

SOCIEDAD ANONIMA

Esta sociedad inició sus actividades en 1949, integrada por los hermanos José y Carlos Buglione y Luis A. Juan, Antonio y Enrique Martinese. Al año siguiente, inaugura su fábrica de cal hidráulica en la localidad de Sierras Bayas, adquiriendo en esa época dos fracciones con yacimientos de caliza. La primitiva sociedad limitada comienza a expandirse y, a mediados de 1963, se transforma en sociedad anónima. Los socios fundadores incorporan a la sociedad el patrimonio de Tecnical S. R. L. y como principal aporte un rico yacimiento de piedra caliza en La Providencia, donde la firma ha levantado una moderna planta para la elaboración de cal hidráulica, con capacidad inicial de producción del orden de las 150.000 bolsas mensuales. El capital actual de la empresa llega a los m$n. 40.000.000 y el directorio está presidido por el señor José Buglione Martinese.

UNA HISTORIA DE HOMBRES Y DE MAQUINAS

Finalizaron en la ciudad de Buenos Aires los ecos del Centenario Argentino cuando la Ford Motor Company decidió instalar —en 1913— su primera sucursal en América Latina y la segunda en el mundo. Para hacerse cargo de la misma viajó a Buenos Aires, en febrero de 1914, desde los Estados Unidos de Norteamérica, el señor Ellis H. Hampton.

La flamante sucursal fue instalada en un local de la calle Lavalle 1776, donde además de las oficinas estaba el salón de ventas. Era la época del modelo "T", un coche que muy pronto invadió las calles de Buenos Aires. El entonces Presidente de la Nación, doctor Victorino de la Plaza, fue uno de sus primeros adquirentes. El Ford "T" se consubstanció con la vida nacional y participó eficazmente en la mecanización inicial de nuestros campos. Fue el equivalente del caballito criollo. Fiel y de confianza. Era el compañero indiscutido, el que sorteaba todos los obstáculos, el que seguía constantemente al estanciero y el chacarero. Ni el barro ni las distancias lo arredraban.

Hay un hecho de perfiles anecdóticos, que hoy resulta notable: en el año 1917, el señor Iván Serra Lima, entonces empleado de la Compañía, subió las escalinatas del Congreso Nacional con un Ford "T", ante el asombro popular. Después de ello, el Presidente Alvear adquirió cinco automóviles Ford para uso oficial. En 1916 se vendieron 3.549 vehículos y al año siguiente se comenzó a importarlos completamente desarmados, para montarlos en Buenos Aires, hecho desconocido hasta entonces. El primer local de armado, instalado en la calle Perú 752, se complementaba con otro edificio de la calle Paseo Colón al 400. Un taller de reparaciones en Tacuarí 1274 prestaba un esmerado service a las máquinas.

En el local de Perú 752 se armaban los **chassis,** siendo llevados por sus propios medios hasta la planta de la calle Paseo Colón, donde se le colocaban las carrocerías. Cabe señalar como hecho histórico que en la sección del Directorio de la Ford Motor Company en Dearnborn, EE. UU., el 1 de mayo de 1917, con asistencia de Edsel Ford, **"se propuso apoyo y unánimemente se decidió que los ejecutivos de la Compañía estuvieran autorizados para gastar alrededor de 240 dólares en Buenos Aires, Argentina, para comprar tierras y erigir una planta de armado, de acuerdo con las necesidades de ese país".** La inversión aprobada en 1917 llevó a la adquisición de tierras y a la construcción de la planta de la Boca, inaugurada en 1922. En esa planta se iniciaron de inmediato las actividades a ritmo veloz con la producción de modelos "T", y en 1925 salió a la venta el primer modelo "A", que constituía ya la unidad 100.000 armada en el país. Ford era ya sinónimo de automóvil de los argentinos.

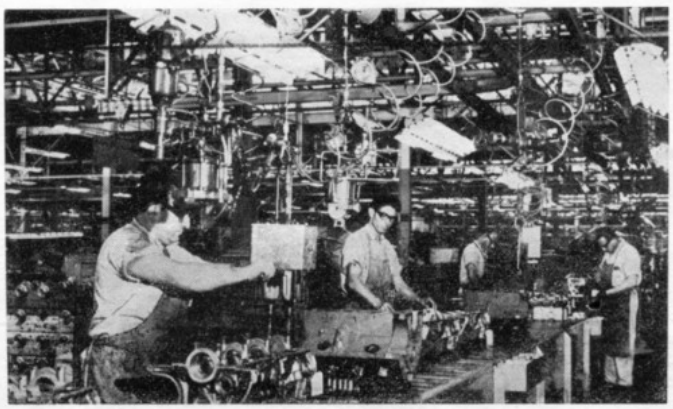
Los años posteriores corrieron rápidamente a la par que las realizaciones trascendentales de Ford en la Argentina. Así, en el año 1938, se presentó el revolucionario motor V8 y su éxito fue tan grande que hubo que traer al país los coches destinados a Brasil y Chile. La Segunda Guerra Mundial encontró en pleno desarrollo a la Ford Motor Company en la Argentina, aunque a raíz del conflicto se vio obligada a suspender sus actividades, produciendo sólo repuestos y accesorios. En 1946, nuevamente se abrieron las puertas de la planta de la Boca y Ford continuó consustanciada con la Argentina, donde su calidad y servicio habían erigido a sus coches en los favoritos del público.

En 1959 vino al país, por primera vez, el señor Henry Ford II, acompañado por un equipo de dirigentes de la Empresa, y el 10 de abril se firmó el Decreto 4.246, aprobatorio de los planes de inversión para instalar una fábrica de camiones. En el mes de mayo del mismo año fue designado Gerente General en nuestro país el señor Douglas B. Kitterman, el primer presidente de Ford Motor Argentina Sociedad Anónima. Por Decreto 8.503, de 1961, se aprobó el proyecto presentado por Ford para la fabricación de automóviles, y así la Empresa, con una inversión de alrededor de 70 millones de dólares, dio lugar a uno de los principales aportes de capital para la Argentina con fines industriales, fruto de una absoluta confianza en el país y en su futuro por parte de los dirigentes de la Compañía.

FORD MOTOR ARGENTINA S. A.

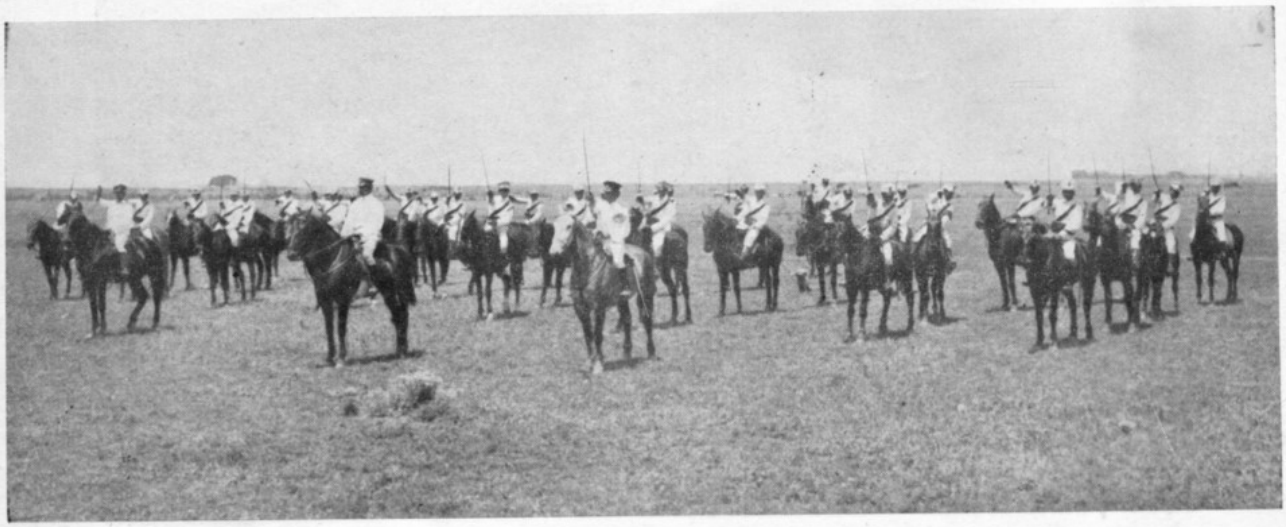
CON SU POTENCIAL TECNICO Y HUMANO
AL SERVICIO DEL PAIS
SE ADHIERE AL CENTENARIO
DE LA PUJANTE CIUDAD DE OLAVARRIA

1867



1967

LA PRESENCIA DEL



Regimiento 2 de Tiradores de Caballería Blindada "Lanceros General Paz"

Corría el año 1826. Se avecinaban horas difíciles para la patria nueva. La sangre criolla derramada en las fronteras, se mezclaba con la sangre criolla perdida en la noche de las luchas intestinas. Pero por sobre todo, más allá de los hombres y sus trágicos errores, está la firme voluntad de un pueblo joven por consolidar su libertad y soberanía. Dentro de este marco, nacía un regimiento: el **Dos de Caballería.**

Pronto le tocará a sus armas el honor de brillar en defensa de los intereses nacionales. Al mando del coronel José María Paz, forma parte del ejército republicano durante la guerra con el Brasil, distinguiéndose en la batalla de Ituzaingó. Incorporado a la Segunda División del antedicho ejército presta su concurso al movimiento unitario del 1º de diciembre de 1828. Inevitablemente, se ve luego obligado a cruzar sus aceros con hermanos. Es así que lo encontramos marchando detrás de su antiguo jefe, el general Paz, en la victoriosa campaña contra Bustos en Córdoba, interviniendo también en las acciones de La Tablada y Oncativo. Luego de haber sido vencido el ejército unitario en la ciudadela de Tucumán, es muy posible que el Regimiento se haya desmembrado en otras unidades, pero, por decreto del 1 de octubre de 1829, el general Juan José Viamonte dispone la formación del Regimiento Nº 2 de Caballería de línea, que será depositario del honor y la gloria de aquel 2 de Caballería. Siguen años difíciles, muchos y muy valerosos son los hombres que surten sus filas, pero los ideales que lo engendraron se mantienen incólumes y son ellos, en definitiva, lo único realmente trascendente. Desde 1861 hasta 1870, el Regimiento se ve arrastrado en las luchas internas que convulsionan la Nación. Posteriormente el 2 de Caballería se integra a la gran campaña civilizadora del desierto, formando parte del contingente conquistador de Roca. Por último, coopera en la Campaña de los Andes, al mando del general Conrado Villegas.

Comienza luego para el Regimiento un largo peregrinaje por los caminos de la patria, formándose a su amparo hombres y caracteres. Neuquén tiene el honor de cobijarlo, como así también varios pueblos de la provincia de Buenos Aires lo miran llegar, dejar su simiente de argentinidad y volver a partir. En mayo de 1905 pasa a Campo de Mayo; después se traslada a Córdoba hasta mayo de 1907 en que regresa a Buenos Aires. El 1 de enero de 1925, es convertido en Regimiento Escuela de Caballería, retornando a su característica original en octubre de 1936, estableciéndose a partir del mes de diciembre de 1940, en Olavarría, meta final de sus afanes. Desde ese momento, Olavarría se convierte en la celosa guardiana de sus glorias.

El 21 de marzo de 1963, el Regimiento 2 de Caballería "Lanceros General Paz", pasa a ser el Regimiento 2 de Tiradores de Caballería Blindada "Lanceros General Paz".

El Escuadrón de Ingenieros Blindado

EJERCITO EN OLAVARRIA

Escuadrón de Ingenieros Blindado N° 1

Nº 1 de muy reciente creación, aunque su pasado histórico tiene vinculación con otras unidades del arma de Ingenieros.

El 14 de Octubre del año 1936, por Superior Decreto Nº 92401, se crean la 1ª y 2ª División de Caballería y, dentro de la 1ª División, el Escuadrón de Zapadores Pontoneros Nº 1, con asiento en San Nicolás.

Durante ocho años, el Escuadrón forma parte de la 1ª División de Caballería, ocupando con la 1ª Agrupación de Zapadores los cuarteles de la Guarnición de San Nicolás de los Arroyos.

El 15 de Diciembre de 1943, por Superior Resolución y con motivo de dotar a las unidades del Ejército de mayor efectividad se disuelve y sobre la base del 1er. Escuadrón, se forma el 1er. Destacamento de Zapadores.

El 27 de Diciembre del año 1944, la Superioridad dispuso el traslado del destacamento a su nueva Guarnición de Campo de Mayo, ocupando los cuarteles de la ex-Escuela Antiaérea conjuntamente con el Regimiento 8 de Caballería "Cazadores General Necochea".

El día 15 de Diciembre del año 1948, sobre la base del 1er. Destacamento de Zapadores Pontoneros, se forma el Batallón de Ingenieros Blindado, que continúa formando parte de la 1ª División Blindada.

En el año 1954, el Batallón es trasladado a la Guarnición Curuzú Cuatiá, formando parte de la 1ª División Blindada Escuadrón, alojándose en el ex-Cuartel del Regimiento 9 de Caballería.

Luego de permanecer durante seis años en dicha Guarnición, el 20 de Mayo de 1960, por Superior Resolución, el Batallón debe trasladasre a su nueva Guarnición Campo de Mayo donde permanece alojado hasta el 10 de Noviembre de 1964, en que, en cumplimiento a las modificaciones orgánicas correspondientes al primer tramo del Plan de Reestructuración de la Fuerza Ejército, se disuelve, creándose en Olavarría el 1er. Escuadrón de Ingenieros Blindado, depositario de las glorias y tradiciones de sus antecesores en nuestro Ejército.

El Escuadrón comparte la Guarnición Militar Olavarría con el Regimiento 2 de Caballería y ocupa las instalaciones del Ex 3er. Destacamento de Ingenieros, unidad muy enraizada en los afectos de los Olavarrienses que fuera disuelta en el año 1963.

Su acción trasciende los límites del Cuartel para volcarse en colaboración con Colegios, Instituciones, Organismos Municipales y Provinciales a través de obras de bien público (puentes, caminos, etc.) y está siempre atento a todas aquellas misiones en las que sea necesario el sacrificio y abnegación del Ejército Argentino.

Durante los cortos años de su existencia no fue actor de ningún hecho de guerra, ni tiene lugar en la historia por sus glorias militares, pero varias generaciones de argentinos se educaron y educarán, a la sombra de su bandera, en el trabajo silencioso y fecundo que caracteriza el arma de Ingenieros.

Asociación Cultural Sanmartiniana

HONRANDO AL PADRE DE LA PATRIA

Luego de una reunión efectuada el 17 de agosto de 1941, se declara fundado el Círculo Sanmartiniano de Olavarría, aprobándose sus estatutos. La elección de la primera Comisión Directiva, arrojó el siguiente resultado: Presidente, Carlos Videla Rivero; Vicepresidente, Coronel Rafael Ruiz Bates; Secretario, Fernando Zanfardini; Tesorero, Carlos Marino; Vocales Titulares: doctor Julio Fassina, Carmen Grimaldi, Pedro Acuña y Pablo Tagliaferri.

A pesar de la enjundiosa acción realizada y de los ambiciosos proyectos elaborados, el 18 de mayo de 1945 se lleva a cabo la última reunión de la joven filial. Los olavarrienses no se quedaron quietos hasta que, en noviembre de 1948, se reunió un grupo de vecinos para poner en marcha nuevamente la institución sanmartiniana. La nueva comisión quedó constituida como sigue: Presidente, doctor Julio Fassina; Vicepresidente 1º, Coronel Héctor Solanas Pacheco; Vicepresidente 2º, Aristóbulo Moya; Secretario, Pedro Rípoli; Secretario de Actas, Oscar Peña; Tesorero, doctor Carlos Lecot; Protesorero, Aníbal Bustos; Vocales Titulares: Capitán Héctor Santana Pérez, Vicente Lorea, Zenaida Lara, doctor Fernando Valle; Vocales Suplentes: Teniente Marcelo Amabet, Julio Aguerrebehere y Leonardo Bertini. Desde ese momento se organizaron diversos actos para conmemorar el 17 de Agosto, el 3 de Febrero y el 5 de Abril, colocándose una placa recordatoria en la calle que recuerda al Gran Capitán. Llegan a la ciudad calificadas personalidades para dictar conferencias que se destacan por su profundidad y la cálida acogida que reciben por parte del público. También se organizan concursos literarios, inaugurándose un busto del Prócer en Hinojo. Posteriormente, erige el monumento a San Martín (foto) a orillas del Tapalqué, frente al balneario municipal, designándose la plazoleta que lo circunda con el nombre de Alejandro Aguado.

Continúa realizando concursos entre escolares, premiándolos con valiosos premios, destacándose especialmente el que coincidió con las Bodas de Plata de la institución. En el certamen del Buen Decir, cumplido en 1966 en los salones del Club Español, los participantes se destacaron por la precisión y fluidez de sus respuestas. Los ganadores recibieron medallas de oro y hubo un libro para todos. Al año siguiente se realizó un brillante concurso de preguntas y respuestas, contándose con el apoyo de todos los centros educativos. abril de 1967, ante una disertación del Teniente coronel Máximo Premoli, las instalaciones del Club Español, se vieron colmadas por el público. La actual Comisión está compuesta por los siguientes miembros: Presidente, Pedro Rípoli; Vicepresidente 1º, Teniente Coronel Máximo Premoli; Vicepresidente 2º, doctor Julio Fassina; Secretaria, Angela de Paredes; Prosecretaria, Iris Lanceta; Tesorero, José Marino; Protesorero, José Andréis; Vocales Titulares: Teniente Coronel Héctor Santana Pérez, Livia de Sallies, Hiran Benoa Bath y Mario Ruiz; Vocales Suplentes: Orfilio Meyer, José Arena y Julio Alem.

Los Niños de Olavarría

El Centenario de Olavarría sorprendió a este manojo de jóvenes gozando de una vida plena.
La ciudad que los vio nacer les rinde hoy este homenaje.

LOS DUEÑOS DEL FUTURO

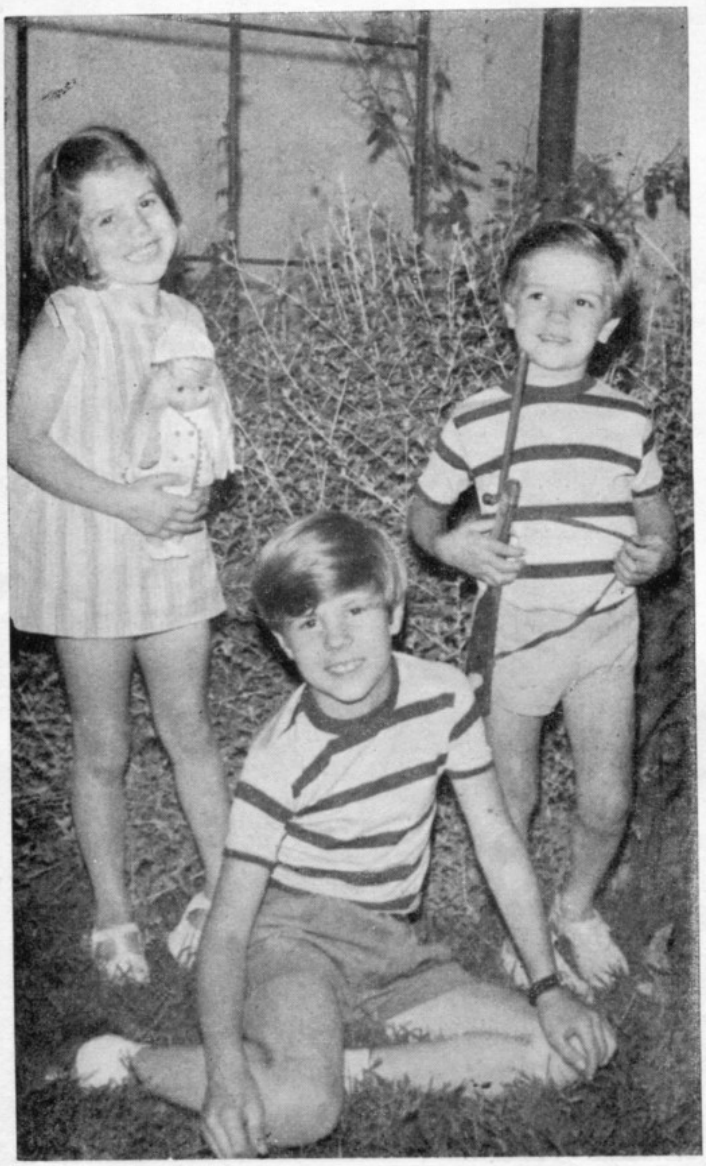
María Susana Azzi

María Marcela Azzi

Niños de Olavarría

El Centenario de Olavarría los sorprendió gozando de una lozana y alegre edad
Sus mayores hicieron todo lo necesario para que éllos sean - sin zozobras - los dueños del futuro.

LOS DUEÑOS DEL FUTURO



1

2

3

5

4

1) *Federico, Sigrid y Ricardo Held*

2) *Angel Moya (h.)*

3) *Andrea María Arena Faure y Víctor Andrés Arena*

4) *Rosanna Olga Cañizo*

5) *José Luis Capuano*

LOSA

DESDE OLAVARRIA PARA EL PAIS

Losa Ladrillos Olavarría S. A. se instaló en el país en 1948 y se dedica desde el año 1950 (fecha de la puesta en marcha de su primera planta industrial), a la fabricación de productos de cerámica roja y listones pretensados para la construcción.

Desde el comienzo su producción significó entregar al mercado productos de inmejorable calidad, que otorgaron un enorme impulso al progreso de los sistemas constructivos y a su abaratamiento, permitiendo incorporar materiales novedosos que facilitaron técnicas de trabajo más racionales en obra.

La Sociedad cuenta con dos plantas industriales en funcionamiento cuyas producciones se complementan. La de Olavarría está ubicada en un terreno de 23 Ha. que tiene una superficie cubierta de 18.000 m². y se dedica a la fabricación de productos de cerámica roja. La de Carlos Spegazzini, que ocupa un terreno de 17.000 m². con 1.500 m². cubiertos y produce listones de hormigón y hormigón cerámico pretensados con trenzas de acero.

Estos listones sirven de complemento a los productos cerámicos fabricados en Olavarría para formar losas de edificios.

De la producción de la fábrica de Olavarría, aproximadamente el 80 % corresponde a ladrillos huecos de gran formato en varios tipos para losas pretensadas y el 20 % a tejas de tipo francés de alta calidad.

Actualmente la Sociedad está ampliando las dos fábricas, lo que le permitirá, a fines del corriente año, duplicar la producción de las mismas.

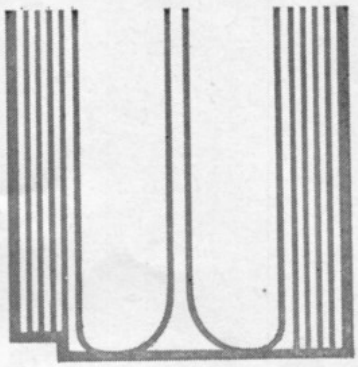
En la fábrica de Olavarría se están construyendo otros 16.000 m². de edificios, y se instalan dos línea para la fabricación de ladrillos huecos y una para la producción de tejas. Estas instalaciones son totalmente automáticas y se complementan con un horno túnel y secaderos de control automático a ciclo programado.

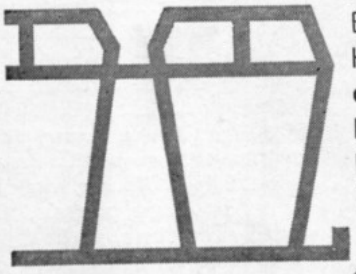
La ampliación de la fábrica de pretensado incluye la construcción de otros 2.500 m². de edificios y la incorporación de modernas máquinas automáticas para la fabricación de listones pretensados en forma continua.

Vista aérea de la fábrica.

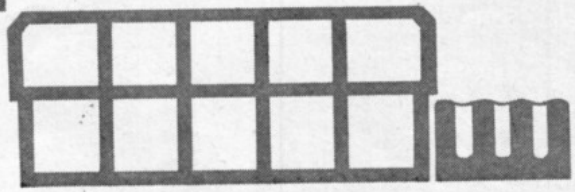
Hornos de ladrillos refractarios.

PRODUCTOS DE CERAMICA ROJA EN GENERAL Y PARA ESTRUCTURAS RESISTENTES PRETENSADAS

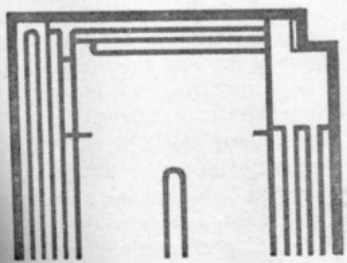




- LADRILLOS HUECOS Y LISTONES PRETENSADOS PARA LOSAS PREFABRICADAS **ACERBETON**
- LADRILLOS HUECOS PARA CERAMICO ARMADO
- LADRILLOS HUECOS PARA BOVEDAS CASCARA PREFABRICADAS
- LADRILLOS HUECOS TIPO TABLA
- LADRILLOS HUECOS ESPECIALES
- TEJAS TIPO FRANCES



☆ ARIES PROPAGANDA - P. F. ☆



L. O. S. A.

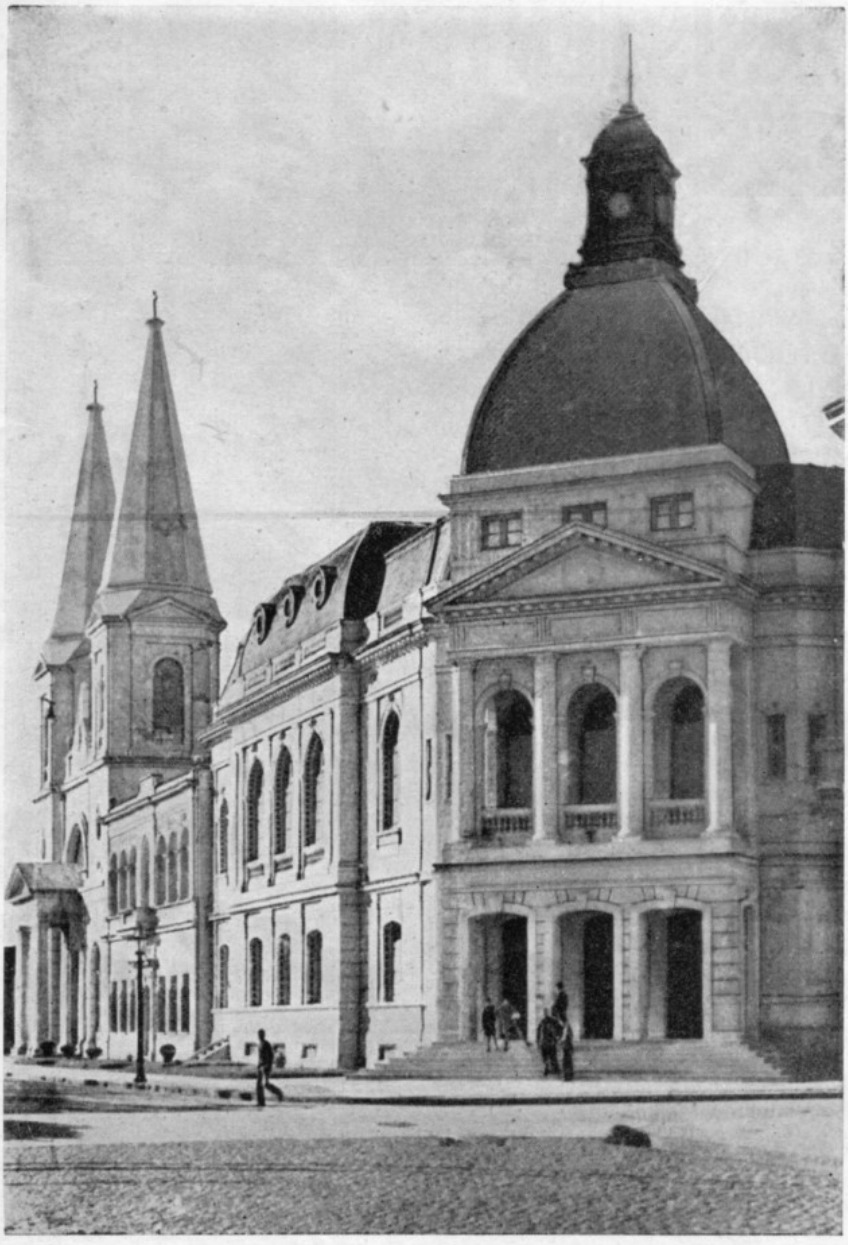
LADRILLOS OLAVARRIA SOCIEDAD ANONIMA

DIVISION COMERCIAL:

AMERIPLASTES

CORDOBA 330 • TEL. 32-6041 • BUENOS AIRES

AL SERVICIO DE



El 23 de octubre de 1878, Olavarría es declarada cabeza de partido. El 26 de mayo del año siguiente, se fijan sus límites al tiempo que se nombra la primera Comisión Municipal. Los nombres de aquellos viejos pobladores merecen el recuerdo: Juez de Paz y Presidente de la Municipalidad. don Eulalio Aguilar; Procurador Municipal, Celestino Muñoz; Tesorero, Manuel Leal; Culto e Instrucción Pública, Emilio Cortés; Policía y Tierras, Manuel Canaveri. Fueron suplentes don Angel Moya y Joaquín Pourtalé, estando la comandancia militar a cargo de Justo B. Miniana.

Las casas que componían el embrión de ciudad, contaban con una población estable de 800 a mil habitantes. Zeballos, en su peregrinar por esos parajes, tuvo ocasión de conocer a don Eulalio Aguilar, definiéndolo con las siguientes palabras: **"Era, en verdad, el heroico ermitaño de la pampa. Hombre culto, noble tipo de alta y elegante talla y robusto cuerpo, de fisonomía venerable e imponente, terminada en densa y luenga barba blanca, con una solemne expresión de tristeza y resignación en los ojos. traía a la memoria el Moisés grabado por Dore para La Biblia."**

Olavarría era entonces una estancia, el embrión de una aldea. Sobre la margen norte del arroyo se levantaban aún los atrincheramientos del primer fortín, que fuera base de la población. Más al sur existía una tienda fortificada, rodeada por míseros ranchos de labradores.

A partir del año 1890, los cargos municipales serían electivos de acuerdo con la ley orgánica de las municipalidades, sancionada en ese mismo año. El primer intendente electo fue don Camilo A. Giovanelle. Cuatrocientos votantes eran los designados para elegirlo.

LA COMUNIDAD

En 1879 se fijaron los límites del Partido al tiempo que era elegida la primera Comisión Municipal.

Los de la primera hora

El Acta de Instalación de la Corporación y Juzgado de Paz de Olavarría, trae al presente los nombres de los que —desde la primera hora— lucharon por hacer un montón de ranchos dispersos, la semilla de una ciudad. Bien merecen recordarse.

"En el pueblo de Olavarría, a veintiséis de mayo de mil ochocientos setenta y nueve, reunidos los vecinos Eulalio Aguilar, Manuel Leal, Emilio Cortés, Celestino Muñoz, Joaquín Pourtalé, Angel Moya, Patricio Aguilar, Calixto Benítez, Vicente Cuitiño, Domingo Aldecoa, Pedro Caro, Ireneo Vallejos, Agapito Guisasola, Pascasio Chávez, Luis Gorbea, Andrés Fredes, Juan Durand, Aquirino Muñoz, Juan Eguren, Mariano López (h.), Vicente López, Agustín y Florencio López, Cristóbal López, Gil Lucero, Emilio Capolietti, Norberto Reinolds, Zoilo Lucero, Luis Carrelli, Joaquín Carranza, Francisco Cambour, Guillermo Laglisia, Elías Fernández, Rafael Velazquez, Julián Ureta, Hipólito López, Gregorio Arrascaete, Cosme Superi, Federico Baer, Fulgencio Belén, Bautista Tolosa, Antonio Mintegui, Bruno Alzamendi, Zoilo Alzamendi, Manuel Alzamendi, Mariano Silva, Manuel Ledesma, Manuel Alzamendi (h.), Prudencio Urteaga, Martín Urteaga, Justo Mendoza, Celestino Laglisia, Higinio Suárez, Martín Vicondoa, Juan Dufour, Juan García, Juan Conget, Juan Segura, Sixto Leiva, Gavino Leguizamón, Mateo Rodríguez, Antonio Zabala, Saturnino Veitia, Juan Bausen, Martín Machalde, Lorenzo Cortés, Teófilo Luna, Ignacio Mujica, Andrés Amondarain, José Eisaguirre, Pedro Eisaguirre, Dionisio Villegas, Vicente Galán, Martín Alanis, Miguel Alanis, Manuel Muño, Francisco Alanis, Tomás Cabrera, Constancio Olguín, Rosendo Ponce, José Ma, Fausto Figueroa Aldasoa, Nicolás Leal, Liberato Leal, Anacleto Leal, Juan Pérez, Manuel Suárez, Manuel Ostalón, Filiberto Sosa, Manuel Pérez, José Cristóbal y Francisco Graciarena, Francisco Galdés, Natividad López Manuel Ballesteros, Pedro Echeverría, Bernardino Corbalá, Agapito Badia, Vicente Baria, Francisco Garate, Peche Garate, Jesús Farías, Eduardo Salvatierra, Pedro Romero, Higinio Guzmán, Ponciano Superi, Ramón Eisaguirre, Lorenzo Garay, Manuel Carranza, Manuel Canales, Cornelio Muñoz, Crispín Muñoz, Bernardo Hospitaleche, Francisco Ra-

Municipalidad de Olavarría

La Municipalidad local debió encarar una proficua tarea con el dinamismo de la ciudad.

mos, Francisco Yamperú, Yanieri Yamperú, Pedro Yamperú, Juan Gómez Cándido, Agustín Zalazar, Francisco Zalazar, Tomás Amondarín, Francisco Amelibia, Florentino Almada, Juan José Torres, Doroteo Torres, Juan José Torres (h.), Damián Torres, Nicolás Chena, Esteban Domínguez, Gregorio Almendaris, Manuel Peralta, Blas Arista, Manuel Cornejo, Manuel Gastón, Serapio Rodríguez, el ciudadano Don Eulalio Aguilar, presentó un pliego del Superior Gobierno por el cual se le designaba Juez de Paz del Nuevo Partido de Olavarría y para componer la Comisión Municipal a los ciudadanos, el nombrado como Presidente y don Manuel Leal, don Celestino Muñoz, don Emilio Cortés y don Manuel Canaveri en calidad de Titulares y como suplentes don Joaquín Pourtalé y don Angel Moya, y presentes a este acto con excepción del señor Canaveri, ante su presencia y demás vecinos nombrados, manifestó el señor Aguilar deseaba llenar pronto y en debida forma lo dispuesto por el Superior Gobierno en el pliego que ya todos tenían conocimiento, instalando la Comisión Municipal lo que aceptado unánimemente se procedió a la instalación principiando el Sr. Aguilar a prestar juramento de estilo por cual, invocando a Dios Supremo y Soberano Hacedor de todas las cosas, la Patria y los Santos Evangelios, prometió cumplir debidamente el cargo que ha aceptado. En seguida pasó a ocupar su puesto y debiendo principiar a funcionar la Comisión Municipal se procedió a la distribución de cargos Municipales resultando previa votación para ocupar el puesto de Procurador Municipal don Celestino Muñoz; para Municipal Tesorero, don Manuel Leal; para Municipal de Culto e Instrucción, don Emilio Cortés; para Municipal de Policía y Tierras, don Manuel Caneveri. En el orden de sus puestos se procedió a recibir el juramento el que cada uno prestó en debida forma, prometiendo el fiel cumplimiento de sus deberes, y, como se ha hecho constar la ausencia del Sr. Canevari, presentes a este acto los suplentes Pourtalé y Moya, juraron desempeñar debidamente el puesto que desempeñaren".

"Acto continuo y debiendo nombrarse un Secretario Municipal, el que se sujetaría en un todo al Reglamento Interno de Municipalidades, el Señor Presidente propuso para dicho puesto al ciudadano Calixto Benítez, el que fue aceptado por unanimidad y una vez que hubo ocupado su puesto la Corporación entró en sesión. Se acordó tener una reunión el día jueves 29 de mayo del corriente, a las doce del día para tratar asuntos de interés local y tomar en consideraciones, las disposiciones que deben principiar a regir para la organización de la Municipalidad, con lo que se dio por terminada la presente sesión de instalación y la cual la firman todos los presentes en prueba de verdad y conformidad.

(Varias firmas) Eulalio Aguilar, Emilio Cortés, Calixto Benítez, Patricio Aguilar, J. Vallejos, Agapito Guisasola, Pedro Caro, M. López (hijo).

Ya la ciudad estaba empezando a crecer.

BANCO DE LA EDIFICADORA DE OLAVARRIA

EL BANCO DE HOY, PARA LA COMUNIDAD DEL FUTURO

Integrando las instituciones que conforman el grupo económico de esta ciudad centenaria, se destaca el Banco de la Edificadora de Olavarría entidad creada el 2 de octubre de 1910. Si bien este organismo recibió en sus comienzos el nombre de "La Edificadora S. A." y se dedicó a préstamos para la edificación, la Asamblea de Accionistas realizada el 10 de mayo de 1914 aprobó la reforma de los Estatutos e incorporó la sección bancaria.

El primer directorio de "La Edificadora S. A." estuvo integrado por los señores Pablo Passina (Presidente, José Alba (Vicepresidente), Maximiano Córdoba (Secretario), José Franzi (Tesorero), Bernardino Ormazábal, Adolfo Errecart y Claudio Presa (Vocales), Francisco Cereseto y Francisco Cajén (Directores Suplentes), Pablo Laborde (Síndico Titular) y Antonio Renero (Síndico Suplente). Los integrantes de ese Directorio fueron los que lograron que la sociedad edificara 3.600 viviendas en Olavarría y otras 500 en Azul, Chillar y Coronel Suárez, convirtiendo en propietarios a gente de modestos recursos.

Con un capital inicial de m$n 120.000, el primer ejercicio arrojó una utilidad neta de m$n. 13.901,39.

Esta institución es una de las más antiguas de la ciudad. Instalada primeramente en Rivadavia entre San Martín y General Paz, el auge de las operaciones motivó que muy pronto ese local resultara estrecho. Actualmente "La Edificadora de Olavarría S. A." tiene su sede en la esquina de Dorrego y Rivadavia. Una sucursal en la localidad de Chillar (Partido de Azul) está a cargo de los intereses de numerosos clientes de la zona.

El actual Directorio es presidido por el señor Pablo P. Passina, (hijo del Presidente fundador) y lo componen los señores Modesto Aramburu (Vicepresidente), Oscar J. Rigada (Secretario), Julio Oscar Fassina, Ricardo Viñuales, Dalton A. Jáuregui y Carlos Portarrieu (Vocales Titulares), Heriberto Cajén y José Buglione Martinese (Directores Suplentes), Luciano Indavere (Síndico Titular) y Augusto Brital (Síndico Suplente).

El capital accionario asciende m$n. 10.000.000, contando con una reserva de m$n. 56.221.538. Los depósitos son de m$n. 559.327.823 y los préstamos llegan a cubrir la suma de m$n. 560.302.410.

Las cifras precedentemente citadas hablan a las claras del desenvolvimiento del Banco, una gran institución para una gran ciudad.

Municipalidad de Olavarría

LOS QUE HICIERON LA CIUDAD

Olavarría es una obra compartida. De todos. La suma de esfuerzos que contribuyeron a su inusitado crecimiento, tuvo, simplemente en todos los casos, un hombre-guía. Un intendente.

Con los nombres que damos a continuación, quisiéramos simbolizar a los hombres, mujeres y niños que ellos tuvieron el honor de representar desde el Palacio Municipal.

26-5-1879 al 7-2-1881: Eulalio Aguilar - 8-5-1892 al 22-5-1892: José María Almada - 22-5-1892 al 10-1-1893: José María Almada - 30-9-1893 al 25-9-1894: Féliz Bidart - 25-9-1894 al 8-5-1895: Ambrosio López - 8-5-1895 al 11-1-1898: Dionisio Recabarren - 11-1-1898 al 11-1-1900: Emilio J. Ijeres - 11-1-1900 al 11-1-1901: Juan Peñalva - 11-1-1901 al 17-2-1902: Ramón A. Rendón - 17-2-1902 al 5-2-1905: Rufino Pereyra - 5-10-1905 al 1-1-1907: Isaías Mendiburu - 1-1-1907 al 2-1-1909: Rafael Muñoz - 2-1-1909 al 21-3-1911: Isaías Mendiburu - 2-1-1913 al 2-1-1915: Emilio A. Condé - 2-1-1915 al 27-8-1917: Rafael Muñoz - 27-8-1917 al 22-2-1918: Ramón A. Rendón - 22-2-1918 al 7-5-1918: Juan B. Ripoli - 7-5-1918 al 21-1-1920: Amparo B. Castro - 2-1-1920 al 1-1-1921: Ramón A. Rendón - 1-1-1921 al 18-11-1921: Juan A. Errecart - 18-11-1921 al 1-1-1922: Bernardo Prebendé - 1-1-1921 al 9-10-1922: Ramón A. Rendón - 9-10-1922 al 2-1-1923: Bernardo Prebendé - 2-1-1923 al 1-1-1928: Amparo B. Castro - 1-1-1928 al 7-1-1929: Juan Erripa - 7-1-1929 al 20-5-1930: Amparo B. Castro - 2-5-1930 al 18-9-1930: Esteban Maritorena - 18-9-1930 al 2-1-1932: José M. Ferreccio - 2-1-1932 al 28-2-1932: Aristóbulo Moya - 28-2-1932 al 26-8-1934: José M. Ferreccio - 26-8-1934 al 1-1-1935: Antonio Grimaldi - 15-1-1935 al 1-1-1936: Francisco Scavuzzso - 1-1-1936 al 30-4-1940: Amadeo Grimaldi - 16-7-1940 al 20-10-1940: Carlos A. Lecot - 20-10-1940 al 17-2-1941: Antonio Grimaldi - 17-2-1941 al 19-1-1942: Miguel De Urteaga - 19-1-1942 al 22-4-1942: Antonio Grimaldi - 22-4-1942 al 20-5-1942: Miguel De Urteaga - 20-5-1942 al 1-7-1943, Antonio Grimaldi - 1-7-1943 al 26-7-1943: Miguel De Urteaga - 26-7-1943 al 8-8-1944: Alfonso Hourcade - 8-8-1944 al 23-5-1945: Cipriano López Alsina - 28-7-1945 al 19-12-1945: Alfonso Hourcade - 19-12-1945 al 15-9-1947: Miguel Mazzuchi - 15-9-1947 al 15-11-1947: Alberto C. Cuello - 15-11-1947 al 10-5-1948: Sergio Herbón - 10-5-1948 al 15-5-1951: Santiago Cañizo - 15-5-1951 al 1-5-1952: Santiago Cañizo - 1-5-1952 al 1-5-1955: Alfredo Fernández - 1-5-1955 al 22-9-1955: Alfredo Fernández - 22-9-1955 al 1-5-1958: Héctor D. Santana - 1-5-1958 al 19-2-1962: Carlos Víctor Portarrieu - 19-2-1962 al 31-3-1962: Jorge A. Gainza - 1-4-1962 al 16-4-1962: Carlos Víctor Portarrieu - 17-4-1962 al 30-4-1962: Carlos Víctor Portarrieu - 1-5-1962 al 19-5-1963: Carlos Víctor Portarrieu - 20 5-1963 al 12-10-1964: José H. Gainza - 12-10-1964 al 2-8-1966: Carlos Víctor Portarrieu - 2-8-1966: Emilio Ramos Marrero.

Un organismo vivo

Para la ciudad que crece, nada mejor que un municipio activo. Vital. Las obras públicas, que benefician directamente a la comunidad olavarriense, son actualmente —como también lo fueron en el pasado— la preocupación fundamental del **staff** municipal. Luz blanca, pavimentación, entoscado. servicios sanitarios, aguas corrientes, gas natural, radioteléfonos, etc., son algunas de las realizaciones que la Municipalidad local supo devolver al pueblo.

Presupuestos y Cálculos de Recursos:

Año 1964	m$n.	225.892.800.—
Año 1965	,,	330.099.522.—
Año 1966	,,	499.305.118.—
Año 1967	,,	753.939.806.—

El imponente edificio del Teatro Municipal se destaca como uno de los más modernos de Olavarría

Autoridades de la Municipalidad de Olavarría

Intendente: Cnel. (RE) Emilio Ramos Marrero, Secretario Privado: Vicente R. Cobo, Secretario General: Mario Belardinelli. Secretario de Gobierno: Italo M. C. Barone, Secretario de Hacienda: Ovidio Antón, Secretario de Obras Públicas: Ing. Carlos Carballo, Secretario de Bienestar Social: Dr. Eduardo Grave, Director de Vialidad: Ing. José Caputto, Contador: Aubín O. Lospinoso, Director Gral. de Obras Públicas: Agr. Walter Goristiaga, Inspector General: Ernesto Sosa, Director de Pavimentación y Turismo: Ing. Aníbal Morbo, Tesorero: Jorge Bruno, Director de Arquitectura y Urbanismo: Arq. Carlos Cerbero, Director de Establecimientos Industriales: Ing. Nelson Di Giácomo, Jefe de Despacho: Salvador Librandi, Asesor Letrado: Dr. Enramouspe, Director de Personal: Edgardo Cavalli, Director de Cultura: Dr. Alberto Valverde, Inspector Fiscal: Enrique Carpinacci, Director de Catastro Parcelario: Salvador Enrique. Director de Acción Social y Vivienda: Dr. Julio Cortés, Jefe de Prensa: Ariel Juan Ocampo, Director de Escuela de Música: Mario Patane, Director del Coro Estable: Octavio Sabattini, Director de Escuela de Dibujo: Marco Aurelio Cirigliano, Jefe del Departamento Estudios y Proyectos: Arq. Milda S. Vazquez, Jefe de Compras: Pedro Costábile.

Una modernísima estación terminal de ómnibus está en vías de concretarse. Contará con todos los adelantos para brindar un buen servicio al turista.

OLAVARRIA CIUDAD DEL TURISTA

Olavarría lo tiene todo. Y a un paso. Y en ese todo debe incluirse a sus bellezas naturales, el ritmo palpitante de sus calles, el confort de sus hoteles y la hospitalidad de sus vecinos. Incluida en el circuito turístico de Mar y Sierras, el partido tiene sobrados motivos para convertirse en un centro de atracción para la inquieta corriente migratoria del turismo interior argentino.

La alta especialización hotelera, de los propietarios del Hotel Savoy, se demuestra en todas sus actividades. Aguijoneados por alentar el turismo hacia Olavarría, los Held no escatimaron esfuerzos para editar una sintética pero completa guía de turismo. De allí extraemos las siguientes sugerencias, para que aquellos que desconocen la zona, puedan recorrerla como si hubieran nacido allí.

Para empezar, nada mejor que un consejo: Si usted llega a Olavarría, no se encierre en el hotel ni se conforme con visitar la plaza principal o asistir a uno de sus tres cines. Le proponemos un pequeño recorrido:

El Parque Estudiantes

Se llama Carlos Guerrero y es del Club Atlético Estudiantes. Allí Ud. se encontrará con un magnífico escenario natural, realzado por la mano del hombre. A pocas cuadras del centro de la ciudad se alza una increíble concentración de recintos deportivos. Un inmenso parque con árboles y jardines, un coqueto y amplio balneario, una hermosa cancha de golf —seccionada por el arroyo y unida por un puente— y la práctica del remo sobre uno de los más bellos cursos de agua de la Provincia.

El Parque Olavarría

Otro club —Olavarría es un emporio deportivo en que varias instituciones poseen gran magnitud— Rácing, ofrece en menor escala pero con obras que son un regalo para la vista y los deportes, su magnífico Parque Olavarría. Como el anterior, está a escasas diez cuadras del corazón de la ciudad. Su balneario, su formidable estadio (en construcción), su enorme gimnasio, todo a la vera del generoso arroyo Tapalqué, componen un atractivo que merece una visita.

El arroyo y la pesca

El arroyo Tapalqué, que abre a la ciudad en dos grandes pedazos, destaca su melancólica belleza. Estar en Olavarría y no dejarse llevar por su arbolada ribera es un descuido que no puede perdonarse. La Plaza Aguado —donde se halla el monumento al Gral. San Martín— y el Parque Mitre, bordean sus orillas destacándose con un tinte de inusitados reflejos un pintoresco puente colgante. La siembra de pejerreyes

Olavarría Ciudad del Turista

y truchas ha abierto un panorama optimista para los aficionados a la pesca.

Los Museos

Olavarría tiene dos buenos museos, ambos municipales y ambos bajo un nombre común: Dámaso Arce. El Museo de Artes Plásticas y el Museo Etnográfico poseen algunas obras cuyo interés bien puede catalogarse de internacional.

La Zona Industrial

Saliendo de la ciudad por la Avenida del Valle, a solo un kilómetro, se halla el magnífico edificio de la Escuela Nacional de Educación Técnica Luciano Fortabat. Un alarde arquitectónico funcional. Remontando el mismo camino, se llegará a Loma Negra, Calera Avellaneda y Sierras Bayas, los fastuosos emporios que producen el 40 por ciento del cemento argentino.

En San Jacinto, La Providencia y Cerro Negro, podrá Ud. observar, muy de cerca, cómo trabaja la eficiente industria extractiva de la zona. Buenos caminos, asegurarán un viaje rápido y sin inconvenientes.

El Balneario Municipal

Es el tercer balneario que, en un tramo de kilómetro y medio de la zona más densamente poblada de la ciudad, engalana el arroyo Tapalqué y lo convierte en un paraíso del verano.

La Noche

La ciudad blanca, ofrece al viajero sus grandes avenidas generosamente iluminadas, decoradas por comercios y locales brillantes y modernos. Además de cines, confiterías juveniles, bailables serias, podrá Ud. encontrar locales con shows para pasar un rato muy agradable.

Para Tener en Cuenta

COLECTIVOS

"LA ESTRELLA S. A." - (Gral. Paz 3021) T. E. 4062.

A **Buenos Aires:** 1.13; 1.52; 4.40; 6.30; 8.10; 10.22; 13.50; 14.48 (Exp.); 15.40; 17.40; 20.21, 21.55; 23.45. Serv. Super Lujo: días hábles: 7.00 y domingos y feriados: 15.00 horas.

A **La Plata:** 3.10; 5.30; 7.45; 12.50; 16.00; 19.45 horas.

A **Lamadrid:** 3.34; 8.41; 19.27 horas.

A **Cnel. Pringles:** 4.25; 9.52 y 23.03 horas.

A **Cnel. Suárez:** 2.21; 8.41 y 12.28 horas.

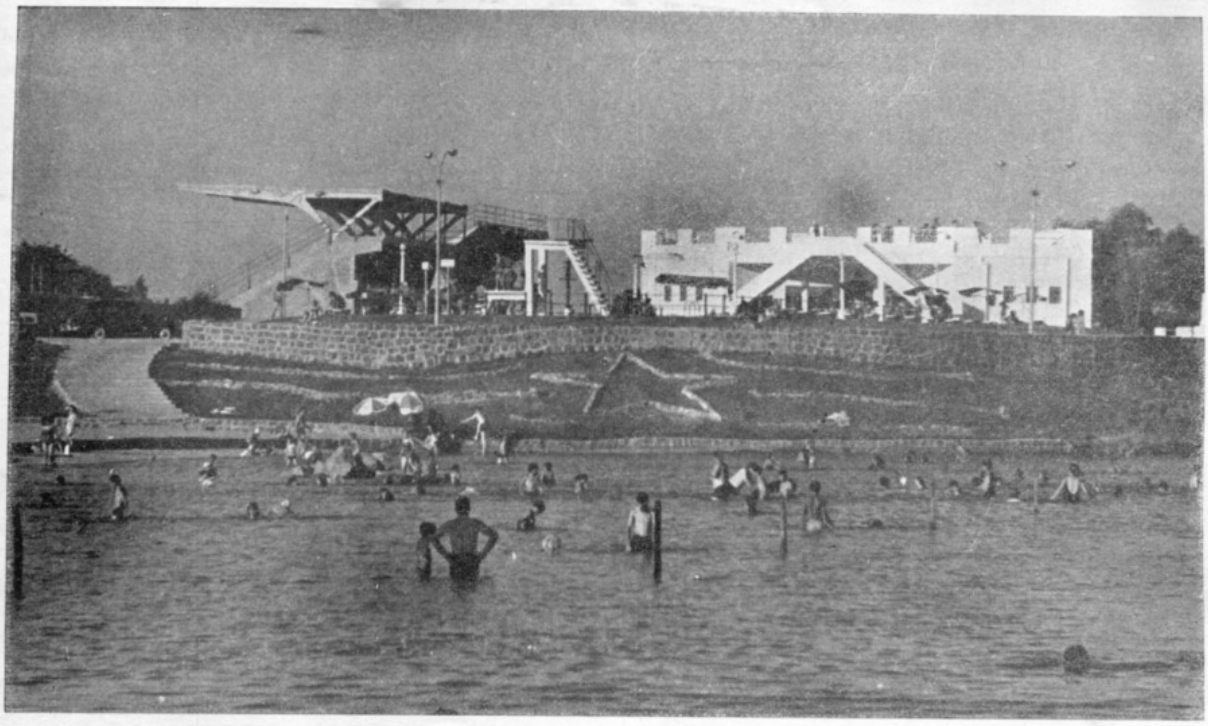
A **Laprida:** 5.43; 16.50 y 19.09 horas.

"EXPRESO LINIERS" (San Martín 2786)

A **Once:** pasando por Tapalqué, Alvear, Saladillo,

Los ómnibus de media y larga distancia atraviesan constantemente nuestras calles. Sus servicios son rápidos, seguros, con numerosas frecuencias.

Olavarría Ciudad del Turista



Roque Pérez, Lobos y Cañuelas: a las 2.00 horas, llegando a las 9.00 horas.

"EL RAPIDO" (Gral. Paz 2754) T. E. 636.

A **Santa Rosa:** todos los días a las 11.28 horas. (Pasa por Blanca Grande, Bolívar, 9 de Julio, Carlos Casares, Pehuajó, Francisco Madero, J. J. Paso, 1ª Junta, Trenque Lauquen, La Zanja, Mary Lauquen, Bocayuva, Pellegrini, De Bary, Catriló, Louquimay, La Gloria, Uriburu y Anguil).

A **Mar del Plata:** todos los días a las 16.20 horas. (Pasa por Hinojo, Azul, Tandil y Balcarce).

HOTELES

Savoy Hotel (Dorrego y Moreno): 114 habitaciones, 80 con baño privado y restantes 1 baño cada dos habitaciones. Menú a la carta. Cochera.

Residencial Benidorm (Lamadrid 3275) 12 habitaciones. todas con baño privado. No hay comedor. Música funcional y pileta de natación.

Residencial Rohes (Alsina 3235): 15 habitaciones, todas con baño privado. No cobra laudo y da desayuno.

Hotel Sainz (Lamadrid y Moreno): 10 habitaciones, 1 baño privado y tres baños generales. Menú a la carta. Cochera.

Hotel Los Vascos (Necochea y Pringles): 28 habitaciones, sin baños privados. Menú a la carta.

Hotel Parra (Sgto. Cabral y Pringles): 17 habitaciones, sin baños privados. No hay comedor. Cochera.

Hotel Nuevo Argentino (Dorrego y Pringles): 18 habitaciones con tres baños privados. Menú a la carta.

Hotel Dos Hermanos (San Martín y Pringles): 14 habitaciones, tres con baño privado.

Hotel Colón (Gral. Paz 2754): 28 habitaciones, tres con baño privado. Menú a la carta.

Hotel Lahargou (9 de Julio y Dorrego): 20 habitaciones con baños generales.

Gran Residencial Centenario (Gral. Paz 3009): 30 habitaciones con baño privado. Calefacción central y T. E. Cochera.

Dos Obras Para el Turista

Olavarría, ciudad de turismo, tiene en marcha, además dos impresionantes proyectos arquitectónicos: una modernísima estación terminal de ómnibus y un no menos revolucionario Gran Hotel Municipal. Este último —ubicado en la intersección de las calles Necochea y Rivadavia— contará con 109 departamentos de un ambiente y 6 de dos ambientes. Poseerá además: comedor, sala de recreaciones, confitería, cocina, lavadero, bar, sala de planchado, depósito, etc.

DATOS UTILES

Agencias de Turismo: Agencia Internacional, Alsina 2881 T. E. 3214, Laspina Turismo, Cerrito 2792 T. E. 2106.

Balnearios: Club Atlético Estudiantes, Parque Guerrero Municipal, Cerrito y Bolívar, Rácing Atletic Club, Parque Olavarría.

Bancos: De la Edificadora, Rivadavia y Dorrego T. E. 640. De Olavarría, Vicente López y San Martín T. E. 612/2151. De la Nación, Vicente López y Belgrano T. E. 3103/623. De la Provincia, Vicente López y Dorrego T. E. 2112/629.

Olavarría Ciudad del Turista

Bomberos: Cuartel, Dorrego y España T. E. 3232.

Cines: Municipal, Rivadavia 2780 T. E. 3315. París, General Paz 2718 T. E. 3307. Olavarría, Vicente López 3151 T. E. 3156.

Asociaciones Deportivas: Liga de Fútbol, Dorrego 3226 T. E. 4480. Asociación de Basquetball, Dorrego 3226 T. E. 4480. Asociación de Bochas, Coronel Suárez y 9 de Julio T. E. 2704. Automóvil Moto Club, Dorrego 3226 T. E. 4480. Federación de Pelota, Dorrego 3226 T. E. 4480. Tiro Federal Argentino, Dorrego 3039. Aeroclub, Ruta 76. Sociedad Colombófila, Lamadrid 3448.

Consulados o Agencias Consulares: Agencia Consular de Italia, Lavalle 3077 T. E. 3389. Representación de España, Rivadavia 3080 T. E. 2911.

Ferrocarriles: F. C. Gral. Roca, Pringles y Necochea T. E. 616-96-89. F. C. Gral. Belgrano, Belgrano 1330 T. E. 4051.

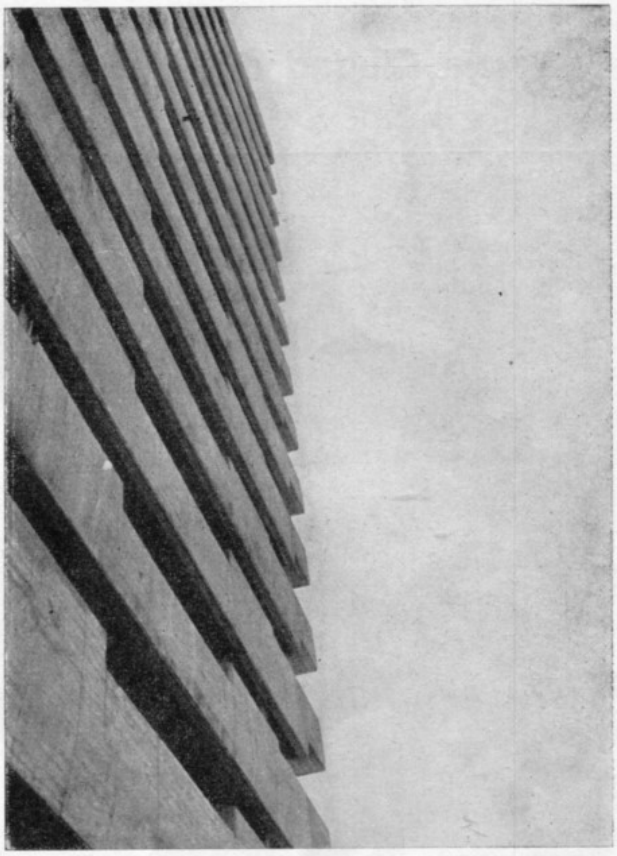
Museos: Museo de Artes Plásticas y Museo Etnográfico, San Martín 2862.

Parques y Paseos: Parque Mitre, bordeando el arroyo Tapalqué, Parque Carlos Guerrero, bordeando el arroyo, al sur de la Avenida del Valle Parque Olavarría bordeando el arroyo Tapalqué, al norte Avda. Colón, Plaza Aguado, margen derecha del arroyo Collen Brown y Avda. del Valle, Balneario Municipal, margen izquierda del arroyo, frente a la Plaza Aguado, Plaza López Camelo, Plaza Libertad, Plaza Belgrano, Plaza Pablo Fassina, Plaza España, Plaza Coronel Olavarría, Plaza Alvaro Barros.

Religión: Parroquia San José, San Martín 2475 T. E. 675, Parroquia N. S. de M. Viggiano, Dorrego 2219 T. E. 792, Parroquia N. S. de Fátima, 25 de Mayo 3739, Parroquia San Vicente, Moreno 1776 T. E. 4201, Parroquia N. S. de Luján, Alvaro Barros ente Urquiza y Deán Funes, Alianza Cristiana Misionera (Evangélica), Moreno y San Martín, Iglesia Luterana (Evangélica), Rivadavia 2239, Iglesia Cristiana Evangélica, Hornos, entre Lamadrid y Moreno, Ejército de Salvación, Colón y Alsina, Iglesia de los Santos de los Ultimos Días, San Martín 2419.

Salud Pública: Hospital Coronel Olavarría, Rivadavia y Sarmiento. T. E. 606, Clínica María Auxiliadora, San Martín y España T. E. 4341, Clínica Modelo, Vicente López 3158 T. E. 737, Instituto Médico Olavarría, Gral. Paz 2540 T. E. 677, Sanatorio Olavarría, A. Alsina y Gral. Paz T. E. 2218.

Taxímetros: Hospital "Cnel. Olavarría" - Rivadavia 4650 - T. E. 606 Bar Express - Vicente López y San Martín - T. E. 726 Plaza Bar - Rivadavia y Gral. Paz - T. E. 4374 Estación Roca - Pringles y Necochea - T. E. 2727 "La Estrella" - Gral. Paz 3007 - T. E. 4062.



Espectacular hotel de turismo, símbolo de la ciudad nueva.

BUENOS AIRES
SAN CARLOS DE BARILOCHE

Unidos con las modernas unidades de

TRANSPORTES AUTOMOTORES "LA ESTRELLA" S. A.

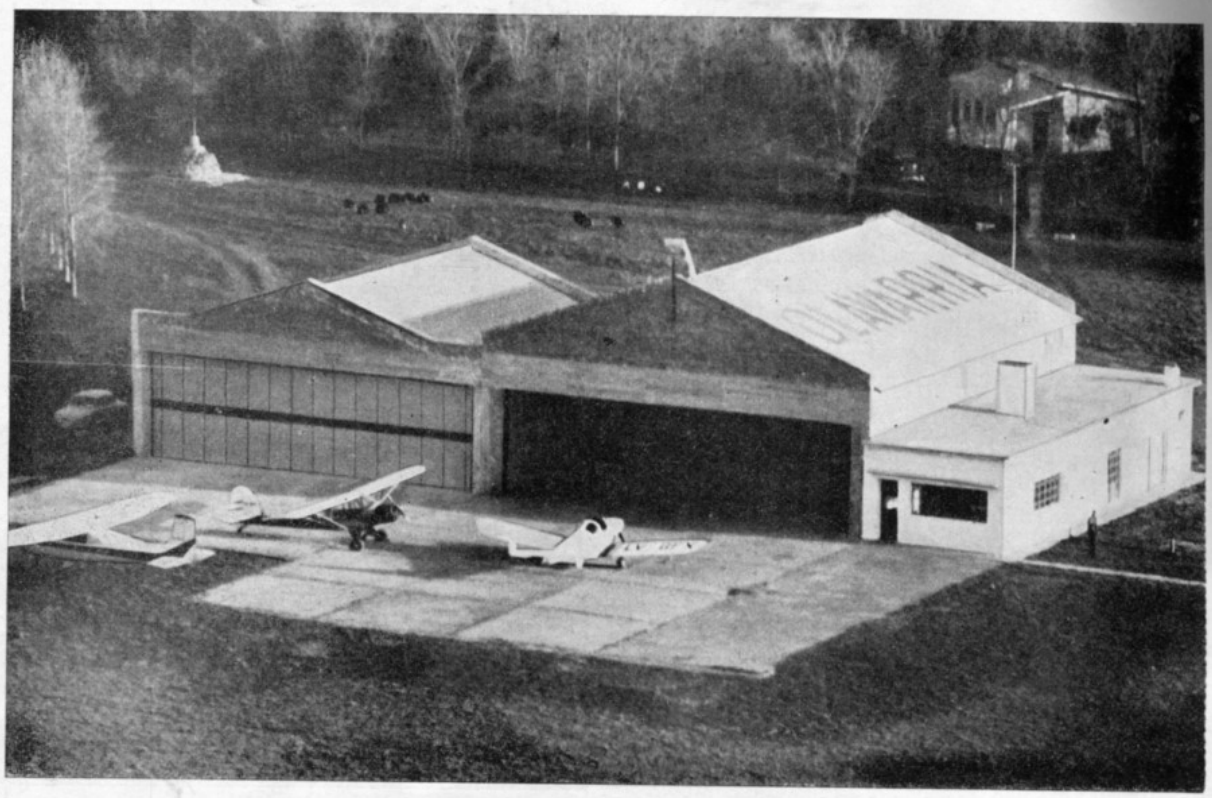
"Una luz azul en el camino"

Nuevos servicios unen —con salidas de ambas ciudades— en viajes directos y sin pernoctes conectan dos pujantes ciudades del país en ocho horas.

• **INFORMES Y PASAJES:**

Buenos Aires: Lima 1689 T. E. 26 - 4820 y 27 - 5743.
San Carlos de Bariloche: Palacios 246 T. E. 2428.
Y en todas las agencias terminales de su ruta.

Olavarría Ciudad del Turista



TELEFONOS DE EMERGENCIA:

Cuartel de Bomberos Voluntarios: 3232, Comisaría de Policía: 602, Estación F. C. N. Gral. Roca: 616, Telefonogramas: 470, Larga Distancia: 0, Intendencia Municipal: 3385, Hospital Municipal: 606, Diario El Popular: 671, Diario Tribuna: 785, Hermes Publicidad (Filial Radio Azul) 2419.

Transporte Aéreo: T.A.B.A., Gral. Paz 2364 T. E. 2706 (Servicios de y para Buenos Aires. Diariamente, menos domingos). Aeroclub. Taxi aéreo.

SERVICIOS URBANOS

Línea 1, Gral. Belgrano. Recorrido: Concesionaria Fiat, Plaza Olavarría, Hospital, Plaza, Cementerio. - En horarios especiales va hasta Metalúrgica Scipioni.

Línea 2, Empresa Ciudad de Olavarría. Recorrido: Matadero, ruta 226, Esc. 22, Hospital, 25 de Mayo y Colón, Rivadavia y San Martín, Colón y Brown, Colón y Junín, Belgrano e Ituzaingó, Cementerio.

Línea 3, Empresa Tuccio Hnos. Recorrido: Hospital. J. L. Torres y Pringles, Urquiza y Dorrego, Del Valle y Pringles, Moreno y Gral. Paz, C. Suárez y Cerrito, Cementerio.

Línea 4, Empresa San Vicente. Recorrido: Hospital, Colón y Brown, C. Suárez y V. López, S. Cabral y Pringles, Pringles y Buchardo, Rivadavia y Del Valle, Buchardo y Pringles, 9 de Julio y Necochea, Rivadavia y Gral. Paz, Brown y Colón, Hospital.

Línea 6, Empresa El Halcón. Recorrido: Hospital, Yrigoyen y Pringles, Colón y Muñoz, Muñoz y Bolívar, Balcarce y Urquiza, Pringles y Pueyrredón, Lamadrid y Del Valle, Centro, Del Valle y Lavalle, Cementerio.

Línea 7, Cía. 25 de Mayo. Recorrido: Vifinco, Plaza Olavarría, Hospital, Pueblo Nuevo, Cementerio, Avellaneda e Ituzaingó.

RESTAURANTES

Avenida, Del Valle 3136, 4258; Balneario Municipal, Cerrito y Bolívar 2158; Club Estudiantes, Parque Guerrero 2224; De la Vega, Colón y Pringles (interno) 746; El Cóndor, San Martín 2882, 2347; Hotel Colón, Gral. Paz 2754, 636; Hotel Savoy, Moreno y Belgrano, 4439; Hotel Los Vascos, Pringles y Necochea, 700; Hotel Alcalde, Lamadrid 2755, 658; Hotel Sainz, Dorrego y Lamadrid, 2277; La Cabeza, Gral. Paz 3038; LA RURAL, C. Suárez 2843, 867; La Tranquera, Del Valle 3036, 3373; Nápoli, Necochea 3344; San Jacinto, ruta 76. Discar 0 y pedir 10; Troia, Rivadavia y ruta 226.

PERFILES DE UNA GRAN CIUDAD

La ciudad también es protagonista del Centenario. Una actora vital, inquieta. En incesante transformación. Los cien años transcurridos no la han sorprendido, ella está a la altura de las circunstancias. Madura. Enfocada con decisión hacia un porvenir brillante. El mejor homenaje que podemos rendirle, son estos testimonios gráficos. Lector: Le presentamos a la Ciudad de Olavarría.

PERFILES DE UNA GRAN CIUDAD

Ciudad del trabajo. Por ese nombre la conocen extraños y amigos. Los pioneros que supieron levantarla —palmo a palmo— sellaron con su esfuerzo la calidez del adjetivo.

LOS SINDICATOS AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

La paz social, el diálogo fecundo entre todos los sectores, es una indiscutible conquista lograda por Olavarría. Sin ella, sin la suma equilibrada de todos los esfuerzos, todos los intereses, todas las voluntades, nada hubiera sido posible. De allí el mérito de los sindicatos del partido y de la central regional de la Confederación General del Trabajo por su activa contribución a la grandeza de la comunidad.

Sindicatos Obreros: Asociación Obrera Minera Argentina (seccionales Calera Avellaneda, Sierras Bayas, Loma Negra, La Providencia, Villa Mónica, Cerro Sotuyo); de la Construcción; de Mecánicos; de Sastres; F.A.S.A.; de Luz y Fuerza; Obreros Panaderos; Unión Obrera Refractarios; Obreros Fideeros; Unión Obrera Molinera; Personal de Industrias Químicas; Unión Gastronómica; Espectáculos Públicos; Gráficos; de Ladrilleros a Máquina y Afines; de Obreros y Empleados Aceiteros; de Empleados de Comercio; Empleados de Farmacia; Trabajadores Municipales; Obreros Mosaístas; de Taxistas.

DONDE ESTAN Y QUE HACEN

Población	Número de Habitantes
Urbana	38.200
Localidades	14.300
Rural	13.008
	65.508

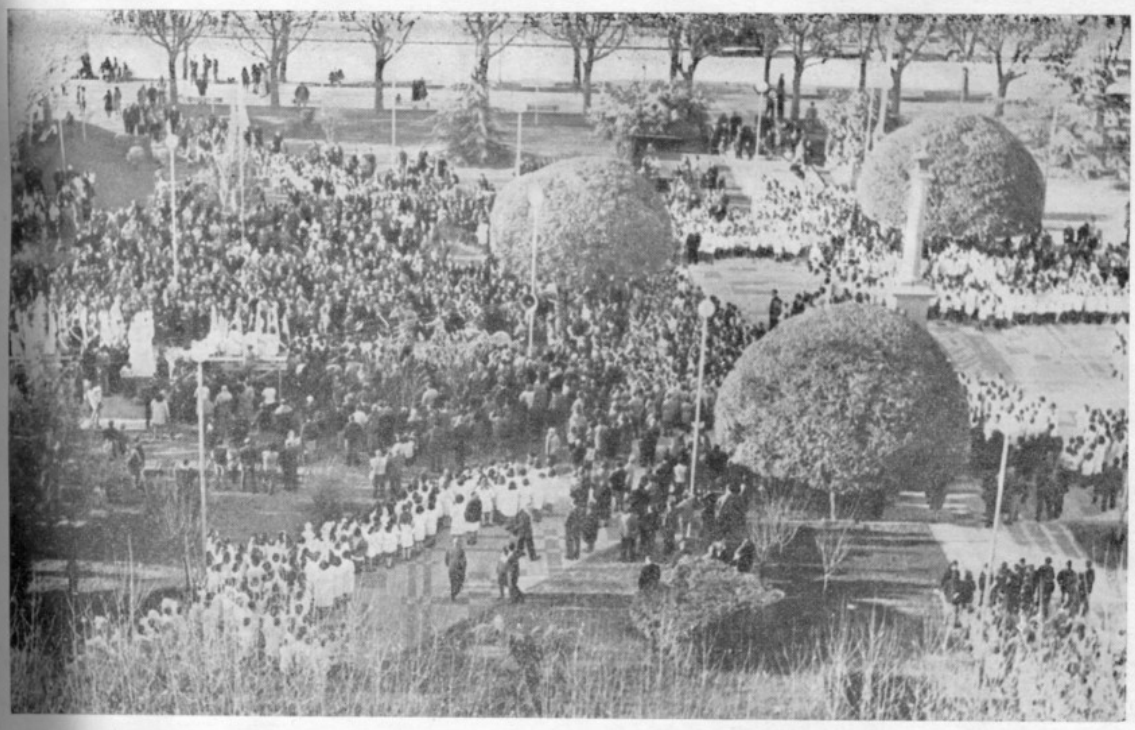
Tareas	Porcentaje
Rurales	20 %
Comerciales	20 %
Industriales	40 %
Otras actividades	20 %
	100 %

EL PRIMER SOLDADO DE LA ESCUELA

El primer soldado de la escuela pública de Olavarría, fue una mujer. Se llamaba Amelia Fritz y llegó a estos pagos mediante un nombramiento del 5 de febrero de 1882. Esa escuela funcionó a partir del mes de abril del mismo año.

La tarea del Consejo Escolar fue intensa. Para fines de ese año ya tenía bajo su jurisdicción cuatro establecimientos de enseñanza: el Elemental Nº 1 de Varones; el Elemental Nº 1 de Mujeres; la Escuela Nº 5 de Colonia Hinojo y la Escuela Nocturna de esa misma localidad.

Ciudad culta. Conferencias, exposiciones, artes, ciencias, espectáculos, conciertos, cines, poesía, teatro, fotografía, museos, bibliotecas, escuelas, etcétera. Muchos etcéteras...



Instituciones de Acción Cultural - Dirección Municipal de Cultura

Comisión Municipal de Cultura - Museo de Artes Plásticas y Etnográfico "Dámaso Arce" - Conservatorio Municipal de Música - Escuela de Arte Escénico y Escuela Municipal de Artes Visuales - Coro Municipal - Orquesta Estable Municipal.

Centro de Difusión Cultural - Asociación Cultural Sanmartiniana - Asociación Filarmónica - Centro Egresados de la Escuela Normal - Foto Club Olavarría - Círculo Universitario - Rotary Club - Club de Leones - Asociación Dante Alighieri - Asociación de Maestros - Sociedad de Músicos - Centro Empleados de Comercio - Centro Comercial e Industrial - Asociación Amigos de Olavarría.

EL PARAISO DE LOS LIBROS

Los olavarrienses, a pesar de haberse educado en la escuela del sudor, jamás desdeñaron la cultura. Por lo tanto, siempre fueron muy buenos amigos de los libros.

BIBLIOTECAS	Volúmenes	Socios
Armando Collinet	28.000	860
Julio Jordán Travi	4.000	240
1º de Mayo	1.800	60
Ferroviaria	1.300	50
Domingo Faustino Sarmiento	800	76
Domingo Faustino Sarmiento (Sierras Bayas)	500	58
Domingo Faustino Sarmiento (Hinojo)	5.000	250
Loma Negra	400	70

GUILLERMO PADILLA S.A.C.e.I.

FUNDADA EN 1892

Destilería de Bebidas Alcohólicas

Destilería de Alcohol de Granos - Importación

25 DE MAYO 195

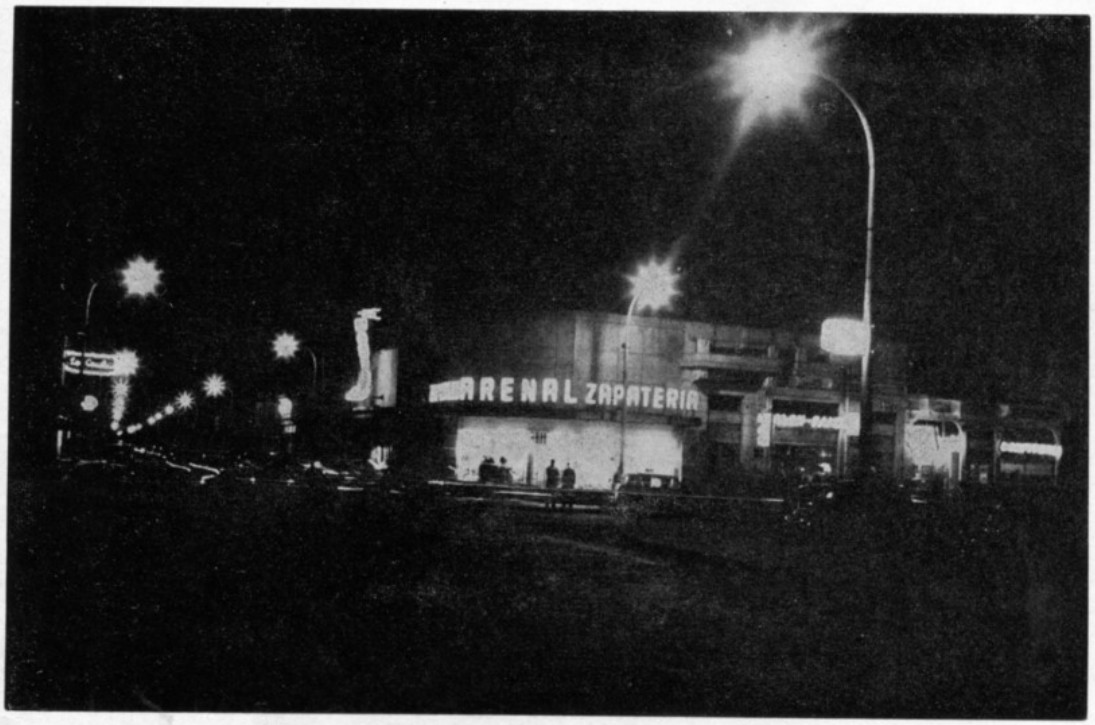
CAPITAL FEDERAL

GUAYAQUIL Y MAZZA - BOULOGNE SUR MER

SAN PEDRO - PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PERFILES DE UNA GRAN CIUDAD

Ciudad luz, ciudad blanca. Porque sus calles se adornan con un collar de luces de mercurio. Por eso, los solitarios aviadores de la noche, la miran con tanto cariño.



OFICINAS PUBLICAS Y DEPENDENCIAS DEL ESTADO

Municipalidad de Olavarría - Consejo Escolar - Juzgado de Paz - Hospital Coronel Olavarría - Correos y Telecomunicaciones - Teléfonos del Estado - Ferrocarril Roca - Ferrocarril General Belgrano - Policía - Centro de Tratamiento y Profilaxis - Obras Sanitarias - Gas del Estado - Tribunal del Trabajo - Delegación Regional del Trabajo - Delegación Agraria Zona IX - Dirección de Asistencia Social para Ferroviarios - I.N.T.A. - Ministerio de Industria y Comercio y Envases Textiles - Ministerio de Agricultura - Dirección de Acridiología - Dirección Impositiva - Dirección de Rentas - Escuela de Agricultura de la Nación - Inspección de Enseñanza Zona 1 - Inspección de Enseñanza Zona 2 - Escuela José Manuel Estrada - Escuela Nacional de Comercio - Escuela Industrial Luciano Fortabat - Colegio Nacional - Escuela de Capacitación Obrera - Banco Nación - Banco Provincia - Regimiento 2 de Tiradores Blindados - Escuadrón de Ingenieros Blindados 1 - Teléfono de la Provincia - Penal de Sierra Chica.

PARA AYUDAR AL PROJIMO

En Olavarría todo el mundo tiene la "maldita" costumbre de ayudar a su prójimo; de preocuparse por los asuntos de su vecino como por los propios. De dar una mano a quien la necesite sin pedir nada a cambio. ¿Será esa la explicación de la existencia de tantas sociedades mutualistas y de socorros mutuos? Pasemos lista:

	Fundación	Socios
Sociedad Argentina de Socorros Mutunos	20/10/1918	3.615
Sociedad Española de Socorros Mutuos	6/12/1885	970
Sociedad Francesa de Socorros Mutuos	—	53
Sociedad Libanesa de Socorros Mutuos	30/6/1929	267
Mutual de personal ferroviario	6/7/1937	308
Sociedad Italiana de Socorros Mutuos	1883	481
Confraternidad Mutual (Secc. Olavarría)	30/4/1935	420
Confraternidad mutual "Las Flores" (Secc. Olav.)	—	18
Asoc. Mutual Pers. Obrero Loma Negra	6/10/1943	870
Caja Mut. Obreros Cemento S. M. (Sierras Bayas)	1/9/1938	1.766
Asoc. Mutual Pers. Calera Avellaneda	1/3/1964	700
Sociedad Española de S. M. de Hinojo	—	—
Sociedad Italiana de S. M. de Hinojo	—	—
Asociación de Maestros	—	—
La Colmena	—	—

Ciudad industrial. Ciudad agraria. Ciudad comercial. ¿Con cuál quedarse? La elección es imposible. Las tres son partes de un mismo todo.

UNA PRESTIGIOSA INSTITUCION

La siguiente es la nómina de los integrantes de la Comisión Directiva del CENTRO COMERCIAL - INDUSTRIAL DE OLAVARRIA, calificada entidad local fundada el 18 de noviembre de 1921.

Presidente	Juan Spinella
Vicepresidente	J. Iriberto Basabe
Secretario	Antonio Mayo Alem
Prosecretario	Antonio E. Rivara
Tesorero	Alberto Goitía
Protesorero	Héctor G. Altamira
Vocal	Celestino Pasquini
Vocal	Alfredo Canelli
Vocal	Alberto Puglisi
Vocal	Manuel Cifuentes
Vocal	Modesto de Medio
Vocal	Eduardo Améndola
Vocal	Clemente Orsatti
Vocal	Angel Mattaini
Vocal	Pablo Rafael Canevello

Suplentes: Amadeo Ferraiuelo, Héctor Pascua, Fermín Urdapilleta, Salvador Carbone, Eloy Serrano, Juan Carlos Alem, Salvador Castrovinci y Arnaldo R. Piombo.

Comisión Revisora de Cuentas: José Andreis, José Tirador, César Aitala y Armando Spina.

Jurado: Guillermo Pellicioni Tricca, Juan B. Ripoli, Pedro Vásquez, Alejandro Rossi y Francisco Aitala.

CAMARAS INTERNAS DEL CENTRO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE OLAVARRIA

de Carpinteros
de Tiendas, Zapaterías y Anexos
de Matarifes
de Fabricantes de Sodas y Bebidas sin Alcohol
de Propietarios de Puestos de Frutas
de Bazares, Ferreterías y Pinturerías
de Panaderos
de Constructores
de Almaceneros Minoristas
de Patrones Sastres
de Metalúrgicos
de Propietarios de Estaciones de Servicio
de Propietarios de Talleres Mecánicos
de Concesionarias
de Tintoreros
de Almaceneros Mayoristas
de Minería
de Instalaciones de Gas
de Instaladores de Obras Sanitarias

TOTAL DE SOCIOS: 683.

PERFILES DE UNA GRAN CIUDAD

Ciudad joven. Nació apenas ayer. Hace cien años. Por eso no es raro palpar al espíritu travieso de Don Alvaro Barros, paseando por sus calles. Y muy contento de que Olavarría sea lo que es.

El relevamiento demográfico realizado en 1832, nos cuenta que Olavarría tenía 890 habitantes. El número de personas en todo el partido ascendía a 7.375.

En ese mismo año existían ya dos escuelas públicas, donde concurrían 292 alumnos. Las casas de comercio más importantes —que ofrecían garantía real y moral— reemplazaban a los inexistentes bancos.

PUENTES COLGANTES ERAN LOS DE ENTONCES

La buena voluntad de los señores Santos Lafuente, Julián Gómez, Ambrosio Bozano y Agapito Guisasola, caracterizados vecinos de Olavarría fue el principal motor del primer puente colgante que tuvo nuestra ciudad.

Era el año 1881. Lafuente pagó de su bolsillo los jornales de los obreros; Gómez hizo lo propio con las alfajías de pinotea; Bozano se ocupó de financiar los torniquetes para estirar los alambres y Guisasola amortizó el precio del alambrado y el de seis postes de ñandubay. El director de la obra. don Mariano López Camelo, vivía en compañía de su familia en terrenos reservados para el ensanche del pueblo, sobre la margen izquierda del arroyo Tapalqué. La construcción del puente colgante se haría en su homenaje. Estaba ubicado sobre la calle Belgrano.

EL MEDICO PIONERO

Curanderos y comadronas se alarmaron. No era para menos. Olavarría estaba a punto de recibir a su primer médico. La noticia de su arribo que corrió como reguero de pólvora preocupó a las numerosas "manosantas", únicas personas que velaban por la salud de los pobladores.

Desde 1864 en que se fundó el fortín Olavarría hasta 1879 en que se declaró cabeza de Partido, no hubo en la ciudad ningún médico recibido. El primero se estableció en 1877. Se llamaba Luis Gorbea.

Ciudad alta. Olavarría tiene la mala costumbre de crecer hacia arriba. No es aconsejable para quienes sufren de vértigo.

LA "MATERIA GRIS" DE OLAVARRIA

Es cosa sabida que, en cualquier rincón del mundo moderno, los técnicos, científicos y profesionales, constituyen un prerequisito sin el cual la evolución de las sociedades se torna imposible. Olavarría contó, desde sus orígenes, con la necesaria cuota de "materia gris concentrada" como para respaldar y encauzar debidamente su prodigioso desarrollo económico - social. A continuación, incluimos una estadística de los profesionales radicados en la ciudad, que también incluye a los de Loma Negra, Sierras Bayas, Hinojo y Villa Von Bernard.

Abogados	**24**
Contadores	**5**
Veterinarios	**10**
Escribanos	**16**
Dentistas	**24**
Ingenieros Civiles	**21**
" Electricistas	**12**
" Mecánicos	**4**
" Químicos	**4**
" Industriales	**2**
" Geodesia	**1**
" Agrimensores	**4**
" Arquitectos	**4**
" en Construcción	**2**
Médicos	**64**
Médicos (foráneos)	**15**
Mecánicos dentistas	**4**
Farmacéuticos	**18**

ANTONIO NORBERTO TEDESCO
Maestro Mayor de Obra
Proyecto y Dirección de Obra
Construcciones Civiles

RIVADAVIA 3982
OLAVARRIA

"CENTENARIA OLAVARRIA"

A esta hermosa Olavarría,
ciudad pujante, ambiciosa.
Con un rumbo progresista
que la distingue en verdad,
con sus bonitos paisajes
comercios y galerías,
quisiera tocar el cielo
con sus obras edilicias,
y abrirle paso al futuro
con sus amplias avenidas.
No voy a evocar su historia
porque me falta experiencia,
y lo que no sé a conciencia
prefiero no realizarlo.
Dejaré a aquel que sabe,
mucho... mucho más que yo
al del cerebro encomiable,
que haga su narración.
Al hombre de gran baquía,
por todos bien conocido
muy digno, de admiración.
Que lo hará con maestría
y de una forma perfecta
poniendo entre letra y letra
un pedazo... de emoción.

De esta forma, de la otra
o de cualquiera que sea,
al estilo que se escriba,
diga, oiga o que se lea
la base es siempre la misma
ya que en el fondo es igual;
ensamblar a... ¡Olavarría!
esta es nuestra, finalidad.
Hoy ya cumple sus cien años
pero ¡no!... no ha envejecido,
porque se ha rejuvenecido
al cumplir su centenario,
en este humilde, breviario
quiero, su gloria exaltar
porque ella es un ejemplo,
de trabajo y de progreso
muy difícil, de igualar.
Quiero rendirle homenaje
en este día... tan magno,
y con sencillas palabras
a sus riquezas... cantar.
No es necesario ser sabio,
para apreciar las bellezas
que la pujanza en su marcha,
a nuestros ojos... le da.

Para entender el esfuerzo,
sin desmayo; los desvelos
de los hombres que lucharon
para ofrendar, lo mejor...
de esos hombres que forjaron
a esta ciudad sin igual,
la que hoy luce primorosa
al ritmo de un gran progreso,
quiero cantarle por esto
a "OLAVARRIA"... grandiosa.
Además de lo ya dicho,
de lo hecho o en proyecto,
siento por ella un respeto,
orgullo y admiración tal
que orgulloso también digo,
¡soy hijo de Olavarría...
y éste es mi suelo natal!

N. L. M. de Magide

PERFILES DE UNA GRAN CIUDAD

Ciudad múltiple. Grande. Generosa. Limpia. Alegre. Ruidosa. Tranquila. Productiva. Acogedora. Rica. Simpática. Orgullosa. Sencilla. Como las gentes que allí viven.

POBLACIONES DEL PARTIDO

	Habitantes
Sierras Bayas	2.917
Loma Negra	2.791
Hinojo	1.890
Sierra Chica	2.238
Calera Avellaneda	841
Espigas	650
Colonia Hinojo	626
Recalde	538
Colonia San Miguel	515
Blanca Grande	456
Mapis	338
Cerro Sotuyo	155
Otras	345
Total	14.300

APUNTES ECOLOGICOS

Ubicada en el centro geográfico de la Provincia, Olavarría dista 350 km. de Buenos Aires. Su superficie supera los 7.664 kilómetros cuadrados.

Planta urbana

Está compuesta por un total de 1.296 manzanas que ocupan 1.452 hectáreas. Se muestra dividida en nueve barrios: Centro, Independencia, Pueblo Nuevo, Sarmiento, San Vicente, Mariano Moreno, Belgrano, Luján e Hipólito Yrigoyen.

Sección chacras

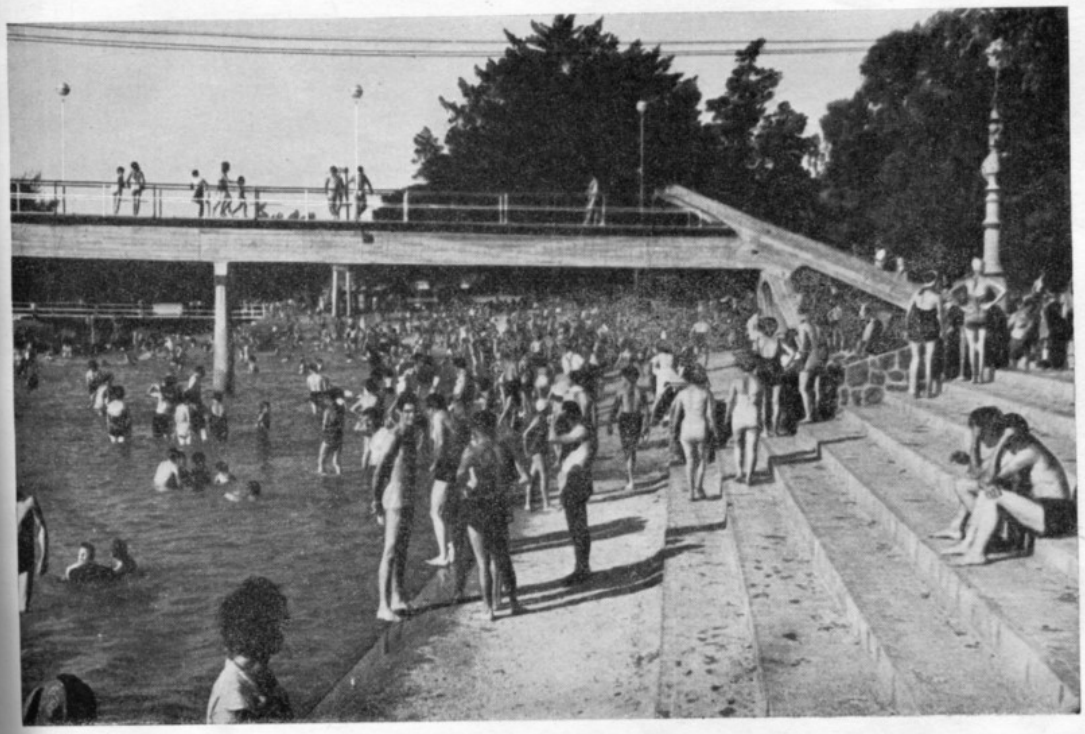
Ocupa una superficie de casi 60.000 hectáreas, incluyendo 1.251 chacras divididas en 2.600 parcelas sub-rurales. Dentro de esos límites se hallan las localidades de: Sierra Chica, Colonia Hinojo, Colonia San Miguel, Colonia Nievas y los núcleos denominados Villa Laclau, Villa Aurora, Villa Mailín y Cochihué.

Sección rural

Posee 18 circunscripciones. Dentro de sus 705.284 Hs. se ubican 13.000 propiedades rurales en: Sierras Bayas, Loma Negra, La Providencia, Santa Luisa, Durañona, Pourtalé, Muñoz, Iturregui, Mapis, Recalde, Blanca Grande y Espigas. Tomando como urbanas todas las localidades nombradas y la sección rural, pueden establecerce los siguientes índices:

Urbana	4.250 Hs.
Rural	760.056 „
Superficie de caminos	12.133 Hs.
Total	776.439 Hs.

Ciudad del turismo. Con buenos hoteles. Con buena gente. Y verde, mucho verde. Aunque también azul. Porque el Tapalqué, con sus reflejos, lo confunde todo.



Rugido de motores

Olavarría es una ciudad barullera: los que trabajan siempre hacen mucho ruido. Claro, a veces también los ayuda el rugido de los motores. Y no se crea que ello ocurre solamente cuando se disputa alguna famosa carrera de Turismo Carretera. ¿Pruebas? Veamos:

Automotores patentados en la Oficina de Rentas (año 1966)

Automóviles particulares	4.094
Camionetas	2.300
Camiones y acoplados	2.020
Motonetas y motocicl.	1.598
Automóviles de alquiler	66

Salas de Espectáculos

Teatro Municipal	1.250	espect.
G. Cine Olavarría	1.146	,,
Cine París	800	,,

Donde pasar un rato amable

Varios clubes sociales compiten en la ciudad por su distinción y amplitud de miras. Su caudal societario confirma un conocido aserto: "poco pero bueno".

Club Español	639	socios
Club Social	373	,,
Club Hípico	280	,,
C. Alvaro Barros	210	,,
Círculo Italiano	280	,,

Esta Vez Huyendo del Calor...

Piscinas, arroyos, arboledas, son el marco adecuado para las jornadas calurosas donde el viento que viene del antiguo "desierto" quema el área con sus llamaradas y la gente —joven o mayor— procura atenuar la alta temperatura.

En el Balneario se dan cita todos los vecinos y el verano en Olavarría es también un motivo más de atracción.

Las aguas del Tapalqué llena de historias juegan con las nuevas generaciones, esta vez el indio no está en la otra orilla. Se trata del verano...

PERFILES DE UNA GRAN CIUDAD

Ciudad eje. Enclavada en el centro de la provincia, Olavarría tiene fama de estar siempre cerca. Los culpables: Excelentes caminos, mil transportes, rápidas comunicaciones.

LAS RUEDAS DEL PROGRESO

FERROCARRIL NACIONAL GENERAL ROCA

Esta línea llegó por primera vez a la ciudad un día del año 1883. La empresa se llamaba entonces Ferrocarriles del Sud. Desde ese mismo momento nuestra parada se convirtió en un nudo vital de todo el vasto sistema ferroviario, funcionando como asiento de superintendencias de distrito. Ejerce control sobre el movimiento de trenes entre las estaciones: Cañuelas Juan E. Barra (González Chávez), María Ignacia (Vela Tandil), Reserva (Pringles) y Saavedra. También incluye el ramal a Pontaud y otras vías que llevan a la zona de las grandes canteras. Por lo pronto, es parada obligada de todos los servicios entre la Capital Federal y el Sur de la República Argentina.

	Fecha de habilitación
Buenos Aires a Olavarría	15/4/1883
De Olavarría a Lamadrid	1/10/1883
De Olavarría desvío S. Nicolás (cant.)	21/8/1893
De Olavarría a San Jacinto	21/10/1893
De Olavarría a Bahía Blanca (vía Pringles)	15/7/1903
De Olavarría a Gral. Alvear	15/5/1910
De Olavarría a La Providencia (cantera)	8/4/1925

FERROCARRIL NACIONAL GENERAL BELGRANO

Sus servicios regulares fueron inaugurados recién en 1930, permaneciendo luego clausurado durante 3 años. Su rehabilitación se efectuó el 24 de abril de 1964, siendo recibida con beneplácito por las fuerzas vivas locales. Sus ramales unen a Olavarría con La Plata - Avellaneda - Mira Pampa y Pehuajó. Desde esta ciudad parte una vía férrea en dirección a la fábrica Loma Negra.

PARA MOVERSE RAPIDO EN LA CIUDAD

Un imperativo común a toda ciudad que quiera ser considerada como moderna consiste en contar con el concurso de medios de transporte rápidos, económicos y de probada eficiencia. Todos los barrios olavarrienses se hallan comunicados por transportes automotores urbanos, regenteados por las siguientes empresas: San Vicente, Mariano Moreno, General Belgrano, Tuccio Hnos., El Halcón y Ciudad de Olavarría.

LARGA DISTANCIA

La Estrella S. A.
Expreso Liniers
El Rápido
El Cóndor
Sans

DE CARGA

La mayoría de las cargas —y su volumen es considerable— han sido absorbidas a través del transporte automotor. En el medio local existen unas 400 firmas diferentes dedicadas al transporte de cargas diversas y hacienda.

Ciudad rica: vaquitas, cereales, poderosas plantas industriales, mil negocios. Muchos se han preguntado qué le falta a Olavarría. Nadie supo dar en la tecla.

Cálculo de Recursos Municipales para 1967

RECURSOS ORDINARIOS

Cap.	DENOMINACION	Importe m$n.
1	Tasa General Inmobiliaria	38.000.000.—
2	Derecho de Matanza e Inspección Veterinaria	23.500.000.—
3	Derecho al Comercio y la Industria	12.000.000.—
4	Guías, Marcas y Señales	50.000.000.—
5	Construcciones, Delineaciones y Parcelamientos	6.000.000.—
6	Cementerios	7.000.000.—
7	Multas, Intereses y Recargos	5.000.000.—
8	Impuesto a la Hectárea	18.000.000.—
9	Impuesto a la Explotación de Canteras	440.000.000.—
10	Patentes e Impuestos Varios	1.000.000.—
11	Publicidad	700.000.—
12	Espectáculos Públicos	1.000.000.—
13	Servicios Sanitarios	1.000.000.—
14	Arrendamiento de Bienes Municipales	1.500.000.—
15	Impuestos Atrasados	5.000.000.—
16	Participación de Imp. Nacionales y Provinciales	96.502.484.—
17	Eventuales	1.000.000.—
	TOTAL RECURSOS ORDINARIOS	707.202.484.—

RECURSOS ESPECIALES

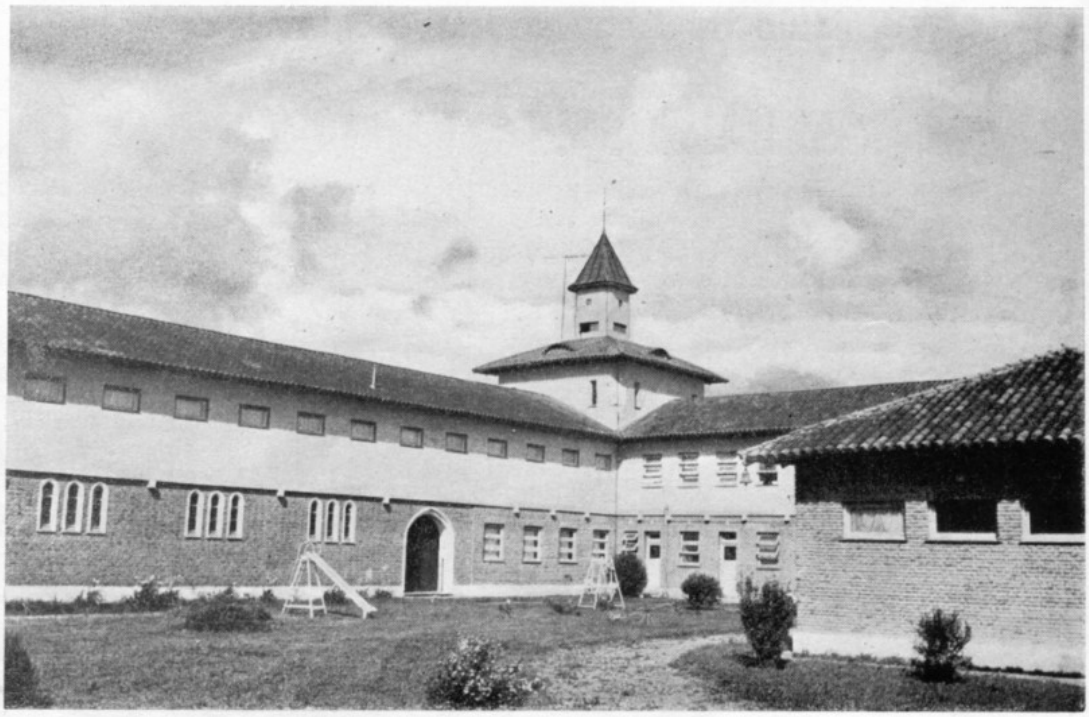
1	Fondo de Caminos		7.511.971.—
2	Secretaría de Asistencia Social y Salud Pública		1.400.000.—
3	Retorno e Intereses de Acciones		300.000.—
4	Aporte Pcial. Régimen de Coparticipación Vial Decreto Ley 17.861/57 - Del Ejercicio		15.000.000.—
5	Conservación Caminos Provinciales por Contrato - Del Ejercicio		3.541.200.—
6	Reintegro de Pavimentos		2.000.000.—
7	Consorcios Escolares		1.000.000.—
8	Participación Provincial Obras Públicas		
	Afectado en el Ejercicio 1965	$ 1.513.051.—	
	Afectado en el Ejercicio 1966	$ 4.591.100.—	6.104.151.—
9	Participación Impuesto a los Neumáticos (Con afectación a compra de maquinarias)		
	Del Ejercicio 1964	$ 2.380.000.—	
	Del Ejercicio 1965	$ 3.750.000.—	
	Del Ejercicio 1966	$ 3.750.000.—	9.880.000.—
	TOTAL RECURSOS ESPECIALES		46.737.322.—

RESUMEN

RECURSOS ORDINARIOS	707.202.484.—
RECURSOS ESPECIALES	46.737.322.—
TOTAL RECURSOS	753.939.806.—

PERFILES DE UNA GRAN CIUDAD

Ciudad plena. Rebosante de cemento y de vida. De máquinas y de hombres. De sudor y de risas. De ritmo creador en el trabajo cotidiano.



Centros Asistenciales

Centro de rehabilitación del lisiado (CORPI)
Centro Materno Infantil (Provincial)
Centro de Hemoterapia (Provincial)
Dispensario Antirreumático y Cardiovascular (Provincial)
Centro de Hidratación (Provincial)
Centro de Profilaxis y Tratamiento
Centro de Citología
Consultorio para Ferroviarios (Nacionales)

Clínicas y sanatorios particulares

Sanatorio Olavarría
Clínica Modelo
Instituto Médico
Clínica María Auxiliadora

Hospital Coronel Olavarría

Movimiento registrado durante 1966:

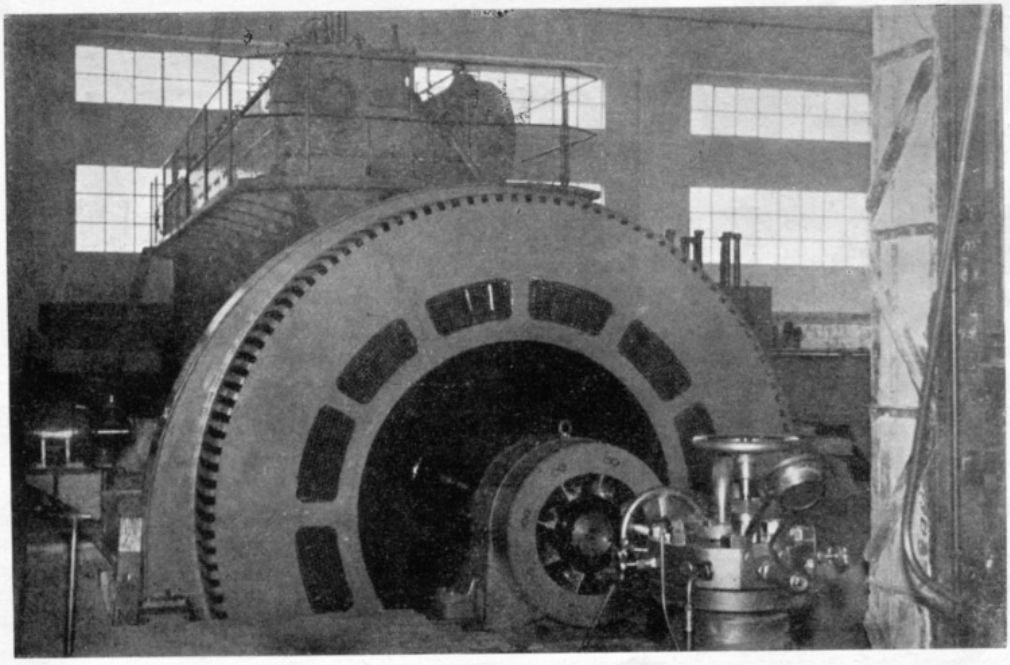
Total de camas:	200
Enfermos ingresados:	2.046
Enfermos egresados:	2.000
Operaciones:	62
Inyecciones:	69.008
Curaciones:	27.582
Nacimientos:	718
Médicos concurrentes:	
Odontólogos:	296
Obstétricas:	64
Bioquímicos:	11
Radiólogo:	1
Anestesista:	1
Salas de P. Auxilios:	
En el partido:	9
En el Hospital Espigas:	1
En el Hospital de Hinojo:	1

Asilos

	Internados
San José (para niñas)	80
Hogar de Ancianos (varones)	37
Hogar de Ancianos (mujeres)	24
Hogar del Niño, Juan B. Sarciat	122

COOPERATIVA MUNICIPAL DE ELECTRICIDAD LTDA. DE OLAVARRIA

Fundada el 30 de setiembre de 1928. Personería Jurídica acordada el 30 de setiembre de 1931. Presta servicios desde el 27 de febrero de 1933. Inscripta en el Registro de Cooperativas del Ministerio de Comercio de la Nación el 30 de diciembre de 1931. Adherida a la F.A.C.E.



PRESENTE EN EL PRIMER CENTENARIO DE LA CIUDAD DE OLAVARRIA CONTRIBUYENDO CON LA ENERGIA QUE EL PARTIDO REQUIERE PARA SU DESARROLLO INTEGRAL.

DONDE LA GEOGRAFIA BRINDA POSIBILIDADES

Es el centro de la provincia de Buenos Aires. Limita con los partidos de Azul, Tapalqué, Juárez, Laprida, Lamadrid, Bolívar y Caseros. Compuesto por veinte cuarteles, su superficie es de 7.714 kilómetros cuadrados. La Dirección de Estadísticas e Investigaciones de la Provincia de Buenos Aires, en estimaciones recientes adjudicó a la zona una población de más de 64.000 habitantes.

El sistema de Tandilia (uno de los más viejos del mundo) onduló suavemente la superficie del Partido. Cerros, elevaciones menores y serranías constituyen las características de un paisaje no exento de prolongadas praderas. Una geografía pródiga se dio cita en la zona, para enriquecer las posibilidades. Pequeños arroyos y numerosas lagunas proporcionan al agricultor un regadío natural al tiempo que permite la pesca de numerosas especies.

Julio H. Cortés, en el capítulo a su cargo del libro **"Ensayo Histórico del Partido de Olavarría"** describe minuciosamente la flora local.

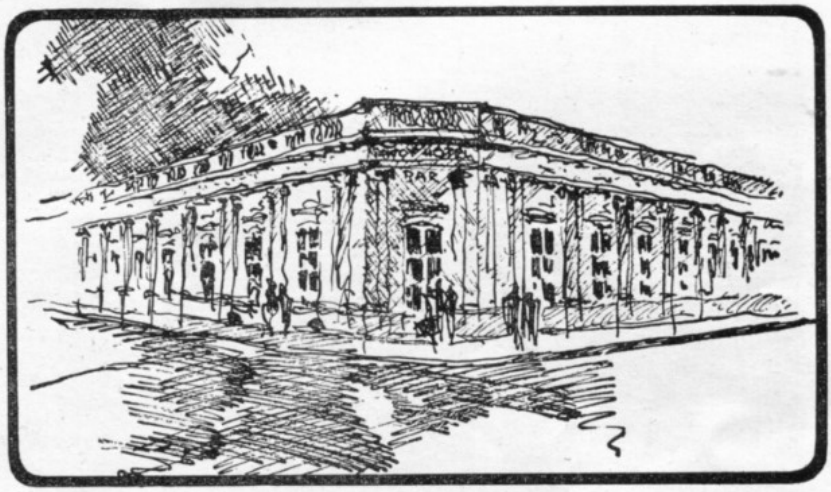
"La vegetación —dice— ha sufrido una modificación profunda por la influencia de la ganadería y la agricultura. La vegetación prístina ha desaparecido en gran parte, el curro (arbusto xerófilo), que en épocas pasadas ocupó una extensa superficie, es hoy sumamente escaso; su extirpación se debe a que es el único combustible regional y a que los campos donde crece son los más aptos para el cultivo. Dicho arbusto duro y espinoso mide de 2 a 2,50 metros de altura, posee numerosos rizomas cortos que originan nuevas plantas y forman matorrales impenetrables, dejando entre ellos claros donde se extiende la estepa graminosa."

. . . . . .

"Se asocian al curro especies arbustivas y subarbustivas tales como la chilca, el duraznillo negro, etc. La estepa herbácea está formada por varias gramíneas xerófilas de hojas acartuchadas. Los suelos son comúnmente arcillosos y arenosos y en general casi horizontales o apenas ondulados. Reposan ordinariamente sobre un subsuelo de tosca que está a poca profundidad, a menudo a menos de cincuenta centímetros. La superficie del suelo está cubierta por una "pelusa" de pasto fino, poco elevada, constituido parcialmente por gramíneas. El grado de cobertura alcanza a un 90/95 por ciento durante la primavera. Como la ganadería se practica comúnmente en pasturas naturales —finaliza el ensayo del Sr. Julio H. Cortés— el césped ha sufrido una notable transformación por la eliminación de las especies delicadas y la intromisión de plantas exóticas."

HOTEL SAVOY

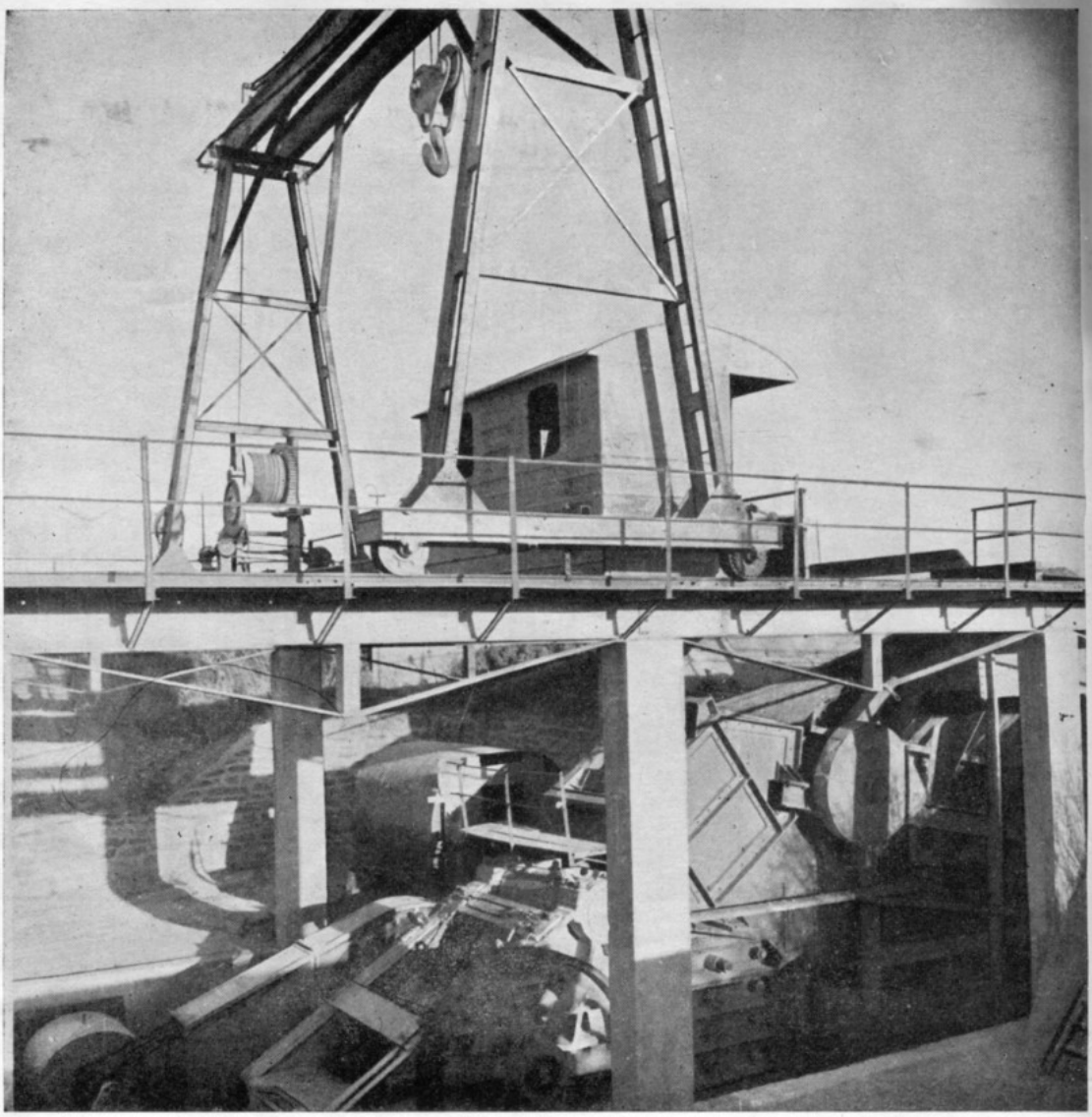
"TRADICION EN HOTELERIA"



La hotelería no es una actividad para improvisados. Y así lo entendió don Eugenio Held. El fundador del Hotel Savoy, fue hotelero por vocación. Estudió su profesión en Sttugart y, a partir de 1902, prestó servicios en grandes establecimientos hoteleros de la Vieja Europa. París, Londres, Niza, Monte Carlo, Ginebra, Venecia, El Cairo, Marsella y otras ciudades contaron sus servicios. A partir de 1932, año en que fijó su residencia en nuestra ciudad, su voluntad, espíritu progresistas y amor por la profesión, lo llevaron rápidamente a ocupar una destacada posición.

"Tradición en hotelería" es el lema que continúa guiando las acciones de los que actualmente tienen en sus manos los destinos del Savoy. Y no es para menos, ya que el recuerdo de Don Eugenio Held está presente en cada paso que esta empresa —verdadera institución en Olavarría— emprende con vistas al futuro. Y el futuro es propicio para Kurt, Ricardo y Carlos Held, quienes, uniendo entre si conocimiento, tradición y voluntad, supieron imprimir al Hotel Savoy una tónica acorde con las más modernas expresiones de la hotelería.

En el Centenario de la Ciudad de Olavarría, el Hotel Savoy está presente —como siempre— brindando un servicio de calidad para quienes vienen a Olavarría. Y si "ir a Olavarría" es una intención, "parar en el Savoy" es un hecho.



Luego de 1958 la Empresa toma la iniciativa en el camino de la modernización y se pone —a partir de 1961— en la vanguardia de su especialidad.

CANTERAS VILLA

En el año 1925 se inició esta Empresa bajo la denominación de J. B. Rípoli y Cía. siendo su objeto principal la pavimentación de calles. Sus socios fundadores fueron los Señores Lorenzo Glauco Azzi (ya fallecido) y Juan B. Rípoli. En el año 1931, comprendiendo las necesidades futuras del país, la compañía vuelca sus actividades hacia la explotación de canteras de granito. Una interesante experiencia se acumula desde entonces ante los planes viales argentinos orientados y ejecutados fundamentalmente a través de la Dirección Nacional de Vialidad.

A fines de la década del 40 se consolida la industria de la piedra pese a los graves inconvenientes que provoca la insuficiencia del transporte ferroviario.

Después del año 1950 el transporte automotor brinda un importante servicio al país y en particular las piedras trituradas comienzan a ser transportadas masivamente, sustituyendo un vacío creado por el ferrocarril. Se consigue así un franco desarrollo de esta Empresa, observándose una marcada habilidad para adaptarla de acuerdo a la moderna evolución en la construcción de caminos.

El gobierno argentino permite en el año 1958 la importación de equipos de cantera y los libera de todo recargo aduanero. Es en este momento que la Empresa toma francamente la iniciativa en el camino de la modernización de su industria y da un gran salto, convirtiéndose a partir de 1961 en la industria más moderna y de mayor capa-

Cuando se fundó la firma —en 1925— su objetivo principal fue la pavimentación de calles. Pero en 1931 ya explotaba el granito.

MONICA S. A.

cidad del país. Sus nuevas maquinarias, alarde de la más reciente ingeniería mecánica mundial, causan admiración. Se observa en los jefes, empleados y obreros argentinos, una gran capacidad para adaptarse a los nuevos equipos, manejándolos y manteniéndolos correctamente. A partir de 1962 cambia su organización legal y surge "CANTERAS VILLA MONICA" S. C. P. A. como conductora de esta gran Empresa. Son sus socios solidarios el Sr. Juan B. Rípoli y el Ingeniero Enzo A. Azzi. Sus síndicos, los Señores Pedro S. Rípoli y Nicolás A. Giffoni. Esta Compañía está en condiciones de proveer en caso de ser necesario hasta 4.000 toneladas diarias de piedra triturada, en la más amplia gama de productos y dentro de lo que las Empresas conductoras del plan vial Argentino puedan necesitar.

Desde el año 1958 se ha producido un progreso notable en nuestra industria, en la que prestan sus servicios hombres y mujeres que trabajan con entusiasmo y dedicación.

Cumplida la etapa de consolidación industrial "VILLA MONICA" de Olavarría, amplía las actividades. Otra cantera es adquirida en Tandil. ("LA MOVEDIZA"), y su actividad cubre los requerimientos de una amplia zona.

Esta Compañía, hecha por hombres olavarrienses, fue creciendo merced a la constante reinversión de sus utilidades. Y a pesar de tantos años de sacrificios no supo de desmayos, su confianza en el progreso de Argentina. Hoy "CANTERAS VILLA MONICA" se muestra pujante, dinámica y acorde con el desarrollo alcanzado por nuestro país.

APUNTES PARA UNA

Dos viejos vecinos. Agapito Guisasola y José Arena, inquietos buceadores del pasado local, han escrito testimonios que son una fuente de incuestionable valor. Rémington en mano, Guisasola bien pudo decirse que hizo la historia antes que escribirla. Don José Arena, más reposado, más curioso supo hurgar en viejos papeles olvidados, para rescatarlos del olvido. Ambos merecen ajustadamente figurar como los autores de estos apuntes necesarios para desentrañar la historia de los días.

ANTIGUAS ORDENANZAS MUNICIPALES

Don José Arena en su "Ayer y la Hora actual" rescata antiguas ordenanzas municipales, perdidas en lejanos archivos de nuestra intendencia. Vale la pena, en estos cien años de Olavarría, refrescarlas. Tal vez constituyan una curiosidad o sus bienintencionadas disposiciones resulten risueñas. Sin embargo, todas denotan un afán de progreso que estaba hecho carne en aquellos hombres que formaban nuestros combativos Concejo Deliberantes.

LA BANDA DE MUSICA

Olavarría tuvo durante muchos años su banda municipal de música, bajo la dirección de distintas personas. Animaba las reuniones semanales en la plaza central, los actos públicos y las efemérides patrias. La integraban artesanos de diversos oficios que ejecutaban por "amor al arte" o por escaso estipendio. Tras el uso de la vestimenta civil, llegaron a contar con uniformes relucientes que portaban orgullosos. La banda municipal tuvo sus altos y bajos como toda obra humana, pero fue siempre esencialmente popular. El siguiente convenio vale la pena releerse:

"Los infrascriptos, por una parte don Camilo Giovanelli, Intendente Municipal y por la otra don Francisco Ratta, ante mí secretario han convenido lo siguiente: El Sr. Intendente acepta como maestro de la banda de música al mencionado Sr. Ratta, entregándole la intendencia una mensualidad de cien pesos. El Sr. Ratta se obliga a mantener una banda de música que no baje de diez músicos, inclusive la batería y contrae las siguientes obligaciones:

1. — Tocar en las plazas públicas dos horas por lo menos los domingos y días feriados, siempre que el tiempo lo permita y en las horas que la intendencia designará.

2. — Tocar en las fiestas patrias, sin retribución por parte de la municipalidad. El maestro podrá tocar sin previo permiso de la Intendencia, siempre que la banda sea solicitada por alguien, debiendo entenderse, que sería para tocar adentro y en las calles del pueblo. Asimismo necesita permiso de la Intendencia para ausentarse del pueblo, debiendo fijar los días que estará ausente, debiendo durante ella designar algún músico que lo represente a fin de que los días señalados toque la banda. Cuando en un día feriado no sea posible por mal tiempo tocar en la plaza se transferirá para el jueves de la misma semana.

La falta de cumplimiento de las prescripciones de este acuerdo, autoriza a la intendencia el retiro de la designación. La asignación convenida la goza el Señor Ratta desde el primero de enero del corriente año como gasto para instalación. Para constancia y conformidad de ambas partes, firman el presente en Olavarría el 18 de mayo de 1891. Firmado: C. Giovanelli, Francisco Ratta, Emilio J. Jerez (Secretario).

EL TIEMPO DE LA VIRUELA NEGRA

Existieron períodos durante los primeros años de existencia de Olavarría en que la salud de la población dio motivo a una seria preocupación de las autoridades municipales. La "viruela negra" y otras enfermedades infecciosas se desarrollaban en tal forma que se hizo necesario construir un lazareto de lóbrego aspecto donde se internaban a los atacados, dejándoles correr su triste suerte con precaria asistencia médica. Las enfermedades infecciosas cobraban sus víctimas ante el estupor de los primeros pobladores.

La ordenanza sancionada el 2 de julio de 1891, es otra valiosa disposición que merece tenerse en cuenta:

Artículo 1º — Nómbrase una Comisión de Higiene compuesta por los señores Bernardo Prebendé e Ibon Maíz, para la parte occidental del arroyo y para la oriental a los señores José Acevedo, Pedro S. Miranda, Dr. Alfredo Olivieri y Martín Urteaga.

Artículo 2. — Son atribuciones de esta Comisión:

a) Hacer cumplir todas las ordenanzas sobre higiene dictadas por la Municipalidad.

b) Vigilar el cumplimiento de lo ordenado o lo que se ordene, imponiendo multas de acuerdo con dichas disposiciones.

Artículo 3. — El señor Intendente hará que los inspectores municipales o los empleados que designe cumplan las órdenes que la comisión imparta.

Artículo 4. — Las multas que la comisión imparta se pagarán por tesorería.

Artículo 5. — Todas las casas de la población habitadas por una o más familias deberán observar las disposiciones de higiene, así lo relativo a pisos, paredes, desagües y ventilaciones como en lo concerniente a cocinas, letrinas y basuras.

Artículo 6. — La Comisión de Higiene podrá utilizar los servicios del médico municipal en todo lo que juzgue conveniente. F. Bidart, presidente; Félix Caro, secretario.

UNA ORDENANZA SOBRE ABASTO Y CONSUMO

La ordenanza sancionada el 6 de abril de 1893 dice en sus disposiciones principales:

"Todo lechero que expendiese al público leche adulterada será multado con ocho pesos o seis días de trabajos públicos. Si la adulteración fuese con sustancias nocivas a la salud pública sufrirá el delincuente una multa de cien pesos o dos meses de trabajos públicos: El inspector municipal munido del aparato denominado "Pese lect" debía proceder diariamente o cuantas veces lo estimase conveniente al análisis de la leche destinada al consumo".

La misma ordenanza prohibía la venta de pan, galleta u otro artículo de panadería elaborado con harina de mala calidad so pena de 20 días de arresto e inutilización del producto. Asimismo se obligaba la venta de pan y galleta al peso, con arreglo "al sistema métrico decimal en vigencia".

Quien expendiese carne de animal muerto por enfermedad o peste sufría dos meses de trabajos públicos. Se exigía que en las balanzas romanas u otros aparatos

HISTORIA DE LOS DIAS

usados para el expendio, debían ser controlados por la municipalidad y aquellos que usaran aparatos "arreglados" debían pasar tres meses de prisión.

En los puestos de carne se obligaba al expendedor a poner tablillas con la designación de los diferentes artículos que expende y sus precios respectivos y se imponían el control de los vendedores ambulantes de frutas, verduras y otros artículos de consumo.

Cuando se sancionó esta ordenanza la leche se vendía a 0,05 pesos el litro y la carne tenía precios bastantes diferentes comparados con los de hoy. Sin embargo, como se ve, la Municipalidad se preocupaba seriamente para que la leche se vendiera sin adulterar, la carne al peso exacto y otros artículos de consumo en condiciones de higiene.

LA ULTIMA DERROTA DE LOS INDIOS

El 8 de agosto de 1876, en los campos del partido de Olavarría fueron definitivamente derrotados los indios malones de las tribus pampas, y jamás volvieron a cometer las depredaciones que tantas lágrimas hicieron vertir.

Desde que el virrey Vértiz inició el avance de la frontera al sur y oeste de Buenos Aires, pasaron cien años en continua guerra entre la civilización y la barbarie.

"Recuerdo que el 25 de mayo de 1876, con mis dos peones Manuel Churruca y Juan Palacios, trasladamos los enseres y las ovejas que desde el año 1872, tenía en la margen izquierda del arroyo Tapalqué, en el mismo paraje donde ahora está ubicado el Pueblo Nuevo. Poco tiempo después había terminado de construir la población de mi nuevo establecimiento de campo, en el lugar que pocos meses antes abandonó parte de la tribu de Juan José Catriel sublevada el 27 de diciembre de 1875.

Ese paraje está situado a una legua más o menos, al norte de Sierra Chica y según informes del agrimensor Coquet en su diligencia de mensura del año 1877, esa población que hice construir, está ubicada en la intersección de las cuadras de Olavarría, 626, 627, 594 y 595.

Lo mismo que yo en aquel tiempo poblaron el señor Tejeda la chacra 706; Silvio Rolo la 485; Esteban Alberdi la 477; Juan Quinteros la 466; Gil o Jil Lucero la 701; Juan Eguren la 637; Wenceslao y Julio Pérez la 521 y la 548; Pascacio Chávez la 251; Ambrosio Colombo la 564; Juan José Torres la 662 y don Pedro Caro la 515. Las mencionadas poblaciones son las únicas que el agrimensor Juan Coquet encontró cuando practicó la mensura de las chacras números 460 al 851.

Hago esta detallada descripción, para demostrar a mis lectores que a principios del año 1877 "las diez y seis leguas de campo cuadradas medidas y amojonadas" según el artículo primero de la ley de 10 de noviembre de 1877 era un semidesierto que sin temor merodeaban los indios malones.

Ocurrió que un grupo de estos capitaneados por Pincén, nos atacaron en mi nueva población de sus ex tolderías (debo advertir que mi familia estaba entonces a salvo en el Azul y escribo esto para decir francamente que a una legua al norte de Sierra Chica, Manuel Churruca, Juan Palacios y yo, armados con dos fusiles y una carabina Rémington derrotamos a Pincén en el mismo paraje que años antes, el viejo Juan Catriel y Casman derrotaron a un ejército cuyo acontecimiento se conoce en la historia con el nombre de "Desastre de Sierra Chica". **(Memorias de D. Agapito Guisasola).**

LOS PRIMEROS EDIFICIOS PUBLICOS

La aldea organizada ya en municipio, necesitaba sede para los servicios administrativos, judiciales, escolares, y para los oficios religiosos. Luego de múltiples gestiones realizadas por quienes tenían en sus manos las decisiones del gobierno comunal y de caracterizados vecinos radicados en la Capital Federal, se obtuvo la sanción de la ley 1.615, un 2 de enero de 1883. La misma diría en su artículo primero que "el Poder Ejecutivo procederá a entregar a la Municipalidad las chacras correspondientes a la Colonia de Olavarría, numeradas del 1 al 666 y la 662, 693, 695, 696, 697 y 698".

El mencionado decreto establecía que "el producido de las ventas de las chacras será destinado por la Municipalidad a las siguientes obras: un templo católico, una casa para Juzgado y Policía, una Casa Municipal, edificios para escuelas en la parte que corresponda al municipio y un puente sobre el arroyo Tapalqué".

Esta ley no pudo cumplirse ya que surgieron algunos inconvenientes motivados especialmente porque antes se habían adjudicado algunas chacras cuya venta se autorizaba y porque otras estaban ocupadas y pendientes de escrituración.

A pesar de ese contratiempo el día 8 de abril de 1890 (según acta labrada por el escribano Ramón Rendón) se coloca la piedra fundamental de los edificios públicos: Municipalidad, Comisaría, Juzgado de Paz e Iglesia. Tres años más tarde, quedaron terminados los edificios para la casa municipal y la Comisaría. La sede comunal costó la fabulosa suma de $ 45.116,08 mientras que el destinado a la Policía fue abonado $ 23.255.

OLAVARRIA, ALLA POR EL 74

El 17 de noviembre de 1874, por la tarde, el Gral. Bartolomé Mitre, el Gral. Ignacio Rivas y el doctor José C. Paz personalmente honraron mi modesto hogar interesándose por la salud de mi señora esposa y la niña recién nacida de dos días; después del atento servicio médico y aplicación de medicinas, estas nuevas atenciones en las circunstancias del caso, obligaron a mi gratitud y lo menos que pude hacer fue ponerme incondicionalmente al servicio de la causa. ¡Fuí mitrista de corazón!

No obstante la fundada confianza del general Rivas respecto a Cipriano Catriel ("Mariñancu") y los indios de su tribu a quienes vio pelear contra los de Calfucurá el 8 de marzo de 1872 en San Carlos, afirmaba el doctor Paz: "no se trata de poner en duda la lealtad de "Mariñancu" (Cipriano Catriel), pero después de mis observaciones de anoche en el Azul aseguro que Juan José Catriel tiene sobornados a los capitanejos y no sería difícil el caso de repetirse lo de Cepeda".

Por las dudas, inmediatamente se ordenó a la vanguardia en que formaban los indios, que pasaran a la margen izquierda del arroyo, prontos a marchar sobre las "Dos Hermanas" y en la misma dirección saldría al amanecer del día siguiente el capitán Robin y un grupo de indios escoltando una carreta con cañones, etc., en la dirección de Lavalle (camino de los Chilenos). Esa misma noche, sigilosamente, todo el ejército mitrista y su caballería marcharon costeando el arroyo desde el desmantelado fortín de Olavarría, en dirección a Sierra Chica y en sus inmediaciones pasaron a la parte occidental sin ser vistos por las fuerzas legales, que al mando de los coroneles Julio Campos e Hilario Lagos, se acamparon esa noche en las inmediaciones de San Jacinto, y al amanecer lo único que encontraron fue al capitán Robin que había tirado al arroyo los cañones. **(Notas de don Agapito Guisasola).**

APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LOS DIAS

CUANDO LAS GALERAS NO SE USABAN PARA SALUDAR...

Estimamos interesante evocar los primeros vehículos de transporte de personas, encomiendas y correspondencia porque ellos representaron en su hora, signo de progreso y beneficio público.

Hoy en que observamos el lujoso automóvil último modelo, el potente camión que transporta cuantiosas cargas, el confortable ómnibus que en pocas horas cubre largas distancias, el avión que surca raudo el espacio, en que asistimos en fin, al desplazamiento veloz, por imperio del motor a explosión, cuesta, sin duda, retrotraer la mente a los días lejanos de las mensajerías, vulgarmente conocidas por "galeras".

El esfuerzo retrospectivo es mayor, en presencia —aún cuando no lo sea en la medida necesaria— de caminos trazados y transitables y de carreteras de piso pavimentado y recordamos aquellos recién abiertos, inseguros siempre, que recorrían los "galeristas", en su vehículo característico, cumpliendo, tal vez sin pensarlo, una misión civilizadora.

Dura y esforzada tarea del "galerista" para la que era necesaria una voluntad de acero y un temple inmediato al sacrificio. Porque no era para todos salir campo afuera, azuzando caballos que tiraban un frágil vehículo en el que iban personas y cosas, en los días inciertos en que el desierto recién abría sus brazos, y al que se lo conquistaría, no con el sable o el fusil, sino con sudor y permanente empeño.

La "galera" precedió al ferrocarril y en algunos casos subsistió algunos años después de él.

En nuestro medio hubo varias "empresas de galeras" que recorrían el Partido en distintas direcciones y con distancias variadas, cuya mención ha quedado perdida en el recuerdo y que hoy traemos a la cita, como homenaje a quienes, en el crudo invierno, en el estío abrasador, cayéndose los caballos en el "pantano" o sufriendo rigores del calor, cumplían su misión con naturalidad y proeza.

Don Ramón Rendón dice en una parte de sus memorias: "Al día siguiente por la mañana seguí viaje a Olavarría en la galera, del empresario señor Presilla. (Noviembre de 1882). Llegamos a Olavarría, haciendo la entrada al son del tradicional clarín, que tal era la costumbre desde tiempos inmemoriales en todos los pueblos del país".

Y aquí recordamos la "galera" de Cuelli (1883-1907) a Bolívar, de Brica a Espigas, Juan Portarrieu hasta el campo "La Delia", de Cabo Hnos. hasta lo de Sarciat, Félix Benitez a lo de Guerrero y "La Victoria", Vivilacqua a Blanca Grande, la de los hermanos Bernet, Federico Enz y muchos otros cuyos nombres lamentamos no haber podido recoger pero que igualmente son merecedores de homenaje y gratitud. Es posible que estas líneas sirvan para que más de un lector pueda aportar el nombre de algún "galerista" olvidado.

La "Galera" es hoy pieza de museo, se esfuma en el recuerdo. Nos queda la visión lejana de haberla visto en la postrimería de su existencia, transitar por las polvorientas calles del pueblo, mientras el mayoral hacía sonar el clarín, como anuncio que venía de lejos, cansados los pasajeros, jadeantes sus bestias, pero lista a partir de nuevo, con tiempo bueno o con tiempo malo.

J. Arena

RIGADA E HIJOS

Lo que fuera en 1906 un modesto almacén de ramos generales ("La Sin Nombre", fundada por D. Francisco Gómez), fue la semilla de lo que es hoy una pujante empresa olavarriense. Una de las preocupaciones de su fundador fue la de lograr que llegaran a estas tierras de promisión españoles, italianos, franceses, nórdicos quienes vinieron a Olavarría para acompañar a los criollos en esta tierra de futuro. Junto a Don Francisco Gómez, formaron filas los señores Dionisio Rigada, Ildefonso Castiello, Ramón Garma, Enrique Vinardell. Y así los hombres de la "Casa Gómez" siempre firmes en su esquina —antes afanosos testigos del surgir de la ciudad y ahora compañeros de su futuro— saludan con motivo del Centenario de Olavarría a todos sus habitantes.

DEPOSITOS
BOULEVARD PRINGLES 2865 Y
9 DE JULIO 2865

JOSE GALLI

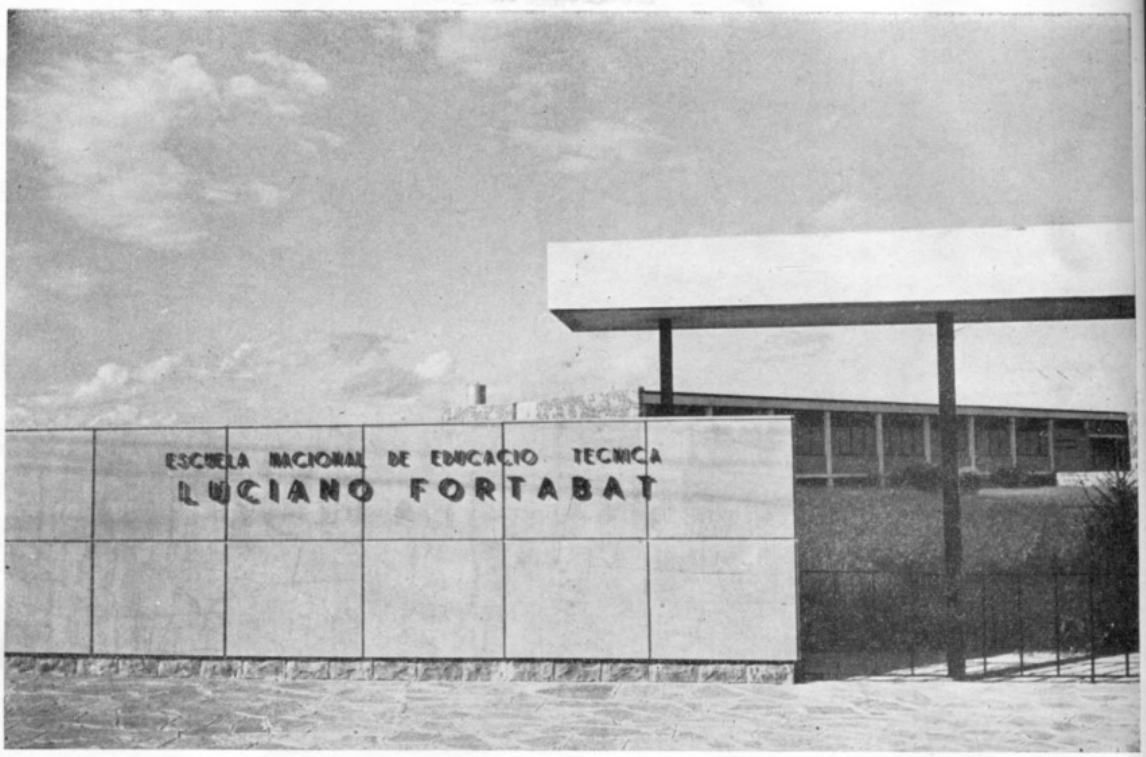
FUNDADOR DE LA CASA "GALLI"

Nació en un pintoresco pueblo de la Lombardía (Italia), pero su destino estaba en la Argentina. Llegó al país a mediados del siglo pasado y —desde joven— se inició a las actividades comerciales. En 1868 se instaló en la calle Lima 1302, solar donde aún sigue funcionando la firma. Actualmente, Casa "Galli" posee numerosas sucursales en la provincia de Buenos Aires (OLAVARRIA Azul, Coronel Suárez, Bahía Blanca, Coronel Dorrego, Tandil, Ayacucho, etc.). José Galli se dedicó también a las actividades agropecuarias, con renovado éxito. Estableció campos en la provincia de Buenos Aires (13.000 Ha.) y en Chubut (40.000 Ha.) circunstancias que le permitió a don José Galli aumentar sus actividades comerciales.

De su unión con doña Magdalena Echegaray nacieron Casimiro José, Jorgelina Juana, Luis y Elisa. El hijo mayor, casado con doña Lucía Balda, tuvo hijos: Carmen, Juan Enrique, Emilio José y Casimiro Lucio.

El actual Directorio de GALLI & Cía. S. A. C. I. F. está constituido por Juan Enrique Galli (Presidente), José Corbetta (Vicepresidente), Emilio Galli, Casimiro Galli, Humberto Corbetta Galli, Antonio Corbetta (Directores), Francisco Santoriello (Síndico Titular) y Félix López (Síndico Suplente).

La escuela técnica "Luciano Fortabat" es un establecimiento que bien puede servir de modelo para el resto del país.



SEMBRANDO PARA

En el Libro de Actas de la Corporación Municipal encontramos con fecha 22 de agosto de 1879 la intención de dirigirse al gobierno central para solicitar la fundación de una escuela para ambos sexos **"por ser de urgente necesidad para este pueblo".** Es que la llegada de los primeros pobladores había creado la imperiosa necesidad de atender la instrucción de sus hijos. Se tiene noticias de que ya por ese año funcionaban dos escuelas particulares. En el año 1881 se constituye el Consejo Escolar, compuesto por las siguientes personas: Jesús María Espeche, Julián Games, Manuel Reina, Angel Moya y Ambrosio Bozano. Como primera disposición ese Consejo decide dejar sin efecto las retribuciones que —hasta la fecha— se habían efectuado a los maestros particulares en virtud de haberse finalizado los edificios que, para escuela de niñas, varones y capilla, hiciera construir el señor Pourtalé. En la esquina que actualmente funciona el Teatro Municipal se erigieron las dos primeras escuelas del Partido.

La señorita Carmen Grimaldi, una eximia docente, escribía respecto de los primeros maestros que actuaron en el partido: **"Dos o tres poseían título nacional. Había escasez de ellos y fue necesario recurrir a los adolescentes que terminaban de aprobar el quinto grado en la escuela número 2, quienes después de un previo examen eran designados para atender los grados vacantes."**

ESCUELA DE MAESTROS

Entre los años 1906 a 1907 entró en funciones la Escuela Complementaria. Sobre la base de su alumnado y el de la Nº 1, se crearía la Escuela Normal, en cuya gestación jugaría un papel fundamental el senador don Isaías Mendiburu.

Aparejadas con el constante crecimiento de la población, fueron surgiendo distintas escuelas comunes diseminadas por la ciudad, y extendiendo sus positivas influencias hacia la campaña. Aunque la Escuela Normal se convertiría en la meta soñada por todos aquellos que aspiraban a un mayor caudal de conocimientos, ya fuera para ejercer el magisterio o para proseguir otro tipo de estudios profesionales.

Olavarría se convirtió así en un centro cultural por excelencia, atrayendo al influjo de la Escuela Normal a numerosos adolescentes de partidos vecinos. A partir de 1904 y amparados en el régimen de las equivalencias, el maestro normal estaba habilitado para ingresar a la facultad de su pre-

Por su parte, la Escuela Normal se convirtió rápidamente en centro cultural de singular gravitación.

EL FUTURO

ferencia, con solo rendir algún examen complementario. Con ello se evitaba el alejamiento hacia otros centros poblados para proseguir la carrera elegida. La Escuela Normal de Olavarría ganó prestigio. Cumplió acabadamente la delicada tarea que se había impuesto.

VENCIENDO MIL OBSTACULOS

Allá por la década del cuarenta, la vieja y querida Escuela Normal poseía el indiscutido monopolio de la segunda enseñanza. Evidentemente se hacía necesario algo más. De la iniciativa de un grupo de entusiastas vecinos, surgió entonces —tras vencer mil obstáculos— el Colegio Incorporado Coronel Olavarría (ICO). Fueron las épocas en que el ICO, competía en bulliciosas competencias estudiantiles con el ENO (Escuela Normal Olavarría). Pero el idealismo de los pioneros de la educación, chocaba con la dura realidad de los impedimentos económicos. Alrededor de 1946, merced a petitorios presentados a las autoridades nacionales, el ICO —concursos de bachillerato y de peritos mercantiles en marcha— se transformaría en Colegio Nacional y Escuela Nacional de Comercio. Ese año obtenían sus diplomas los primeros bachilleres olavarrienses que se eximieron de viajar hasta Azul para rendir los exámenes finales. El Colegio Nacional de Olavarría era ya una obra en marcha.

Actualmente, más de cien escuelas atienden a una población de 12.000 alumnos distribuidos en cursos primarios, secundarios, profesionales y jardines de infantes. Incluso funcionan varias aulas para la enseñanza diferenciada de alumnos con problemas psicológicos y de evolución.

LIBRERIA DEL COLEGIO

ENRIQUE L. VALMADRE
y ROGELIO H. ALVAREZ

Rivadavia 2802

Tel. 794 - OLAVARRIA

JOSE TIRADOR

Asesoría de Réditos

Contabilidades - Seguros

GRAL. PAZ 2648 - T. E. 2352 - OLAVARRIA

EN EL AÑO DEL CENTENARIO Y EN NUESTRO NUEVO LOCAL, AL SERVICIO DE NUESTROS ESTIMADOS CLIENTES Y AMIGOS

NATIVA
Compañía Argentina de Seguros S.A.

"LA COMPAÑIA DE OLAVARRIA PARA TODA LA REPUBLICA"

CASA MATRIZ, NECOCHEA 2779 OLAVARRIA

OFICINAS EN
BUENOS AIRES
ROSARIO
BAHIA BLANCA

LA EDUCACION EN CIFRAS

CANTIDAD DE ESCUELAS:

Primarias:	77	Vespertinas:	3
Privadas:	7	Jardines de Infantes:	5

CANTIDAD DE AULAS:

Primarias:	210	Privadas:	30
Vespertinas:	23	Jardines de Infantes:	17

CANTIDAD DE ALUMNOS:

Primarios:	8.746	Privados:	1.400
Vespertinos:	406	Jardines de Infantes:	386

CANTIDAD DE MAESTROS:

Primarios:	415	Privados:	60
Vespertinos:	30	Jardines de Infantes:	22

RACIONES ESCOLARES SUMINISTRADAS EN COMEDORES ESCOLARES:

Año 1965: 1.023 Año 1966: 1.200

ENSEÑANZA SECUNDARIA

Establecimientos oficiales:	Alumnos	Profesores
Colegio Nacional	323	40
Escuela Nacional de Comercio	294	50
Colegio José Manuel Estrada	65	28
Colegio Monseñor Cáneva	100	25
Colegio Ntra. Sra. del Rosario ...	240	20
Colegio Santa Teresa de Hinojo ...	133	23
Escuela Normal Nacional	340	34
Colegio Secundario de S. Bayas ...	62	6
Colegio San Antonio de Padua	52	14

ESCUELAS TECNICAS

Escuela Técnica Nº 1	184	57
Escuela Técnica Nº 2	200	21
Escuela Técnica Santa Teresa	17	4

ESCUELAS PRIVADAS

Escuela José M. Estrada	225	9
Escuela Ntra. Sra. del Rosario	257	11
Colegio Monseñor Cáneva	200	7
Escuela Ntra. Sra. de Fátima	222	9
Colegio Fray Mamerto Esquiú	48	3
Colegio Santa Teresa de Hinojo ...	239	7
Escuela Normal Nacional	419	31
Colegio San Antonio de Padua	289	10

ENSEÑANZA ESPECIAL

Profesional Nº 1	240	25
Profesional Nº 2	198	27
Profesional Privada Loma Negra ..	92	7
Escuela Diferenciada Nº 1	321	24
Escuela Diferenciada Nº 2	87	27

Existe además una Universidad Popular.

BIBLIOTECAS POPULARES

Biblioteca Popular "A. Collinet"	Alsina 2659
Biblioteca Julio Jordán Travi ...	Alsina 3155
Biblioteca "1º de Mayo"	Dorrego 2571
Biblioteca Pedag. del C. Escolar	Bolívar y Alsina
Biblioteca D. F. Sarmiento	San Martín y Chacabuco
Biblioteca "D. F. Sarmiento"	Hinojo
Biblioteca Ferroviaria	Hinojo
Biblioteca "B. Rivadavia"	S. Chica
Biblioteca Popular	Sierras Bayas

SPINELLA E HIJOS S. A. C. I.

61 Años de Actividad para la Ciudad Centenaria

Corría 1906. Pueblo Nuevo presentaba el aspecto de algo a medio hacer. Solo tenía en pie algunas casas diseminadas, calles de tierra, aljibes. Vivir allí era para Quijotes que creían en el futuro. Y don Juan Spinella, llegado al país en 1897, debía traer en sus alforjas de inmigrante algo de Quijote, mucho de idealista. Alternando en sus tareas de cartero llegó a poseer —luego de su vivienda— un pequeño saloncito de cuatro por cuatro en las actuales calles Cnel. Suárez e Independencia. Allí se instala el clásico almacén de aquellos tiempos, con el infaltable "estaño". Poco tiempo después Juan Spinella renuncia a su empleo y se dedica de lleno a su negocio, hasta que en 1919 se incorpora su hijo Angel. Ahora la firma se llamará Juan Spinella e Hijo.

La sangre joven trae innovaciones. Y el salón se amplía. Luego se inicia una nueva etapa, ya que don Juan Spinella se retira y se incorpora su segundo hijo, Rosario. Ahora el establecimiento se llamará Spinella Hijos.

Las primeras unidades de carga introducidas en Olavarría, los camiones International, hicieron su presentación en los salones de Spinella Hijos, allá por 1927. Y en el local de la empresa comienza la comercialización de combustibles, lubricantes, maderas, cereales, cocinas a kerosene. La incorporación de nuevos miembros de la familia (Juan y Juan José Spinella), la convierten en Spinella Hijos & Cía.

Actualmente, la sociedad se dedica al rubro automotores en su moderno local de Humberto I e Independencia, cuyo salón de ventas, taller mecánico y comodidades son el orgullo de la ciudad. En Coronel Suárez 2625 (La Sucursal que se inauguró en 1963), se venden artículos para el hogar.

Y es en junio de 1965 en que la firma realiza otra transformación: Bajo la presidencia del Sr. Juan Spinella y la Vicepresidencia de Juan José Spinella, se convierte en Sociedad Anónima. Y ahora, el Centenario de Olavarría sorprende a esta familia empresaria en plena etapa de superación.

AMERICO A. GILES E HIJO

SOC. COMERCIAL FINANCIERA INMOBILIARIA

HIPOLITO YRIGOYEN 2852 T. E. 2530

Sociedad fundada en 1963 por el Señor Américo Gilès (Perito en Contabilidad y Martillero Público), es actualmente una de las empresas más destacadas en el rubro de operaciones inmobiliarias, transacciones, compra-venta de propiedades, transferencias, etc. El pujante desarrollo de las actividades comerciales, financieras e industriales de Olavarría provocó muy pronto la necesidad de una oficina de este tipo que, a través de la responsabilidad de sus integrantes, cubre la compleja gama del asesoramiento impositivo y judicial. Como representante de "La Franco Argentina S. A." (Compañía de Seguros), el Señor Giles goza de sobrado prestigio en nuestro medio y sus actividades lo han hecho acreedor al unánime respeto de todos cuantos requirieron sus calificados servicios profesionales.

LA AGENCIA Y. P. F. OLAVARRIENSE ES LA MAS ANTIGUA DEL PAIS

Desde el año 1926, en que el Señor Alejandro Rossi se hizo cargo de la representación del ente Estatal, hasta la fecha, la multiplicación de sus ventas, el extraordinario prestigio alcanzado y la honradez con que se llevaron a cabo los servicios del rubro, convirtieron a esta agencia en una de las más importantes del país. Establecida en Olavarría el 16 de agosto de 1926, los concesionarios han sabido imprimir a sus ventas, un ritmo de constante superación. Cuando recién se iniciaban las ventas de nafta y kerosene en el país, Olavarría ya contaba con surtidores en servicio. Al tocar a su fin 1963, la empresa se traslada a un moderno local de ventas, en Alsina 2975, acorde con el prestigio y resonancia alcanzados. Una amplia red de estaciones de servicio (siete en total) y revendedores (en número de doce), proveen todo el combustible que necesita una gran ciudad. Y cuando el desarrollo de Olavarría exige una contribución energética, la Agencia de Y.P.F. está presente con todo su caudal humano al servicio de la comunidad.

Don ANGEL MOYA: LOS PRIMEROS LADRILLOS

Poco antes de su muerte acaecida en 1922, veía la figura alta, robusta, de don Angel Moya, llevando el peso de sus 80 años, caminar lentamente por las calles de esta ciudad, deteniéndose de tiempo en tiempo para observar los edificios, los árboles, el pavimento, el mínimo detalle, y proseguir su camino apoyado en su bastón, con gesto resignado, de protesta muda o de íntima satisfacción.

Porque los tres estados de ánimo eran posibles al frisar los últimos peldaños de una vida consagrada al trabajo, en una época y en un medio que solo los fuertes podían sobrellevar.

Ese hombre era para mí reliquia histórica, personalidad de otro ambiente, caballero andante a la manera de Don Quijote.

Cuesta imaginar hoy a un joven que, apenas cumplidos los 20 años, abandonara en 1867 la aldea de mineros en la provincia de Viscaya para realizar en barco a vela la travesía del Atlántico y que, apenas llegado a puerto, se internara hasta el confín más lejano de la civilización.

Cómo no había de mirar con la simpatía que inspiran los personajes de leyenda a ese hombre que pisó este suelo con la primera fuerza expedicionaria; que plantó su tienda mientras se abría al foso para la defensa; que vio desfilar a cuanto militar estuvo vinculado con la conquista del desierto, que guió los pasos de cada uno de los nuevos esforzados pobladores; que hizo el primer ladrillo para suplantar paredes de paja y barro; que podía indicar; por propio conocimiento, el día y la hora en que el pueblo se fundara, cuáles y quiénes fueron los primeros pobladores, quiénes y cuándo hicieron algo útil.

Sabía de él que había quemado su juventud en esta tierra, que había ocupado los cargos más altos y honoríficos de la administración pública, que ejerció el comercio desde la modesta proveeduría de tropa hasta la importante casa de comercio de los ramos generales, que hizo el trueque con los indios pampas y remitió a plaza cuantiosas toneladas de cueros y cereales, que con prestigio y honradez realizó cuanta gestión fuera necesaria para traer lo que acercara a la vida civilizada, que por su consejo nuevos valores humanos se radicaban aquí y que de su puño y letra salieron cientos de cartas incitando a otros elementos para que se aventuraran, como él lo había hecho, a este solar de promisión.

Sabía que en el contacto con la naturaleza primitiva, abrupta, no perdió su apostura de hombre culto, su don de gentes, su espíritu benefactor y altruista.

Pudo llevar la frente alta cuando escaló altura y cuando afianzó su posición económica. Mantuvo la misma altivez y dignidad cuando la suerte le fue adversa.

Yo lo veía caminar lentamente y pensaba que todo le pertenecía, aún cuando poco o nada tuviera, porque había sido factor en cuyo torno girara todo lo que poseía algún valor efectivo y cierto.

Aún me parece verlo. observar y proseguir, añorando sus años mozos de soledad en la inmensidad de la pampa inhóspita.

¡Qué grandes hombres los que, como don Angel Moya, pudiendo dejar una gran fortuna, solo dejaron un nombre sin mácula!

José Arena

"ASI LOS VI YO"

EL MUSEO DAMASO ARCE TIENE JERARQUIA

La obra de Dámaso Arce, pletórica de vitalidad, constituye un legado de indiscutible trascendencia cultural.

Quienes conocieron al ilustre vecino olavarriense Dámaso Arce piensan de él que fue un sacerdote laico, ya que según esos testimonios **"Arce creyó en el bien por el bien mismo".**

Como muchos hombres que llegaron a poseer una sólida posición social, Arce no fue un mimado de la suerte: Nació en la lejana tierra leonesa, en un humilde hogar de labradores. Su tenacidad lo lanzó hacia América, a tentar en este suelo de paz y trabajo mejor destino para sus afanes.

Orfebre de exquisita factura, Dámaso Arce llegó a cultivar todos los secretos de ese arte. Muy pronto fue propietario de una joyería con cuyas ganancias trató de formar una de las colecciones de arte más ricas del mundo. Resultando la joyería un universo estrecho para sus aspiraciones, Dámaso Arce la enajenó para dedicarse plenamente a su pasión artística. Y si los viejos vecinos recuerdan la figura de Arce como a la de un sacerdote laico quizás sea porque en la vida de este hombre el mal era una utopía.

"Cuando los tomé bajo mi dirección —dijo una vez Arce refiriéndose a los presos de Sierra Chica— **los pobres penados no sabían ni llorar ni reir, eran como las piedras de las canteras en que trabajaban. Pero al poco tiempo y gracias al influjo del arte —que es amor— volvieron a sentir las emociones humanas cuyas fuentes no estaban seca sino obstruida en ellos por exceso de dolor".**

Nunca frecuentó Arce un establecimiento de enseñanza. Todo su saber le vino por el camino de la vida y la observación aguda. Poseedor de un arte para elegidos, él eligió el método de cincelado que usara Benvenuto Celli-

INTERNACIONAL

ni, el famoso espadachín y orfebre. Toda la obra de Arce es una sucesión de escenas vitales, tomadas del quehacer cotidiano.

EL GENESIS DE LA VIDA

La obra de Dámaso Arce, como artista, está llena de matices vivos, auténticos, no exentos de alegría vital. Toda su obra es un canto al hombre y a la naturaleza. Supo convertir —con fuego y cinceles— el frío del metal en calor vivo de algo trascendente: el hombre y su destino.

Un enorme objeto artístico interrumpe las miradas distraídas del visitante ocasional. En él Arce muestra la vida, el Génesis del hombre. Sus figuras, encaramadas en torno del oropel de la copa, muestra el amor, la verdad, la mentira, la generosidad, la codicia. Es la vida misma. Iluminado por los rayos del sol, preside orgullosamente la sala principal del museo.

El eminente profesor Guillermo Madrazo, especialista en etnografía y antropología, es actualmente director, del Museo, una institución que cuenta con valiosas colecciones de cuadros, porcelanas, joyas, documentos, minerales, reliquias indígenas, y objetos que fueran recogidos pacientemente en la vida del fundador de la colección.

Queriendo borrar su nombre de la obra que los olavarrienses le debemos, Arce bautizó al museo como **Museo Hispano Americano.** Pero allí —quizás por única vez— fallaron los cálculos: Los vecinos, como símbolo de gratitud, llaman a la vieja casona que supiera albergar también otra gloria local (la familia Grimaldi) con el nombre casi familiar de **Museo Dámaso Arce.**

Dependiente de esta misma casa, funciona en el local del Museo Etnográfico Dámaso Arce. Muchas veces el trabajo desarrollado en este verdadero centro de estudios despertó la admiración mundial. En efecto, fue una de las preocupaciones del profesor Madrazo la de dotarle de un nivel de investigación acorde con la importancia de la ciencia. Y así numerosos trabajos etnográficos y antropológicos tuvieron ocupados a los estudiosos del Museo Etnográfico. La revista **"Etnia"** —expresión de la tarea que allí se desarrolla— es conocida mundialmente y estudiada en los principales centros de investigación antropológica.

La Comisión Municipal del Museo, integrada por los señores Américo Arce Torres (presidente), Julio Aguerrebehere (secretario), Hiram S. Bensabath (tesorero) y los señores José Arena y Mario Ruiz (vocales) es el organismo encargado de administrar y velar por la expansión de este centro de cultura que está dirigido —como hemos señalado— por el profesor Guillermo B. Madrazo.

Una institución tradicionalmente destacada en la sociedad olavarriense es el Club Español. Fundado el 1 de marzo de 1903, muy pronto sus salones se poblaron con las personas más distinguidas del quehacer de Olavarría.

En la actualidad, el Club Español cuenta 650 socios activos y sus actividades trascendieron el plano de las reuniones sociales, constituyéndose en una destacada institución cultural. Una fracción adquirída en pleno centro de la ciudad, está destinada para su futura sede social, ya que las comodidades de que actualmente dispone —arrendadas a la Sociedad Española de Socorros Mutuos— resultan estrechas por la intensa actividad que ambas instituciones llevan a cabo.

Hoy el Club Español cuenta con una nutrida Biblioteca (consultada por numerosos estudiantes de la zona), bar, buffet y salas para juegos sociales, dotadas de calefacción y refrigeración. Y donde la nota social adquiere su mayor brillo, es en los tradicionales Bailes de Carnaval, que cuentan con la concurrencia de las más caracterizadas familias de la ciudad.

AUTORIDADES

Presidente
Sr. PEDRO S. RIPOLI
Vicepresidente
Dr. RAUL V. ARROYO
Secretario
Sr. HUGO C. OBESIO
Tesorero
Sr. SEBASTIAN HURTADO
Vocales Titulares
Sr. WALTER FITTE
Sr. RICARDO SAGARDOYBURU
Sr. JUAN C. DAMBOLENA
Sr. ELOY SERRANO
Sr. SANTIAGO OCCHI
Sr. NICOLAS DUCCA
Vocales Suplentes
Sr. CARLOS PERRONE
Sr. RAUL IRURETAGOYENA
Sr. JOSE LOPEZ BARRUECO
Sr. ANGEL GIRGENTI
Comisión de Jurado
Dr. BERNARDO MIRETZKY
Dr. ALEJANDRO S. ARAMBURU
Dr. DANTE LAGUARDIA
Comisión Jurado (Suplentes)
Sr. TORCUATO EMILIOZZI
Sr. ADOLFO CAZABET
Dr. VICENTE APARICIO
Comisión Hacienda
Sr. PEDRO CURA
Sr. EDUARDO ITURRALDE
Sr. ISIDORO ROMERO
Comisión Hacienda (Suplentes)
Sr. BENITO CIBEIRA
Sr. JOSE ABDALA
Sr. FELIX ROTA

LAS CIFRAS DE UNA GRAN CIUDAD

La ciudad de Olavarría, cabeza del partido, dista 350 Km. de la ciudad de Buenos Aires. Su superficie (1.452 Ha.) está integrada por 1.296 manzanas. Dividida en nueve barrios (Centro, Independencia, Pueblo Nuevo, Sarmiento, San Vicente, Mariano Moreno, Belgrano, Luján e Hipólito Yrigoyen) posee cerca de 39.000 habitantes, 38.200, exactamente.

Olavarría, que se encuentra a mitad de camino entre la Capital Federal y Bahía Blanca, está comunicada con estas ciudades a través de la ruta nacional número 3, pavimentada totalmente. Nudo de caminos, como se la llama con frecuencia, la ciudad y el Partido poseen una intrincada red vial y ferroviaria. Más de 95 Km. de caminos nacionales, cerca de 1.000 Km. de rutas y caminos provinciales, 888 Km. de la red vial municipal, casi 1.400 Km. de rutas de tierra y unos 500 Km. de caminos a cederse por futuros loteos, así lo indican. Tres veces la distancia entre Buenos Aires y Bahía Blanca es el total de rutas que cruzan a Olavarría.

Por la ciudad de los Emiliozzi transitan 4.904 automóviles particulares, 2.300 camionetas, 2.020 camiones y acoplados y 1.600 motonetas y motocicletas. Cerca de 70 taxímetros solucionan diariamente el apuro olavarriense.

Setenta mil metros de cañerías para aguas corrientes y 30.000 metros de cañerías cloacales, abastecen a parte de la población ciudadana. Planes de extensión se están poniendo en práctica. Gas del Estado llega a 2.500 usuarios domésticos, 150 comerciales y 30 industriales y la Cooperativa de Electricidad Ltda. distribuye energía en cantidades ilimitadas. Durante 1966 su producción fue de 21 millones de Kw/hora.

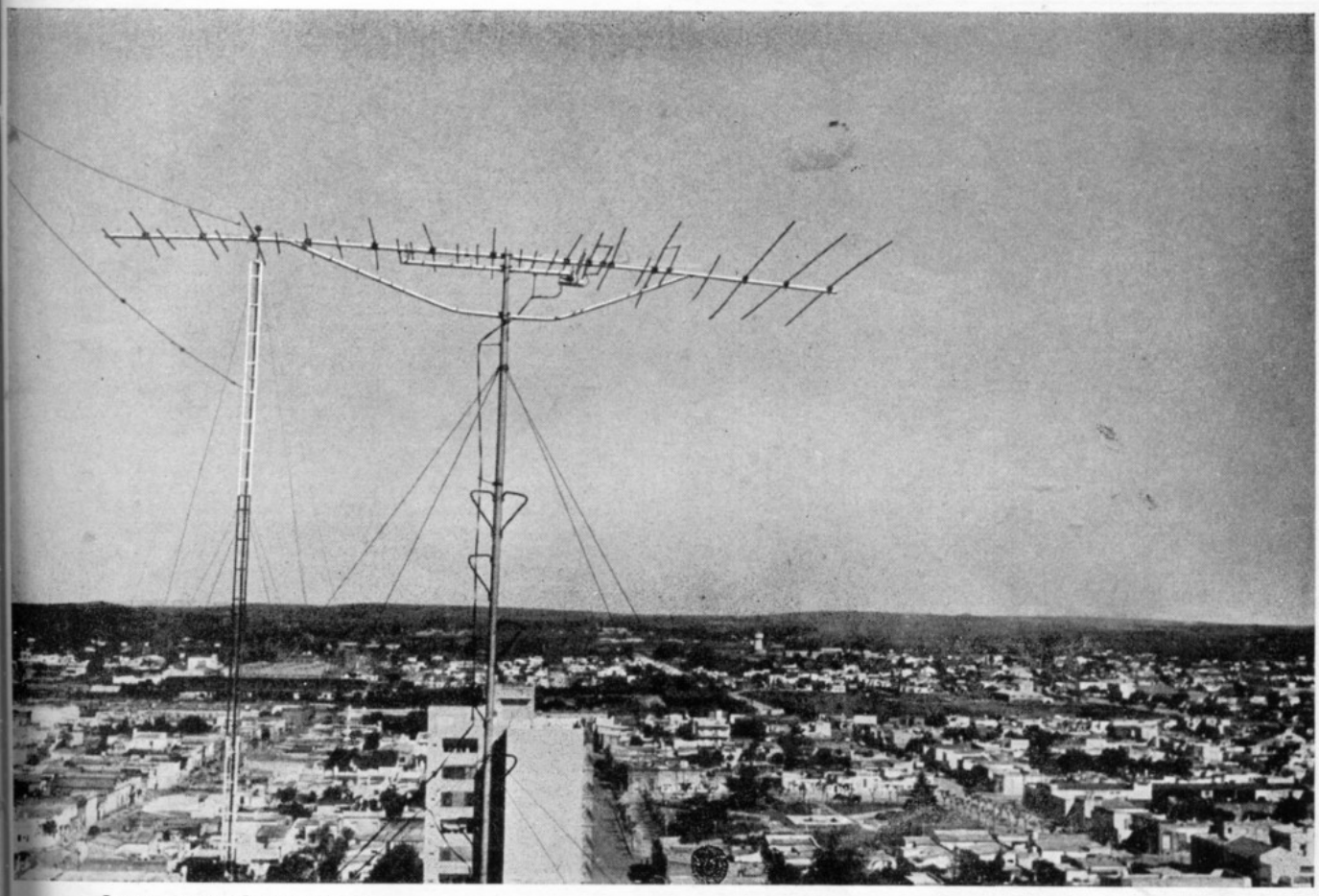
Más de tres mil aparatos telefónicos están instalados en todo el Partido. De éstos 2.940 se ubican en su planta urbana. Una red de radioteléfonos une la ciudad con el campo. Discando el 4499 es posible intercomunicarse con las localidades de Santa Luisa, Muñoz, Crotto, Mapis, Espigas, Colonia Nievas, La Providencia, Pourtalé, Miñana, Blanca Grande, Calera Feitis, Durañona, El Luchador, El Porvenir, Iturregui y Rocha.

Los aviadores, que tildan a Olavarría como la "ciudad Blanca" quizás no se imaginan que son 330 las cuadras iluminadas con vapor de mercurio, que 1.320 son los focos y columnas colocadas y que 720 columnas y focos esperan ya listos para su ubicación definitiva en las calles de nuestra ciudad. Hinojo y Sierras Bayas —por su parte— disponen de 123 y 54 artefactos de iluminación, respectivamente.

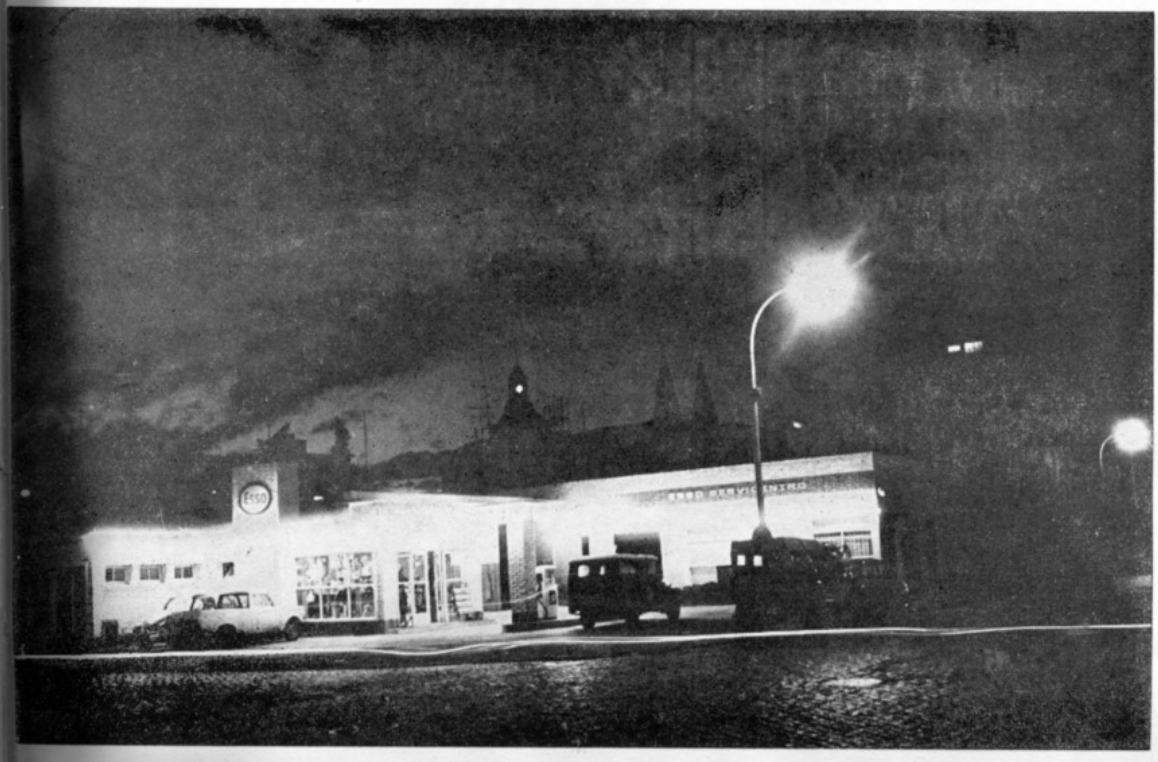
Y si el olavarriense está informado se lo debe que "El Popular" —diario matutino— y "Tribuna" —vespertino— están continuamente a su servicio. El primero, de formato "sábana" edita 7.600 ejemplares y fue fundado en 1899. "Tribuna", en cambio, tiene formato "tabloid" y desde 1955 está al servicio de la ciudad con 4.600 ejemplares. Por su parte Hermes Publicidad es la filial de LU 10 Radio Azul y transmite cotidianamente programas de la zona.

El Teatro Municipal (1.250 espectadores), el Gran Cine Olavarría (1.146) y el Cine Paris (800 butacas) son los centros del espectáculo.

Pero todo esto es actual. En 1879, Estanislao Zeballos aseguraba que Olavarría tenía 1.000 habitantes, 2 boticas, 6 tiendas, 2 herrerías y una oficina de telégrafos. Claro, en 100 años la ciudad creció.



Las antenas de televisión
se recortan sobre el perfil ciudadano.
Expresan las inquietudes
de una población atenta a todas las
manifestaciones de la vida.



Medianoche
en la ciudad:
La luz de
mercurio no
abandona a
los que aún a
esas horas
rinden culto
al trabajo.

HERMES
PUBLICIDAD

San Martín 2603 - T. E. 2419

La empresa que nos ocupa se constituyó en nuestra ciudad el 21 de septiembre de 1950, bajo la dirección del señor Luis Horacio Olivera.

La principal actividad la desarrolló en los campos del deporte, estando presente en todas sus manifestaciones. A partir de 1955, una nueva fisonomía comienza a ponerse en práctica. El 17 de abril de ese año, se inauguran las transmisiones directa a través de LU 10 Radio Azul, que reflejan toda la actividad cultural, humana, deportiva e industrial de nuestro pujante partido. Con la incorporación del señor Mario Lázaro —el 1 de marzo de 1957— Hermes Publicidad acrecienta su influencia en la comunidad olavarriense, proyectándose hacia sus zonas de influencia. En la actualidad, merced a las transmisiones diarias a través de LU 10 Radio Azul y las estaciones de Frecuencia Modulada A.I.P. 348 y A.I.P. 349, el pueblo de esta parte de la Provincia de Buenos Aires posee una completa información de todo cuanto acontece en el Partido de Olavarría.

Siempre en afán de progreso y con fe en la zona, Hermes Publicidad se convirtió en Sociedad en comandita por Acciones, poniendo a disposición de las fuerzas dinámicas y progresistas de Olavarría, sus servicios integrales de publicidad (Vía Pública, Gráfica, Cine, Radio, etc.).

ADURIZ
SINONIMO DE GRANDES TIENDAS

Desde un lejano día de diciembre de 1899, en que Don Marcelino Adúriz abrió las puertas de una modesta tienda en la ciudad de Río Cuarto (Córdoba), hasta el presente, en que la firma Adúriz S. A. regentea una de las cadenas más grandes de establecimientos para el vestir, ha pasado mucho tiempo. El necesario como para que el nombre de Adúriz se convirtiera en sinónimo de gran tienda. En la actualidad, el Centenario de Olavarría sorprende a la empresa en plena marcha ascendente. Sus sucursales de Buenos Aires, Villa María, Río Cuarto, Tres Arroyos, Necochea, Tandil, Coronel Pringles, Coronel Suárez y Coronel Dorrego trabajan a pleno ritmo. Todas estas casas utilizan el clásico sistema de "ventas al mostrador" aunque en 1965, los descendientes de aquel vasco visionario inauguraron en Lanús un espléndido local de 1.400 metros cuadrados, destinado a un autoservicio de prendas para vestir. Y es ahora en Olavarría donde el "ADURIZ SUPERAMA" marca una verdadera revolución entre los comercios del ramo. La vieja sucursal inaugurada en 1932 dejó paso a un espacioso local para ventas por el sistema de autoservicio. Y el Centenario de esta pujante ciudad fue testigo de la visita de los directivos de Adúriz S. A., señores Marcelino J. Adúriz (Presidente del Directorio), Manuel García (Director Titular), Marcelino Adúriz (Dtor. Suplente), Guillermo, Fernando y Eduardo Adúriz (Adscriptos a la dirección) y Enrique Foglia (Gerente General de Sucursales).

AUTOMOTORES SAN MARTIN

- CONSIGNACIONES
- COMPRAS
- VENTAS
- PERMUTAS
- LAS MEJORES CONDICIONES DE PLAZA

San Martín 2821 - Tel. 553 - Olavarría

FEITIS

SOC. ANON. INDUS. COMER. INMOB. FINAN. Y DE MANDATOS

El señor Federico C. Feitis, fallecido en setiembre de 1965 fundador de esta sociedad comenzó con la comercialización de cales hidráulicas cuando el producto era casi desconocido en plaza y parecía una aventura pensar en producirlo en gran escala. El criterio empresario de que estaba dotado el señor Feitis, llevó a ampliar constantemente el radio de su actuación y a instalar en "La Providencia"; partido de Olavarría, la fábrica productora de un artículo de primera calidad como lo es la cal Hidráulica Hidratada "FEITIS".

La trayectoria de esta empresa, es bien conocida en el mercado. Cuenta actualmente con más de 100 obreros y empleados, la mayoría de los cuales residen con sus familias en viviendas de la compañía, que las suministra a los efectos de tener gente estable, en las proximidades de la fuente de trabajo y de esta manera poder formar equipos especializados aptos para un mayor rendimiento.

Su producción ha ido aumentando en forma constante, superando sin interrupción, año tras año, los factores adversos que se han planteado en la industria de la construcción en los períodos de mayor paralización. En la actualidad, llega a las 50.000 toneladas anuales, esperando sus actuales conductores no interrumpir el ritmo siempre creciente de su producción. el lema inspirador de quien le dio vida continuará, para lograr una empresa moderna y próspera, digna de Olavarría.

PROTEGIENDO LOS

El Departamento de Policía de Olavarría, tiene un grave problema: la falta de trabajo. Es que, llamado a cumplir sus delicadas funciones en una verdadera "ciudad del trabajo", pocos son los delitos graves a los que se ve enfrentado. El pacifismo y el respeto por su prójimo que caracteriza a los olavarrienses, los exime —salvo excepciones— de poner en práctica el valor de sus hombres y equipos.

Ubicada en la calle Belgrano 2439, la Comisaría de Olavarría es presidida por un Comisario, con el concurso de cinco oficiales, 17 suboficales, 26 agentes del orden y 2 médicos.

Su edificio de dos plantas, cobija un radio estación F.M. y la rápida movilidad de sus contingentes está asegurada con el concurso de una camioneta Gladiador 1966, carrozada para doce personas (una adquisición de la Asociación Cooperadora Policial) y una Estanciera, modelo 1959.

La Sub Comisaría de Espigas, cuenta con un oficial, un suboficial y un agente. Se comunica a través de un equipo de radio estación, filial del anterior, obteniendo movilidad de un Jeep IKA.

La Sub Comisaría de Loma Negra, con un oficial y cuatro agentes, también posee idéntico medio de transporte. Lo mismo que la Sub Comisaría de Hinojo, a cargo de un oficial, un suboficial y tres agentes. Tres destacamentos completan el dispositivo policial: Sierras Bayas, Sierra Chica y Recalde. Todos poseen transporte propio. Siete puestos de tropa destacados en distintas localidades, cumplen una abnegada función digna de ser reconocida. En síntesis: la Policía de Olavarría cumple su cometido con eficacia, asegurando para la comunidad un ambiente sano y honorable, condición indispensable para el desarrollo del trabajo fecundo.

La Asociación de Bomberos Voluntarios de Olavarría, ha puesto desde su fundación (2 de octubre de 1949), la cuota de sacrificio que la comunidad requiere, para asegurar su propia tranquilidad. Sus comienzos son modestos: un camión regador cedido por la Intendencia y el corralón municipal como cuartel general. Luego de luchar contra varios siniestros —en el campo y la ciudad— en esas condiciones se adquiere, a mediados de 1950, la primera autobomba; una Chevrolet que ayudaría a sofocar innumerables siniestros campesinos. En los duros veranos de los años 1950/51/52/53, dicha unidad recorrió grandes sectores de la provincia, cumpliendo una tarea ímproba que alcanzó hasta a Coronel Pringles y Guaminí. En esa época se atendían de 5 a 8 llamadas diarias solicitando auxilio. Más tarde, en virtud de desatarse grandes incendios, la Junta de Defensa Antiaérea Pasiva entrega una autobomba Ford a cargo, reforzando considerablemente los servicios que se prestaban. En 1964, se carroza un chasis Ford entregado por el Gobierno Provincial en 1957, que actualmente se desempeña como primera dotación. Los planes inmediatos incluyen, prioritariamente, la adquisición de una escalera mecánica, para llevar auxilio eventual a las elevadas edificaciones modernas.

Además de sus funciones específicas, la Asociación desarrolla actividades culturales y reuniones sociales. En las escuelas del distrito, difunde conocimientos atinentes a los primeros auxilios y a la prevención de siniestros, cumpliendo guardias de alerta en distintos espectáculos.

Este cuerpo se ha destacado, en forma permanente, por el alto grado de disciplina que reina en sus filas. Dos o tres secciones de instrucción semanales, aseguran un óptimo estado de preparación práctica y teórica. En el arroyo Tapalqué se realizan frecuentes ejercicios de incendio y salvataje. El radio de acción del cuerpo comprende a todo el partido, con inclusión de sus villas industriales. También ha concurrido a prestar su colaboración a Azul, Tapalqué, Lamadrid, Bolívar.

BIENES Y LAS VIDAS

Poco trabajo le cabe a la comisaría de Olavarría. Afortunadamente. Pero no por eso su tarea, ni la del Cuerpo de Bomberos Voluntarios, es menos meritoria.

LA MUJER OLAVARRIENSE

Heroína de Luchas Junto al Hombre

La historia de cien años de trabajo no es mérito absoluto del hombre. Junto a él estuvo, la mujer, en sus manifestaciones de hermana, madre, esposa, hija. La mujer de Olavarría, graciosa y laboriosa, merece recordarse hoy más que nunca. Es que el Centenario de esta ciudad trae a la memoria a todas aquellas que —tenacidad de piedra, corazón de ángel— supieron estar junto al hombre, brazo a brazo, para levantar esta ciudad.

Escuelas, hospitales, talleres, fábricas, fueron poblados por miles de abnegadas e ignoradas mujeres que supieron ser maestras, enfermeras, y obreras de una cruzada a la que todo lo daban, hasta sus hijos. Si la mujer se representa siempre como lo más bello que hay en torno al hombre, hoy Olavarría brinda a sus mujeres un ramillete de cien años de prosperidad.

JUVENTUD Edificando el Porvenir

Los jóvenes de Olavarría conforman una vanguardia de acción. Con fe en el destino de su ciudad. Y en cada una de las actividades en las cuales participa (instituciones deportivas, culturales, etc.), la nota de chispeante actitud constructiva se hace ver. Si como muestra de los dicho sería necesario agregar ejemplos palpables, nada mejor para el caso que recurrir a la labor que desarrolla en nuestra ciudad el Cine Club Sur, obra de un puñado de jóvenes que se interesa por la cultura de su comunidad.

SUR dio a conocer el pasado mes de agosto uno de sus habituales boletines. Se decía en él que **"nuestra entidad concibe la cultura como una misión cuya solidez depende —antes que de enunciados brillantes—, de una realidad constante de superación, basada en el trabajo".**

Pero no solo la búsqueda del placer estético o la cultura guía a los jóvenes olavarrienses. Ya vimos en las páginas dedicadas a la instrucción pública el afán de superación, evidenciado por la enorme cantidad de jóvenes que asisten a los colegios del partido. Ya observamos en las calles de la ciudad una juventud rica en matices, que no solo sabe vivir la vida, sino que la edifica. Sobre los sólidos cimientos que dejaron sus mayores.

CALERA AVELLANEDA S. A.

Fundada hace medio siglo en Olavarría,
se asocia calurosamente al júbilo
de la celebración del centenario
de esta ciudad, donde logró realizar
su planta industrial y reunir,
en una villa modelo que cuenta con
viviendas, escuelas, comercios,
asistencia médica y deportes, a la
gran familia de CALERA AVELLANEDA S.A.,
siempre en avance hacia el progreso.

ADHESION AL
CENTENARIO
DE OLAVARRIA

CEMENTO AVELLANEDA CAL HIDRAT

Casa Central. Defensa 113 - 6º Piso - Buenos Aires
Fábricas: En Olavarría "Villa Carlos Von Bernard"

LA ENERGIA QUE ASEGURA UN DESARROLLO SOSTENIDO

En Olavarría sobra energía. El hecho en sí, aparentemente desalentador, encierra una de las claves más importantes del desarrollo económico, y abre muy favorables perspectivas al futuro del partido. Es cosa sabida que la existencia de Kw. baratos y abundantes, obra como un imán para la instalación de las industrias más modernas, caracterizadas por su alto poder multiplicador.

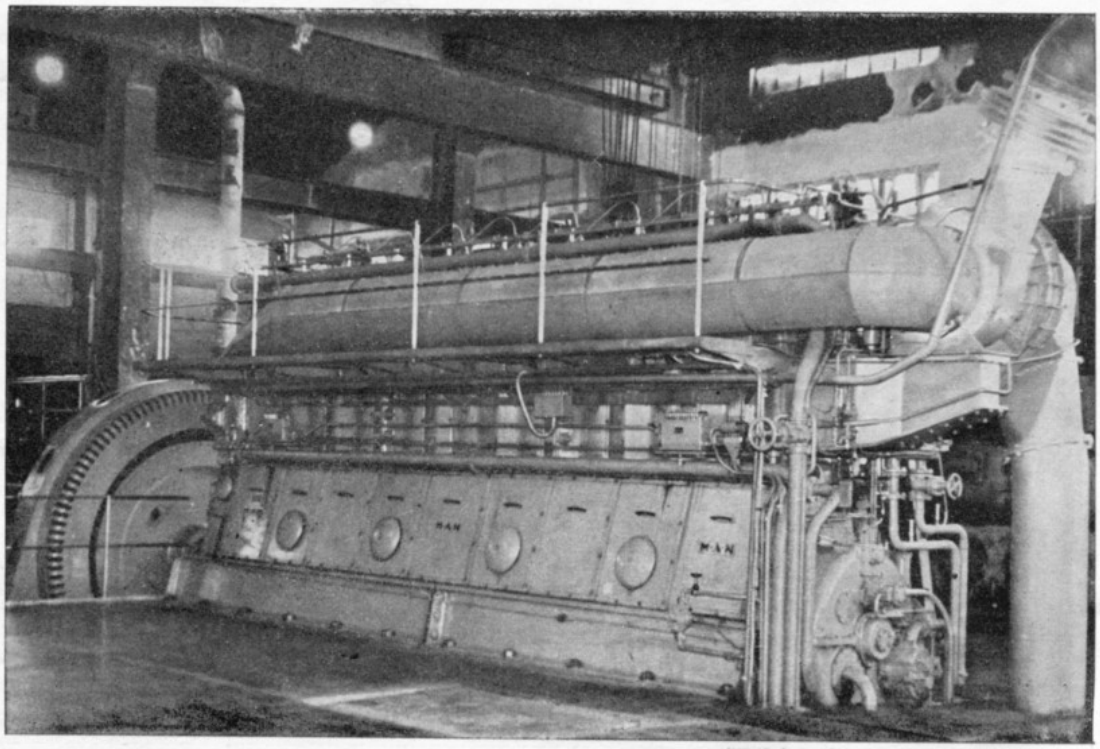
Además, ello crea facilidades emergentes para probables realizaciones en materia de electrificación rural y supone todas las comodidades para gozar plenamente de los elementos del confort ciudadano. En Olavarría, no se conoce la incómoda amenaza de restringir el consumo.

La energía llega aquí desde la Central Termoeléctrica de Necochea, a través del sistema Centro Sudeste de DEBA (Dirección Energía Buenos Aires). La usina local, dotada con 8.400 Kw., entra en funcionamiento para completar el pico de carga habitual (por la noche). Por otra parte y previendo cualquier eventualidad, Necochea está preparada para interconectarse con la Central Mar del Plata, de Agua y Energía.

De la síntesis precedente, es fácil deducir una coclusión: la capacidad para atender nuevas demandas es practicamente ilimitada.

La Cooperativa Municipal de Electricidad Limitada de Olavarría, es una de las "culpables" de tan optimista panorama. Fundada el 30 de setiembre de 1928, presta valiosos servicios desde febrero de 1933. En el cuadro estadístico adjunto, se aprecia con claridad el positivo resultado de una labor tesonera y responsable. Comenzó con 1300 consumidores; hoy anota 14.000. Y de 400.000 Kw. suministrados en 1933, ha llegado a vender 21.000.000 de Kw., por un valor de 160 millones de pesos. La cantidad de servicios instalados aumenta un 50 % cada ocho años y se triplica aproximadamente cada cuarto de siglo.

Como complemento, se dispone de una red de alta tensión de 33.000 voltios, con una extensión de 130 kilómetros, la que acerca y facilita la utilización del fluido eléctrico. Eso no es todo. Las más poderosas empresas de la industria extractiva poseen sus propios equipos —algunos de gran potencia—, con los que se autoabastecen. Recientemente, Loma Negra S. A. tomó una cuota de 6.000 Kw./h. del Sistema Central. En la actualidad, se realizan gestiones para incorporar a esas firmas al sistema Centro Sudeste, con el fin de abaratar los costos y servir al bienestar general. De todos modos, lo realmente fundamental es que el partido de Olavarría posee energía de sobra para asegurar su continuo crecimiento económico y social.



Motor MAN 2.050 HP. instalado en la usina local.

HISTORIA EN CIFRAS DE LA COOPERATIVA MUNICIPAL

CUADRO COMPARATIVO DE SUMINISTRO DE ENERGIA

AÑO	Consumidores Serv. instalado	Energía Eléctrica Suministrada		Promedio Venta	Retorno acordado	Costo al consumidor
		Kw.	Importe			
1933	1.311	405.871	99.010,37	0,244	7 %	0,227
1934	1.629	656.689	155.331,90	0,236	12 %	0,208
1935	1.605	767.717	179.600,76	0,234	12 %	0,206
1936	3.424	1.247.367	236.996,73	0,19	24 %	0,144
1937	3.884	1.912.009	299.621,96	0,156	21 %	0,123
1938	4.243	2.108.597	329.552,82	0,156	20 %	0,125
1939	4.483	2.341.095	359.089,74	0,153	20 %	0,123
1940	4.617	2.486.190	371.259,94	0,149	20 %	0,1194
1941	4.737	2.770.565	397.090,25	0,1433	15 %	0,1218
1942	4.945	2.776.083	383.069,87	0,1379	9 %	0,1255
1943	5.132	3.007.577	413.522,29	0,1374	—	0,1374
1944	5.247	3.196.750	440.453,67	0,1377	—	0,1377
1945	5.344	2.549.209	396.817,64	0,1556	—	0,1556
1946	5.558	3.345.242	524.827,23	0,1569	7,5 %	0,1451
1947	5.816	3.629 021	562.341,23	0,1550	—	0,1550
1948	6.165	4.514.919	873.417,73	0,1934	6,80 %	0,1803
1949	6.487	4.670.088	963.075,39	0,2062	6,80 %	0,1921
1950	6.845	4.971.910	1.078.315,01	0,2169	—	0,2169
1951	7.269	5 974.943	1.577.356,60	0,264	—	0,264
1952	7.621	6.575.589	2.125.066,33	0,3231	8 %	0,2973
1953	7.998	7.219.221	2.509.378,36	0,3475	5 %	0,3301
1954	8.335	7.932.564	2.868.066,96	0,3593	—	0,3593
1955	8.550	9.003.645	3.473.837,56	0,38582	—	0,38582
1956	9 045	10.472.769	6.188.838,63	0,59094	4,40 %	0,56494
1957	9.465	11.446.223	6.936.745,62	0,60602	—	0,60602
1958	9.827	13.205.150	9.833.664,08	0,74460	1,50 %	0,73344
1959	10.165	12.311.277	28.086.184,01	2,28133	5,50 %	2,15586
1960	10.470	12.111.628	36.334.079,—	2 99993	—	2,99993
1961	11.874	14.042.469	45.793.107,15	3,26104	—	3,26104
1962	12.006	15.357.217	55.697.413,42	3,629	—	3,629
1963	12.322	16 545.197	73.494.408,79	4,442	—	4,442
1964	12 901	17.156.792	84.628.012,28	4,932	—	4,932
1965	13.407	19.666.026	116.143.674,90	5,905	—	5,905
1966	13.963	21.283.037	159.844.489,48	7,510	—	7,510

MOVIMIENTO DE CAPITAL

Nº de Accionista	AÑO	CAPITAL			Amortizado	Reserva y Previsiones
		Empleado orig. Activo fijo	Suscripto	Realizado		
2.163	1932	201.057,64	527,200	292.454	—	—
2.211	1933	869.572,80	562.200	379.588	23.589,52	733,01
2.525	1934	872.155,23	589,750	443.648	61.113,22	2.618,19
2.815	1935	911.671,98	602,450	489.370	89.265,01	4.643,85
3.878	1936	971.968,53	673.550	545.970	122.807,79	12.772,08
4.205	1937	1.139.187,86	798.250	679.876	172.369,84	20.620,76
4.667	1938	1.158.973,61	867.300	758.924	222.447,36	22.818,30
4.988	1939	1.226.579,92	949.250	836.414	273.147,65	26.868,35
4.608	1940	1.257.179,36	900.930	848.274	327.388,32	28.379,70
4.909	1941	1.273.154,41	962,750	893.330	381.937,56	36.953,67
5.194	1942	1.633.850,37	1.029.400	955.958	436.941,09	60.480,26
5.497	1943	1.623.143,—	1.006.060	921.714	457.847,86	96.982,36
5.519	1944	1.628.820,14	1.022.050	939.592	521.990,34	107.741,93
5.722	1945	1.623.488,31	1.033.150	941.552	586.375,46	136.410,39
5.948	1946	1.628.782,51	1.022.350	927.920	710.469,83	143.716,30
6.176	1947	1.681.303,66	1.015.150	928.694	805.777,09	165.364,90
6.481	1948	1.739.411,50	1.028.900	946.802	885.950,94	185.298,48
6.442	1949	1.807.940,15	1.057.850	990.538	972.194,54	218.146,73
6.852	1950	2.512.952,36	1.143.500	1.070.086	1.073.558,21	256.461,79
7.321	1951	3.030.817,07	1.175.000	1.097.496	1.208.395,72	330.724,86
7.816	1952	3.265.634,21	1.229.800	1.148.732	1.368.877,10	477.401,93
8.275	1953	4.484.222,58	1.886.100	1.804.798	1.614.416,17	589.393,79
8.767	1954	5.426.623,74	2.013.950	1.934.774	1.914.659,36	751.046,59
9.229	1955	5.752.982,07	2.102.150	2.026.104	2.192.722,34	821.858,66
9.733	1956	7.419.981,63	2.198.600	2.117.358	3.148.866,28	1.089.655,15
9.965	1957	11.282.450,36	2.328.500	2.257.594	3.760.253,13	3.110.046,45
10.479	1958	12.579.278,47	3.375.450	3.221.252	4.938.828,82	5.226.617,69
10.966	1959	14.646.051,09	5.300.550	5.101.156	6.365.057,83	6.668.008,80
11.411	1960	17.685.162,10	7.694.400	7.332.477	7.900.213,42	8.729.196,35
13.228	1961	35.773.659,31	11.650.250	11.096.310	13.481.587,93	10.489.511,26
13.770	1962	107.860.555,32	14.510.050	13.868.753	21.367.082,57	15.125.663,57
14.297	1963	123.442.749,47	18.032.800	17.294.742	29.547.265,94	18.283.057,84
14.805	1964	130.627.204,37	21.222,800	20.283.872	38.876.522,64	23.079.230,36
15.401	1965	151.619.199,29	26.396.350	25.066.472	51.734.545,98	28.315.586,40
16.035	1966	163.973.206,80	30.785.050	28.908.989	65.897.171,11	41.540.982,45

Don ALFREDO FORTABAT:

CON FE EN

Don Alfredo Fortabat es una figura muy conocida para los olavarrienses. No necesita presentaciones. Los editores y redactores del LIBRO DE ORO DEL CENTENARIO, mantuvieron con él —durante dos horas— una interesante entrevista. He aquí su resumen:

Pregunta: Todos los vecinos de Olavarría conocen su personalidad. ¿Nos puede contar algo de su padre?

Respuesta: Mi padre llegó a Olavarría cerca del año 1875. Fue a poblar. Lo hizo cuando no había molino, ni alambrado. Simplemente pampa. Hizo su casa (de barro y de paja), con sus propias manos. En aquel entonces Olavarría estaba despoblada y los que se "atrevían" a vivir allí eran pioneros...

P.: ...su padre, fue un pionero de Olavarría?

R.: Sí. Cuando se instaló en la zona, la primera actividad a la que se dedicó fue el cuero y las lanas. Las carnes no podían explotarse debidamente por ausencia de una fuente de frío adecuada. Lo primero que mi padre hizo fue tecnificar cuanta cosa llegó en sus manos. Fue el primero en instalar un molino, fue uno de los primeros en alambrar. Llegaron a decirle "el loco Fortabat... ¡Qué querría hacer con un molino...!"

P.: Usted tiene una gran admiración por su padre.

R.: Yo hablo de mi padre como tiene que hablar todo hijo del suyo. Personalmente no pasa un momento de mi vida sin que no recuerde un consejo de él. A mi padre le complacía transmitir lo que él había aprendido de la vida. Mi padre decía que educar era hacer lo mismo que el chacarero que ara la tierra y después que la prepara bien le echa la semilla. Si uno no prepara bien el cerebro humano, la semilla puede tomar por el lado de la maldad.

P.: Dada la importante trascendencia de su obra, en materia de educación, podría hacer una breve descripción de sus máximos aportes.

R.: ...Preferiría no hacerlo.

P.: ...Es que muchos argentinos desconocen lo que se hizo en Olavarría.

R.: Bueno. Primero hice jardines de infantes. Se pusieron buenas directoras al frente de ellos. Por ahí empezamos la plantita, para que brote, de sus primeros pasos. Luego más de 2.500 niños estudian actualmente en escuelas donadas en memoria de mi padre. Posteriormente se levantó la Escuela Técnica.

P.: Todo el mundo comenta su más grande proyecto en la materia. La creación de una Ciudad Universitaria. ¿Qué tal anda eso?

R.: En estos momentos podríamos decir que eso está en sus primeros pasos. Si bien es cierto que la Escuela Técnica cuenta con 650 alumnos, no está habilitada para dar títulos sino a nivel de primera enseñanza técnica. Mi intención es levantar aún más ese nivel. Para ello se hará necesario aumentar el número de alumnos y engrosar el personal dedicado a la enseñanza.

P.: A Fortabat también se lo conoce por **"Loma Negra"** ¿Cómo se creó eso? ¿Cómo lo hizo usted?

R.: Una de las cosas que se requiere es mucha voluntad y energía. Energía y deseos de triunfar. Cuando se inició **"Loma Negra"** empezaba a surgir en el país la necesidad de un producto como es el cemento. En ese momento no existía más que dos fábricas: Una era una empresa norteamericana y la otra era de pequeña capacidad, instalada en Córdoba. Sí señor, empezamos con muchos dolores de cabeza, porque alrededor del año 1926 no había donde vender el producto. Fue muy duro. Sí.

He tenido que pasar muchas noches en vela pensando en cómo iba a hacer para pagar al día siguiente a los empleados. Como yo no quería echar a la gente (el país estaba en momentos muy difíciles), inventaba trabajo. Y así he pavimentado caminos, calles, construido viviendas, merced a la confianza de los bancos. De esa manera lográbamos consumir cemento: Haciendo obras.

Así como la industria del acero y la petroquímica son de primera necesidad, la construcción es la industria madre. Se considera que la industria del cemento es un barómetro de la economía. Cuando sube el despacho de cemento es porque la economía está en ascenso. Es un verdadero termómetro del desarrollo de un pueblo.

P.: "Loma Negra" tuvo momentos muy difíciles? ¿Cómo los superó?

R.: Sobre todo por la confianza que hemos tenido siempre en el país y además porque siempre hemos ido adelante de los acontecimientos. El industrial debe ser una persona que prevé los acontecimientos y se adelanta a ellos. Cuando llega la necesidad debe estar preparado para suplirla. Sin dilaciones.

P.: Sin embargo a usted le apasiona la ganadería. Es decir que además de un moderno industrial también lo atrae el campo.

R.: Efectivamente, de por sí el campo es un factor de atracción. La tierra ennoblece al hombre. El hombre de campo es noble, porque la naturaleza, con sus exigencias lo hace más gaucho, más humano.

P.: Ud. se expresa del campo de una manera sentimental, pero nosotros sabemos que sus campos son ejemplo de modernización.

R.: Efectivamente. Yo le imprimí al campo un sentido moderno, ya que comprendí que requiere una técnica avanzada y que la manera de hacerlo rendir es aplicar los conocimientos que hay en el mundo. Claro, lamentablemente los precios no compensan los esfuerzos que hay que realizar.

P.: Sabemos que Ud. adquirió para sus campos reproductores de precios millonarios. ¿Qué ejemplar ha pagado más caro?

R.: No puedo recordar exactamente, pero creo que fue algo de 30 millones. (de esto hace tres años).

P.: Es la misma actitud que en **"Loma Negra..."**

R.: Loma Negra son cuatro fábricas que tienen una producción de

OLAVARRIA

Alfredo Fortabat, en una entrevista exclusiva con los redactores del LIBRO DE ORO DEL CENTENARIO DE OLAVARRIA, testimonió, fervientemente su inquebrantable confianza en las energias de la juventud.

2.300.000 toneladas de cemento, cal se produce unas 230 ó 250 mil toneladas. De pedregullo llegamos a producir 800.000 toneladas. Significa eso que esas fábricas alcanzan a producir diariamente 12.000 toneladas. Como Ud. podrá apreciar un rendimiento extraordinario. En Loma Negra existe una circulación de 10 trenes diarios, de 1.000 toneladas o sea el equivalente de 500 camiones por día.

P.: Finalmente queremos saber cómo le ha tocado a Ud. vivir el Centenario de Olavarría?

R.: Precisamente es una lástima que al Centenario de Olavarría no le haya tocado una época de bonanza. Eso a restado un poco de brillo. Pero Olavarría tiene ante sí un brillante futuro. Caminos, hoteles, turismo y diversas obras públicas están en marcha. La conclusión de esos trabajos traerá a la ciudad y al partido inmejorables oportunidades de progreso.

Club Atlético Estudiantes

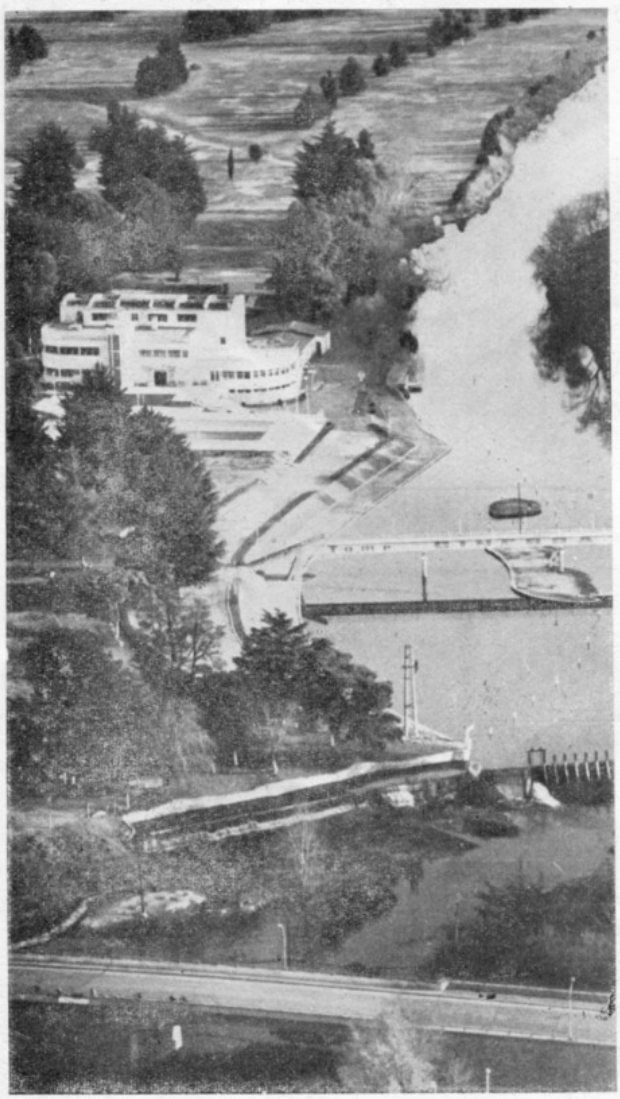
UN GRAN CLUB PARA

En un magnífico parque de 32 hectáreas situado a ambas márgenes del Tapalqué, el Club Atlético Estudiantes lleva adelante un ambicioso plan de realizaciones deportivas, sociales y culturales.

En el interior del Parque Carlos Guerrero, se levanta su magnífica sede social, que dispone de un amplio hall, oficinas administrativas, cancha de pelota a paleta completamente techada, cómodos vestuarios para caballeros y una moderna guardería y carpintería para botes. EL EDIFICIO CINCUENTENARIO, en plena construcción, dotará a esta institución de asombrosas comodidades. Con un costo aproximado a los cien millones de pesos, ese edificio tendrá un monumental gimnasio para albergar cómodamente a 2.500 espectadores sentados. Las instalaciones de Estudiantes abarcan la más variada gama de características. Una cancha de fútbol, pista de atletismo y motociclismo, cancha de básquetbol (con tribunas para 2.000 personas), una cancha de basquet auxiliar, dos canchas de voleybol, dos de pelota al cesto, cinco canchas de tennis, dos canchas techadas para bochas, canchas auxiliares de fútbol, una cancha de golf de 18 hoyos, conforman los "edificios" de una verdadera ciudad deportiva.

Durante el verano, la población acude en masa a refrescarse en su monumental pileta de natación, de 33,33 metros de largo, y parte de las 5.000 personas que acuden por día, optan por su cómodo y limpio balneario. Cuatro kilómetros aguas arriba de las instalaciones centrales, el camping "La Isla" brinda a los asociados soleado confort al aire libre. Una lancha y 35 embarcaciones aseguran un cómodo traslado, al par que permiten la práctica del remo.

Más de 8.600 asociados (que representan el diez por ciento de los habitantes de Olavarría), encuentran



UNA GRAN CIUDAD

en el Club Estudiantes, un lugar ideal para la práctica de cualquier deporte. Y todo porque un 15 de abril de 1912, un grupo de visionarios tuvo la peregrina idea de fundar un modesto club...

Los alumnos de la Escuela Normal —de donde surgió la idea— eligieron como Presidente a Don José V. Rípoli. Fueron posteriormente presidentes los señores Félix Miqueleiz, Juan Imeroni, Eduardo González Bori, Ramón Serris. Dirige los destinos de Estudiantes el Dr. Rolando Paz, al frente de una dinámica Comisión Directiva. Aunque el gran precursor de la grandeza de Estudiantes fue Don Francisco A. Amoroso, quien presidió el Club durante 44 años. El año 1961 fue testigo de su muerte en momentos en que dedicaba sus mayores afanes a proyectos de su querida Institución.

Pero Estudiantes no habla solo el lenguaje de sus obras. También desarrolla una proficua labor en pro de la comunidad donde está asentado. Todos los colegios de la ciudad desarrollan en sus instalaciones las clases de Educación Física. La Dirección de Educación Física "se apodera" de las canchas y durante el verano se llevan a cabo campeonatos de carácter provincial.

Por otra parte, el club dispone de profesores y técnicos para la enseñanza de deportes y un Club de Niños y la Escuela de Natación y Gimnasia se pueblan con las voces de la juventud de la zona. La Escuela de Danzas —otra de las formas de expresión que se practica en Estudiantes— brinda una nota de artístico colorido.

Quizás el juicio de un viajero sea la mejor expresión del significado que Estudiantes tiene para Olavarría: "Nos ha parecido la síntesis —dijo— de un pueblo que buscó su desarrollo"

Una Institución que Ingresó

Ya forma parte de la tradición olavarriense, el disputado partido de fútbol que decidió el nombre que iba a llevar el actual Rácing Atletic Club. Fue un domingo de abril de 1916 y los que pretendían bautizar al naciente club con el nombre de **Porteño de Buenos Aires,** debieron aceptar la determinación de los arcos. "Perdieron un partido, pero ganaron para el club que ellos querían un nombre muy llamativo", opinó no hace mucho, un viejo socio y vecino de nuestra ciudad.

Curiosamente, el Rácing Club existió antes de su fundación. Así lo entendían quienes disputaban los primeros partidos sobre cualquier baldío, aquellos que actuaban y defendían a la institución, antes de que establecieran las Comisiones Directivas, antes que cualquier objeto figurara en los inexistentes libros de inventario. Un año cumplió el club, sin que ningún papel certificara su nacimiento. Pero Rácing estaba en los corazones de los primeros muchachos que jugaron al fútbol en sus filas: Juan Villemur, Pedro Perrone, Guillemo Garrós, Miguel Villemur, Marciano Noblía, Silvano Figueroa, Francisco Fittipaldi, Ricardo Villemur, Justo Lardouyet, Dardo Lorea, Carlos Altamira, Manuel Velo, "Toto" Román, Antonio Arata y Pedro Lalane, orientados por Julio Travi.

El almacén de ramos generales de Rivadavia y Vélez Sársfield, cobijó a la primera asamblea de socios, que aprobó los Estatutos, fijó los nombres de quienes compondrían la primera Comisión Directiva y felicitó personalmente a las flamantes autoridades, que sonreían satisfechas ante las escasas setenta personas que completaban el salón. Poco después, una vieja sala alquilada a la familia Jansen, en la calle Rivadavia entre Bolívar y Hornos, sería amueblada con elementos donados para asiento de la Secretaría.

Muy pronto, el primer trofeo ingresaría a poder de los racinguistas. La copa se obtuvo en un disputado partido ante el equipo de Porteño el 19 de Agosto de 1917.

EL "BATATA" INSPIRADOR

El que dio soplo inicial a esta fabulosa realidad olavarriense, fue el muy querido don Juan Villemur, popularmente conocido como "Batata". Y fue precisamente él, quien obsequió al club su primera pelota. Ya son pocos los que recuerdan su nombre: Se llamaba 'Mangrego" y era usada durante un solo tiempo, ya que durante el restante el equipo contrario ofrendaba la propia.

Villemur sonreía picarescamente cuando el desaparecido "Chicha" Garrós le mostraba un manuscrito recibo (que hacía sobre papel de la tienda "Blanco y Negro", donde trabajaba de cajero) y, luego de pedirle que "cuidara bien la plata" le extendía parsimoniosamente los 0,80 centavos de su cuota social.

Eran épocas heroicas aquellas... En los primeros tiempos de la institución, solo la voluntad los unía. Al comienzo, los jugadores debían ir de potrero en potrero. "Ya llegará", decían los optimistas, pensando en la cancha propia.

Y la cancha propia llegó. Los dirigentes de aquel entonces, arrendaron a los señores Armendano Hnos. un hermoso terreno en la quinta "Villa Magdalena", cerca del predio urbano. Y los Armendano, como buenos "Chaira" trataron de ponerle el precio más bajo de plaza, para no perjudicar las escasas y tambaleantes finanzas de la naciente institución.

Pero entonces, la pobreza era moneda corriente. Y los Armendano se contentaron muchas veces con esa moneda: la de la eterna gratitud por no cobrar el alquiler o no exigir un rápido desalojo.

Pasaron los años y 1927 sorprendió al Club con su primera propiedad, en el solar que actualmente ocupa.

Rácing tiene hoy 5.000 asociados y el fútbol —aunque sigue siendo el principal deporte que se practica— dejó lugar al básquetbol, voleybol, box, tennis, bochas, pelota a paleta, natación, atletismo y otras actividades.

El nuevo estadio, con capacidad para 19.000 espectadores, será la culminación de la primera etapa de realizaciones, dotando al Rácing Atletic Club de un marco adecuado para los importantes eventos que mediante su inspiración se realizan.

NUEVO ESTADIO

Obra proyectada con visión de futuro. Cuenta con una tribuna techada habilitante para 700 plateas, dos tribunas populares con capacidad para 3.000 espectadores y un declive escalonado circundante en el que podrán instalarse cómodamente más de 15.000 personas de pie. Para comodidad de los espectadores y ajustándose a los cánones modernos, ha sido eliminado el alambrado olímpico y se construye en su reemplazo un muro de más de tres metros de alto que aislará convenientemente al público de los actores sin entorpecer en lo más mínimo la visibilidad del espectáculo. Los vestuarios están dotados de comodidades modernas, túneles independientes para jugadores locales y visitantes, y dependencias aisladas para referees, etc. Se instalará además una sala médica para atención de los jugadores toda vez que se haga necesario.

ALGUNOS DATOS INTERESANTES

Movimiento de tierra excavación balneario	21.000 m3
" " " " estadio .	23.460 m3
" " " relleno y compactación balneario	1.000 m3
" " " relleno y compactación zanjón y terrenos varios	44.460 m3
Movimiento total de tierra	89.920 m3
Se emplearon 22.500 viajes de camión	
Superficie actual de playa y balneario	7.000 m2
" " del estadio	15.640 m2

EVOLUCION DEL PATRIMONIO SOCIAL

A partir del año 1932, fecha en que nuestra Institución obtuvo la Personería Jurídica, su patrimonio social ha crecido constantemente, salvo en contadas ocasiones. En estos últimos años ha dado un salto realmente espectacular aún teniendo en cuenta el proceso inflacionario por todos conocido. Desde menos de un millón de pesos que poseía el Club en el año 1959, se ha llegado al cierre de este Ejercicio a superar los veinte millones de pesos.

Para mejor ilustración se acompaña un cuadro demostrativo con la variación del Patrimonio Social año a año:

en la Historia de Olavarría

Año	1932	23.858,59
„	1933	27.014,65
„	1934	27.798,85
„	1935	29.939,30
„	1936	33.461,04
„	1937	35.737,87
„	1938	54.525,76
„	1939	56.637,44
„	1940	58.603,44
„	1941	59.520,51
„	1942	64.146,62
„	1943	62.961,06
„	1944	69.771,98
„	1945	68.934,82
„	1946	73.970,94
„	1947	77.818,03
„	1948	84.227,77
„	1949	89.034,69
„	1950	169.741,59
„	1951	481.514,42
„	1952	619.156,79
„	1953	629.092,48
„	1954	728.617,70
„	1955	818.145,87
„	1956	822.714,28
„	1957	784.252,61
„	1958	866.745,37
„	1959	920.654,82
„	1960	1.248.906,60
„	1961	1.583.771,15
„	1962	4.191.541,86
„	1963	7.073.281,50
„	1964	10.883.114,47
„	1965	13.110.227,13
„	1966	20.221.935,39

PRESIDENTES DE LA INSTITUCION
A TRAVES DE SUS 50 AÑOS DE VIDA

Año	1916/17	Silvano Figueroa
„	1918	Pedro Tosolino
„	1918 al 20	Julio Jordán Travi
„	1920/21	José V. Jordán
„	1922	Pedro I. Mozotegui
„	1923	Santiago Corradi
„	1924/25	José V. Jordán
„	1926	Antonio Andreu
„	1927 al 29	José V. Jordán
„	1930	Guillermo Pellicioni Triaca
„	1931	José V. Jordán
„	1932/33	Aristóbulo R. Moya
„	1934 al 36	José V. Jordán
„	1937	Aristóbulo R. Moya
„	1938/39	Dr. Rufino D. Fal
„	1940	Carlos A. Andreu
„	1941	Agapito G. Collantes
„	1942/43	Dr. Alberto R. Miotti
„	1944	Mario O. Combessíes
„	1945 al 49	Dr. Alberto R. Miotti
„	1950 al 56	Ignacio Zubiría
„	1957/58	Arturo E. Rivara
„	1959/60	Andrés O. Di Salvo
„	1961	Arturo E. Rivara
„	1962	Félix Andreu
„	1963 a la fecha	José E. Buglione Martinese

MUESTRAS DE UNA

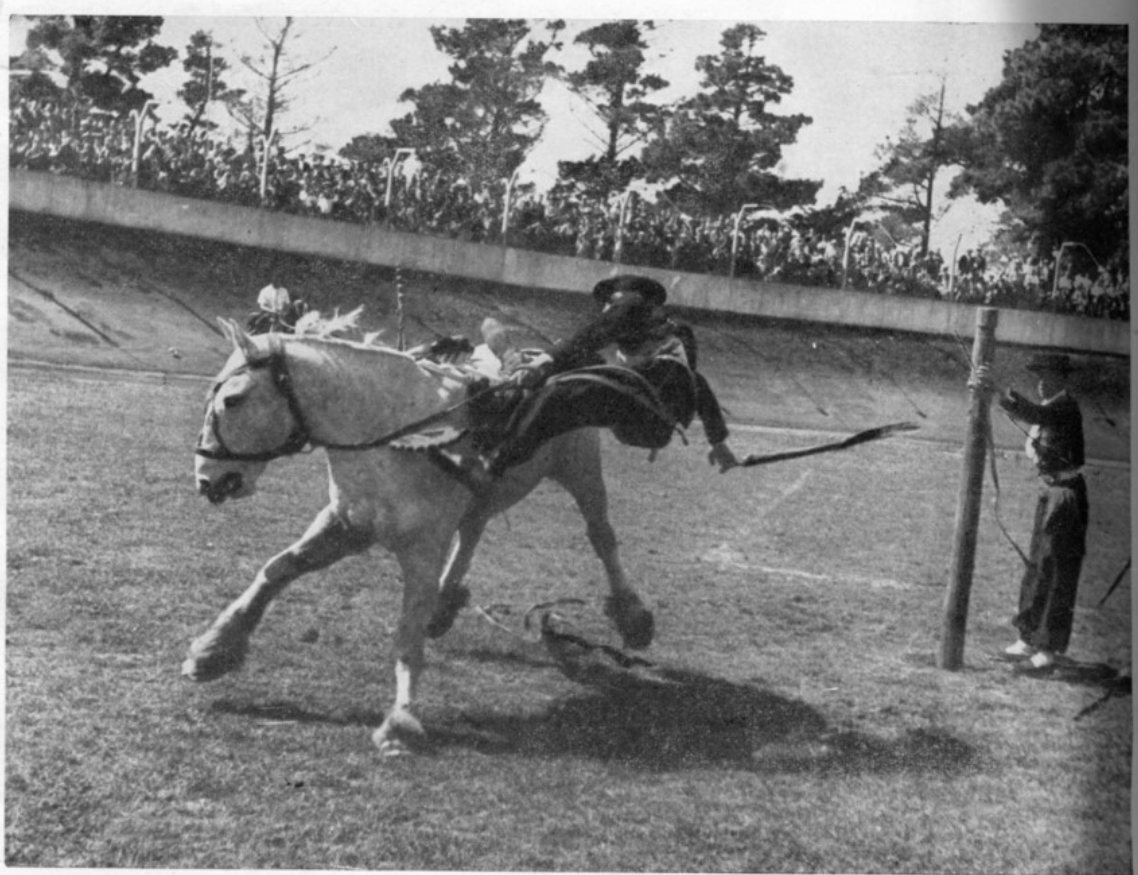
CLUBES AFILIADOS A LA LIGA DE FUTBOL DE OLAVARRIA

	Fecha Fundación	Número Socios
Club Atlético Estudiantes	15/4/1915	6.836
Rácing Atletic Club	18/4/1916	4.200
Ferrocarril Sud Fútbol Club	14/8/1914	3.945
Club Atlético Hinojo	1/6/1915	380
Club A. y S. Cemento San Martín	18/8/1921	530
Club S. y D. Loma Negra	31/5/1929	1.502
Club S. y D. Calera Avellaneda	—	400
Club Atlético Sierra Chica	22/4/1932	506
Club S. y D. El Fortín	9/3/1942	1.400
Club A. Boca Juniors	24/5/1945	300
Club S. y D. El Provincial	—	—
NO AFILIADOS		
Club La Esperanza		
Club S. y D. La Negrita		
Club S. y D. Alvaro Barros		
CAMPAÑA		
Club A. 16 de Julio	10/8/1930	—
Foot-Ball Club Durañona	—	180
Foot-Ball Club El Luchador	—	180
Club S. y D. Muñoz	—	228
Club Atlético Pourtalé	—	120
Foot-Ball Club Santa Luisa	3/4/1951	318
Club Mariano Moreno	29/4/1951	450
Club Pueblo Nuevo	1/5/1944	380
Auto Moto Club	25/2/1941	—
Club Olavarriense de Regularidad	—	—
Club Ciclista de Olavarría	—	—
Sociedad Colombófila	—	—
Tiro Federal Argentino	27/8/1908	—

Como puede apreciarse en las fotografías que acompañan estas páginas, el deporte ha sentado sus reales en Olavarría de una manera tan intensa como variada. El fútbol —como en todo el país— es la pasión popular por excelencia. Nutrido número de clubes participan en los disputadísimos campeonatos locales y nunca saben hacer mal papel en confrontaciones con escuadras del "exterior". Los partidarios del golf —minoritarios, por supuesto—, poseen sus lugares favoritos con canchas de aceptable calidad. La doma, aquella menuda "distracción" del habitante de las pampas, no ha sido olvidada por los olavarrienses; por el contrario tiene cultores que rivalizan en destreza y arrojo.

Además de tres o cuatro instituciones cuyo volumen material y societario es realmente llamativo, existen decenas de clubes de todo tipo desperdigados por todo el partido. Se ha llegado a decir que donde reside un hijo de Olavarría no puede faltar un club que lo cuente entre sus fervorosos partidarios. Los indiscutible es que la multiplicidad de instituciones de fuste y su asombrosa e ininterrumpida evolución, ha abierto los cauces para que la vida deportiva se muestre rica en sus más insólitos matices.

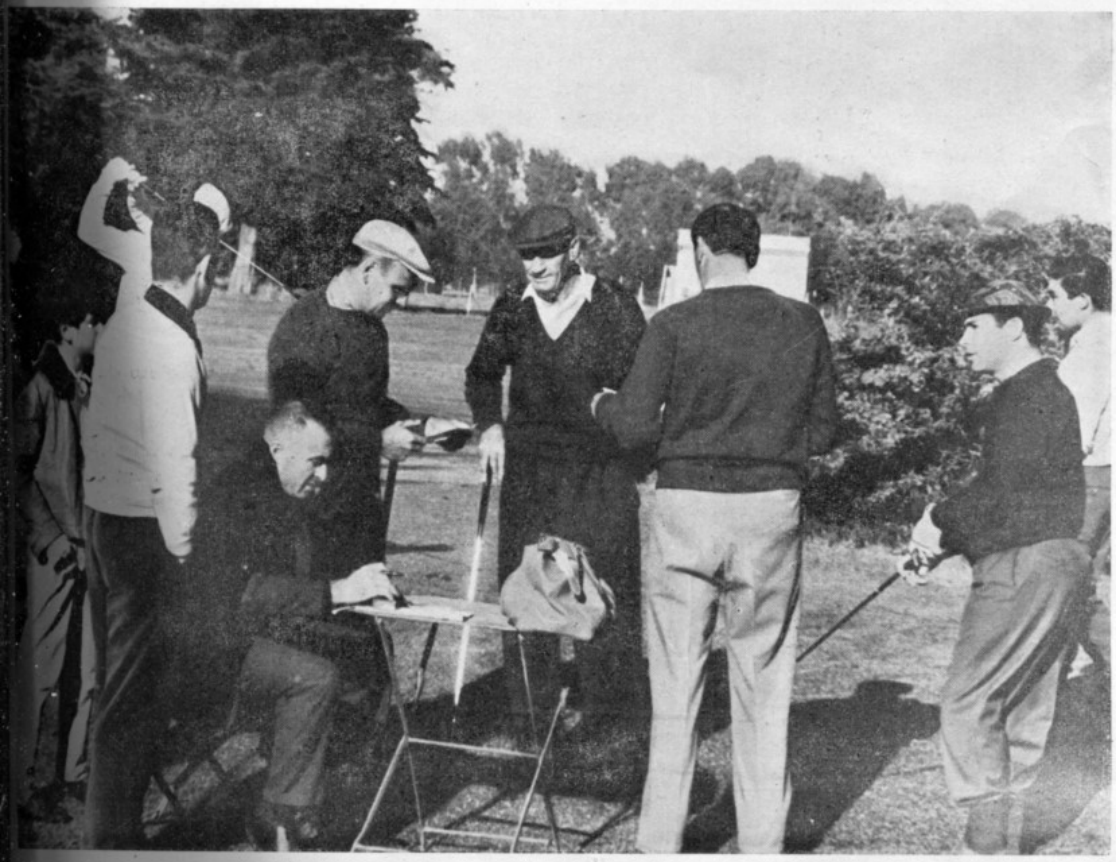
Por eso, a los justificados slogans de "Olavarría, Ciudad del Trabajo" y "Olavarría, Ciudad del Turista", cabría un tercero: "Olavarría, Ciudad del Deporte".



En la vigorosa escena de esta doma de potros, se rinde culto a la destreza que siempre caracterizó al gaucho argentino

INTENSA VIDA DEPORTIVA

Club El Fortín: En su campo suelen disputarse aguerridos cotejos del deporte que —también en Olavarría— acapara multitudes.



El golf es otra posibilidad. Quizás más exclusiva pero que también reúne numerosos adeptos.

TODO MARCHA SOBRE RIELES

La moderna sede social del Club Ferrocarril Sud, tal como se aprecia en la fotografía, es un orgullo de los olavarriense. La institución, popularmente conocida con el nombre de "Ferro" remonta sus orígenes al 14 de agosto de 1914. Recién trece años después de su fecha de fundación, la popular entidad logró concretar un anhelo largamente acariciado: tener su propio terreno. Es así que, en 1933, inaugura su campo de deportes que lleva el nombre de uno de sus más queridos y laboriosos presidentes; Don Domingo Colasurdo. El estadio del mismo nombre, está equipado con modernas y amplias instalaciones que lo abarcan todo: túnel y vestuario, alambrado olímpico y sólidas y seguras tribunas de cemento.

Para las ocasiones en que se disputan partidos de fútbol nocturnos, el club no tiene más que encender su notable equipo lumínico. Ferrocarril Sud tiene su sede social en la Avenida Pringles, es decir en el mismo centro de la ciudad. En sus instalaciones se halla la secretaría y el resto de las dependencias administrativas (buffet, biblioteca, guardarropa, etc.). En el hermoso salón para fiestas suelen realizarse frecuentes reuniones juveniles y acontecimientos de brillante repercusión social. El ambiente de las mismas es, en todos los casos, cálido y cordial.

Anexo al campo de deportes, Ferrocarril Sud cuenta con un amplio buffet, lugar preferido para efectuar comidas y agasajos al aire libre. Habiendo superado ya los 3.000 asociados, este club social y deportivo, orgullo de Olavarría, bien puede considerarse satisfecho de su larga y fecunda trayectoria.

A pocos kilómetros de la ciudad, hacia el sur del arroyo Tapalqué, la entidad ferroviaria dispone de más de veinte hectáreas destinadas a balneario. Ese terreno ofrece todas las delicias imaginables para los amantes del camping y de la vida al aire libre. El paraje, de notable encanto, es lugar inmejorable para la práctica de la natación. El Tapalqué, con sus apacibles aguas, es pileta natural para los amantes de ese deporte.

Entrando en el plano estrictamente deportivo, "Ferro" además de fomentar intensamente la práctica del más popular de los deportes, posee activos cultores del basquet, el atletismo, las boches, el tennis de mesa, el ajedrez, la pelota al cesto y —en síntesis— de todos los deportes más practicados.

La institución, que creció al influjo contagioso de la ciudad, aún no se detuvo en la marcha ascendente que la caracteriza. Un ambicioso plan de construcciones civiles, de obras que se vuelcan en beneficio directo de sus socios y la comunidad toda, no hará sino confirmar las virtudes que caracterizan el Club Ferrocarril Sud.

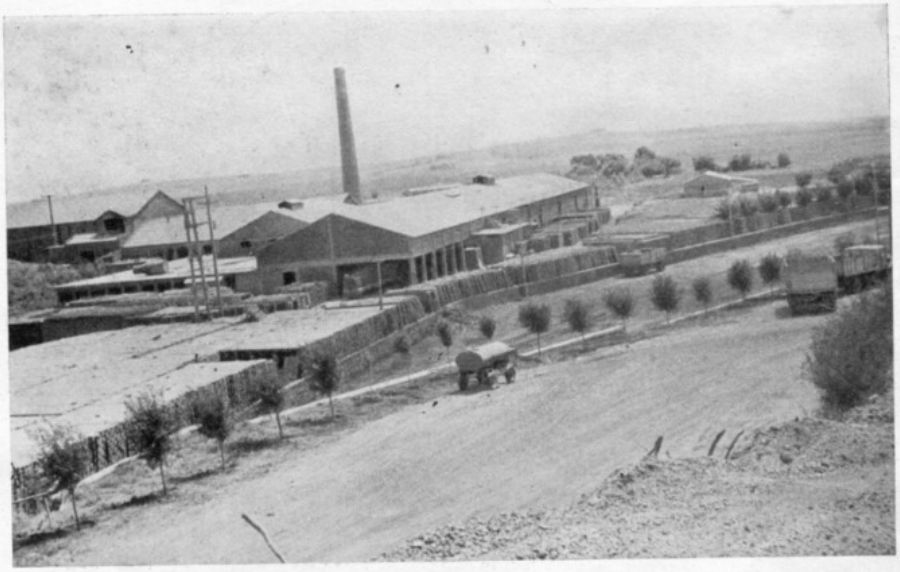
PRESIDENTES DE FERROCARRIL SUD

1914/1915	Lorenzo Revol
1916/1917	Luis Manfredi
1917/1921	Eduardo Alexander
1922/1923	Eduardo Cejas
1923/1924	Juan Calcagno
1924/1927	Orlando Tedesco
1928/1929	Domingo Dalriux
1929/1956	Domingo Colasurdo
1957 a la fecha	Carlos Boscacci

La coqueta sede del Club Ferrocarril Sud, frente a la futura estación de ómnibus.

CANTERAS CERRO NEGRO

S. A. C. I. y F.



UNA EMPRESA QUE AVANZA CON OLAVARRIA

Fundada en 1947 esta sociedad cuenta actualmente con una de las plantas industriales más modernas del país. Las distintas actividades y secciones (CANTERAS, CALERAS, CERAMICA, TALLERES y USINA) dan trabajo a 130 obreros, quienes gozan de un régimen de trabajo que contempla todas las necesidades sociales. A partir de 1954, mediante la incorporación de nuevos accionistas, este establecimiento inicia una etapa de neta superación.

En la actualidad cuenta con seis hornos para la producción de cal hidráulica "LOUGAS" y una moderna embolsadora automática con capacidad para 6.000 bolsas por día. Recientemente se ha instalado una moderna planta para trituración de piedra caliza con sus correspondientes silos. La incorporación de chimeneas especiales en los hornos permitirá un notable incremento en la producción de cal viva.

Tanto para la sección Cerámica como en la Caliza se dispone de yacimientos propios, de excelente calidad.

La producción de tejas (del tipo colonial y francesa), ladrillos huecos para techos y paredes figuran entre los rubros de esta gran empresa, cuyo directorio está integrado por los señores Felipe F. Díaz O'Kelly (Presidente), Rómulo A. Italiani, Fermín Urdapilleta, Américo Arce (Directores) y Hilde Echeverría (Síndico).

La Vuelta de Olavarría

La categoría más tradicional del automovilismo deportivo argentino, el Turismo Carretera, tiene —todos los años— una cita de honor en Olavarría.

UN JALON

La Vuelta de Olavarría, el aspecto más destacado del automovilismo de la provincia de Buenos Aires comenzó imprevisiblemente. Y sus comienzos tienen un nombre: JOSE LAUREANO VALERGA ("el abuelo"). Y los principios de Valerga, un auténtico pionero del automovilismo deportivo merecen tenerse en cuenta.

Era el año 1936. Lo que con el correr del tiempo sería mundialmente conocido como "Turismo Carretera", aún no tenía nombre propio: bajo la común denominación de **"Fuerza Libre"** se disputaban carreras de automovilismo, donde las más diversas marcas, motores y modelos se

Las rutas locales convocan a numerosos deportistas del país, que han catalogado a "La Vuelta de Olavarría" como una de las carreras más apasionantes.

DE LA PASION TUERCA

lanzaban a las polvorientas rutas del partido en busca de una meta que diera al deporte automovilístico naciente una expresión normal de la pasión.

Quizás alentado por el resonante éxito del "Gran Premio Internacional 1935" el cual —por prohibiciones existentes para competir en rutas— debió correrse sobre la base de una competencia de regularidad el Automóvil Club Argentino anunció para 1936 la realización del Gran Premio Internacional "Virgilio F. Greco".

El "abuelo" Valerga sintió el llamado de los caminos y para la gran aventura preparó su coche Ford, montado sobre un chasis modelo 1932. Impulsaba el vehículo un motor Ford V8, de 3.620 centímetros cúbicos de cilindrada, el cual alimentado por un carburador Stromberg, generaba nada menos que 90 caballos de fuerza.

La agencia Ford (situada donde ahora está la concesionaria de la misma marca, en Moreno y Dorrego), fue escenario de los febriles preparativos de Valerga.

LA PRIMER PEÑA Y LA PRIMER DERROTA

En aquel entonces existía en Olavarría **"La Comisión de Vecinos"**, de donde salieron los fondos que permitiría

La Vuelta de Olavarría

a Valerga la preparación de su proyecto. Los mil quinientos pesos recogidos fueron apenas suficientes para que, junto a Valerga, se sentara un volante azuleño, José Achaga, ya fallecido.

El 16 de febrero de 1936, **"a las cero horas y un minuto"** largó el primer coche, un Hudson conducido por Valentín Quevedo. Inmediatamente lo hizo el número dos, piloteado por Pascual Puópulo. El número tres llevaría en la cabina a las promesas de Olavarría y Azul: Valerga y Achaga. Si bien no llegarían a ser suyos el triunfo (ya que en Arroyito, Córdoba el coche se quedó sin agua y fundió la tapa de cilindros y la búsqueda de repuestos y la posterior reparación afectó su clasificación general), la intentona de ellos fue suficiente para hacerlos figurar entre los ases del volante local.

NACIMIENTO DE LA VUELTA

Precisar con exactitud el nacimiento de la Vuelta de Olavarría es tarea difícil, ya que la idea de su realización germinaza en los **"tuercas"** olavarrienses desde hacía mucho tiempo. En el Libro de Actas del Auto Moto Club de Olavarría se la menciona por vez primera en la reunión del 9 de mayo de 1949. Allí se hablaba de **"realizar una**

UN JALON

carrera del tipo "Gran Premio" Turismo Carretera para el año que viene. Fomentar el turismo y hacer conocer las riquezas del partido eran sus inspiradores más visibles.

La Municipalidad de Olavarría, haciéndose eco del fervor que tal iniciativa despertó, otorgó un subsidio de m$n. 60.000, destinado de esa cifra diez mil pesos para premiar a los volantes. Simultáneamente las fuerzas vivas anunciaron su apoyo a la competencia.

La Comisión Deportiva Automovilística había establecido las fecha 8 y 9 de abril de 1950 para la concreción de la competencia. Por su parte, al establecer el A. M. C. O. desarrollaría en tres etapas, comunicó a esa Comisión emplear también el 7 de abril. Inmediatamente diversas comisiones del Auto Moto Club local recorrieron todo el circuito que establecía el trazado de la ruta a seguir. Se organizaron controles para el paso de los corredores y —tal como era costumbre en aquellos tiempos— se solicitaba el auxilio económico de los simpatizantes.

Una red de radioaficionados cubriría cada etapa y la información estaba asegurada. Alfredo Armendano solucionó la falta de espacio para las sesiones de la Comisión, cediendo comodidades en su local de Rivadavia al 400.

DE LA PASION TUERCA

A pesar de diversas trabas de tipo administrativo por parte de la Comisión de Carreras y las sugerencias del Obispado de Azul de trasladar la carrera a otra fecha ya que **"coincidía con los cultos de la Semana Santa"**, la primera carrera se pudo correr.

BARRO, SUDOR Y LAGRIMAS

La competición se inició el 5 de abril, cuando en un circuito de 6.100 metros se largó la prueba de clasificación. Un cielo encapotado, oscuro y tenebroso iluminó la largada del día 7. Tras la salida simbólica frente a la Municipalidad, los volantes se dirigieron hacia el camino pavimentado que conduce al Almacén Pibuel. Los coches partirían en intervalos de 30 segundos. Las primeras gotas del diluvio comenzarían a caer en el momento en que el coche número 8 de Juan F. Gruat se aprestaba a largar.

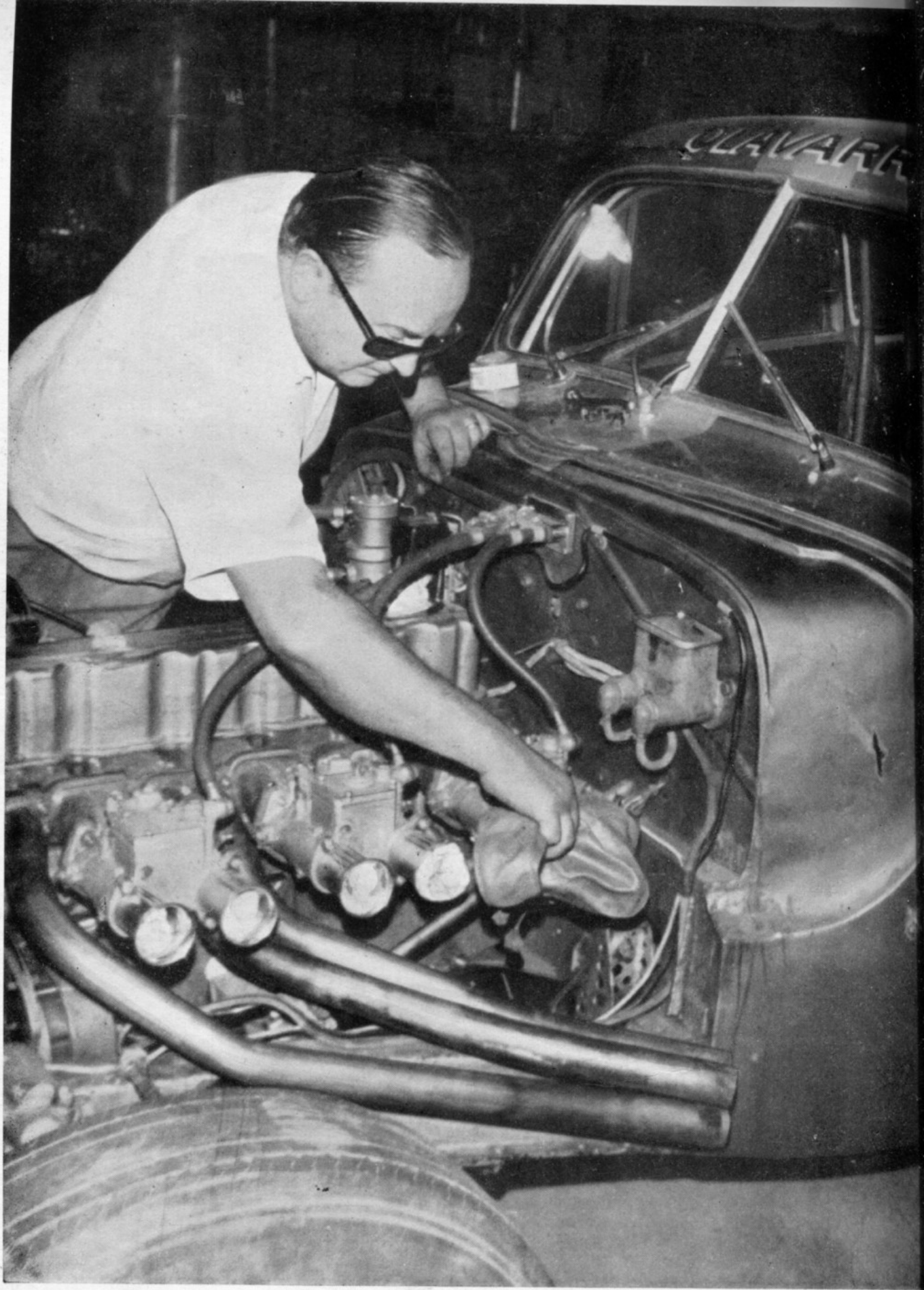
El público —que a pesar de la lluvia siguió con emoción las alternativas de la carrera—, los radioaficionados y los organizadores vivieron las alternativas de la prueba. El agua, el barro y los inconvenientes mecánicos hacían estragos entre los corredores.

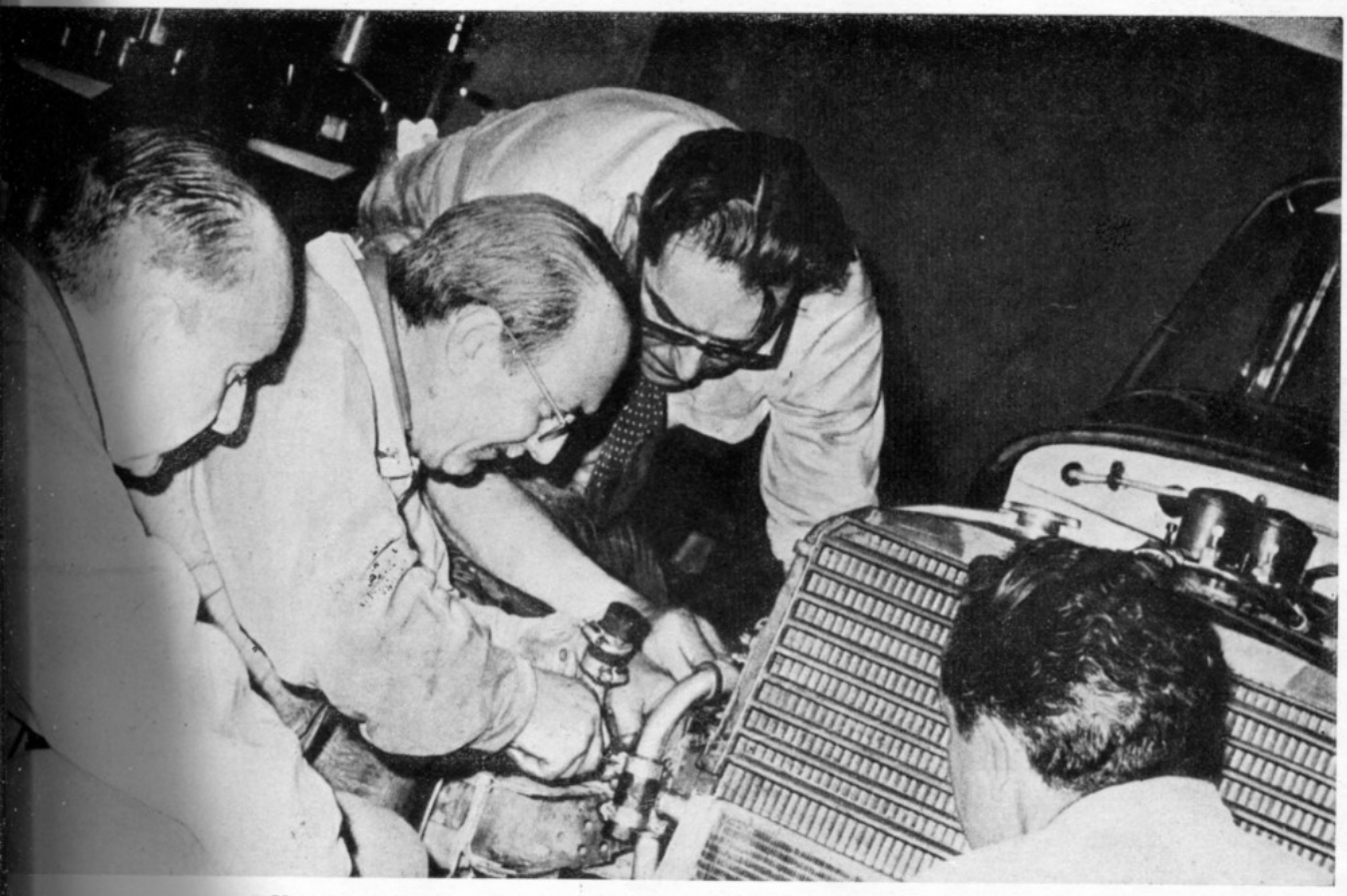
Al final de la tercera y última etapa, Marcos Ciani —el puntero— empleó 9 horas, 46 minutos, 59 segundos 1/5, clasificándose además, Pablo Trincavelli (10 horas, 58 minutos, 35 segundos), Manuel Merino (11 horas, 53 minutos, 20 segundos 4/5) y José Francia (12 horas, 43 minutos, 35 segundos 3/5). Un detalle anecdótico: El conocido Dr. Carlos Víctor Portarrieu participó en la competición, delatando así su pasión "tuerca".

LA GENERAL

Marcos Ciani —vencedor indiscutible— se anotó el triunfo con un tiempo neto de 29 horas, 22 minutos, 6 segundo 1|5 para los 2,817 Km. recorridos, empleando un promedio de 95,938 Km. por hora. Segundo se clasificó Manuel Merino (34 horas, 44 minutos, 54 segundos 1/5); tercero, Pablo Trincavelli (35 horas, 59 minutos, 13 segundos); cuarto, José Apreafico; quinto, Héctor Cachenaut; sexto, Pedro Petinari; séptimo, José Francia; octavo, Julio Bolognini y noveno Héctor Volponi.

Y así, la Vuelta de Olavarría ingresó en los calendarios automovilísticos. Haciendo conocer a todo el país la riqueza de un partido que ya es sinónimo del deporte automotriz.


OLAVARR



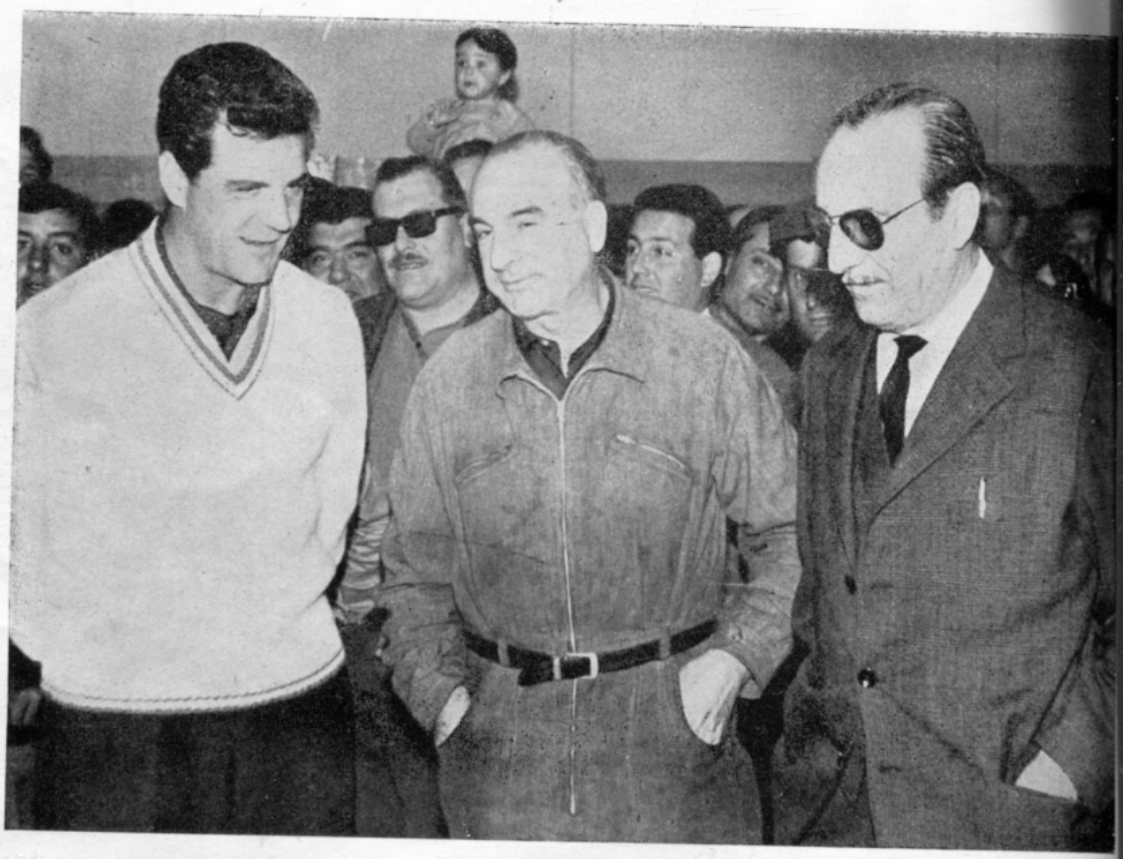
Un motor no tiene secretos si los que lo interrogan se apellidan Emiliozzi

DUEÑOS DEL VERTIGO

"Embajadores de Olavarría". Pocos olavarrienses pueden ostentar ese precioso título, con mayor propiedad que los hermanos Dante y Torcuato Emiliozzi. Ellos llevaron nuestro nombre por los rincones más recónditos del país. Obligaron a que infinidad de notas periodísticas hablaran de Olavarría. La hicieron nombrar en mil transmisiones radiales. Crearon **"hinchas"** de nuestra ciudad por todo lugar por donde pasaran raudamente, devorando caminos.

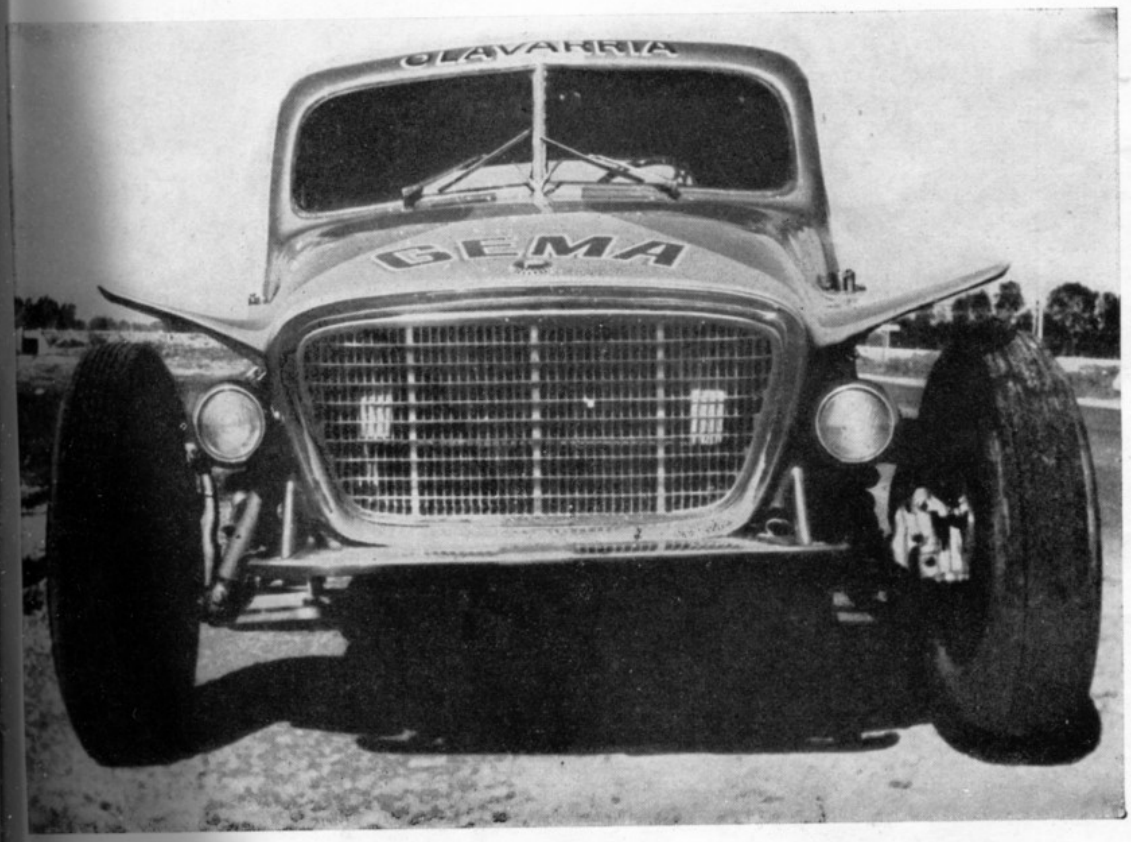
DUEÑOS DEL VERTIGO

Visitar el taller de los Emiliozzi se convierte en una peregrinación "tuerca" allí siempre hay mucho que aprender.



Desde su debut frustrado en aquel Premio Turismo de Carretera Libertador General San Martín, organizado por el Automóvil Moto Club Olavarría, en 1950, muchos fueron los kilómetros recorridos. Su legendaria creación, el **"válvulas a la cabeza"**, no pudo, entonces, estar listo a tiempo. Pero la tristeza no duraría demasiado. Y una historia de triunfos sin igual, jalonaría la carrera de los **"hermanos de Olavarría"**. Poetas de la mecánica, llegarían a llamarlos. Revolucionarios artífices de la mecánica, preferimos denominarlos. Rompedores de relojes, Tito y Dante nunca buscaron el segundo puesto. Primeros o nada. Una excelsa preparación mecánica y un estilo de manejo calculado y prolijo, fueron notas que los distinguirían entre el conjunto. Muchas veces no llegaron. Rompiendo piezas, hiciero trizas tal o cual parte de sus máquinas, rompiendo con ella sueños e ilusiones. Que siempre reverdecían. Que siempre se proyectaban con fe hacia la próxima carrera. Para ser primeros... o nada.

El viejo taller de la calle Necochea, caluroso en verano, inquietante en invierno, fue el escenario donde se desa-



Símbolo de una vocación y capacidad fuera de toda duda, este Ford es quien mejor lo expresa.

rrollaron algunos de los actos más importantes del progreso del automovilismo deportivo.

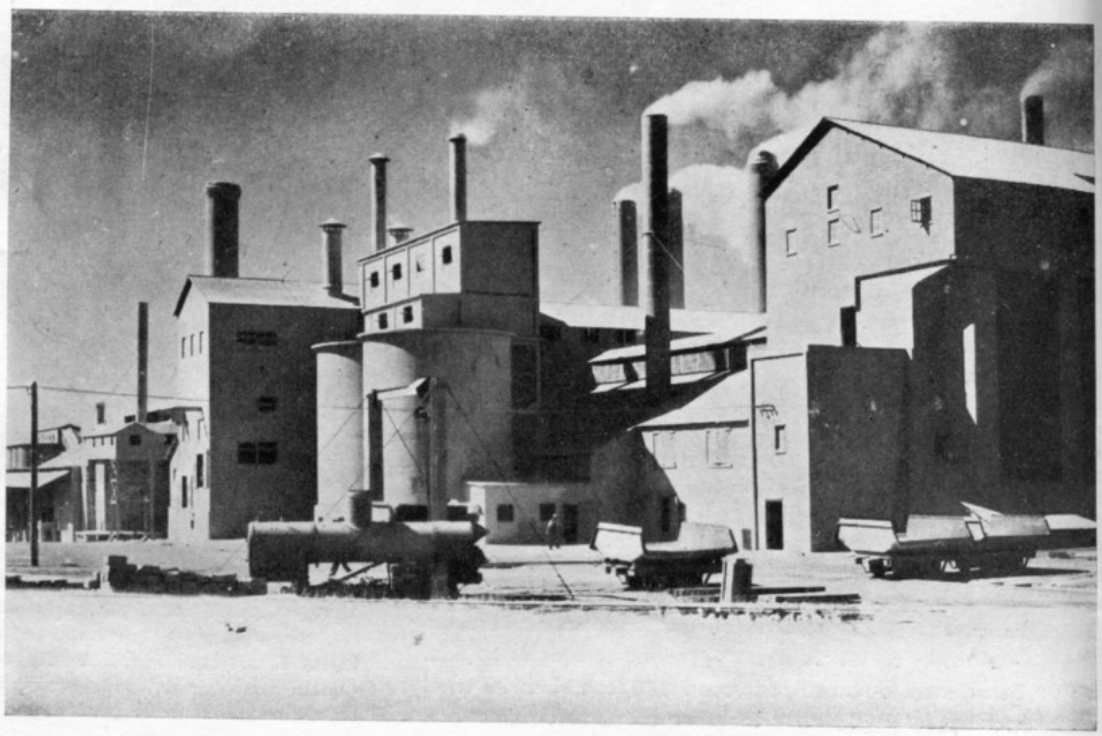
El año del Centenario, sin embargo, no ha sido pródigo para los dos "grandes". Ni una sola vez la bandera a cuadros los recibió alborozadamente como ganadores. Pese a la "mala racha" los ánimos no declinaron. Lamentablemente, y por razones de índole personal, Torcuato —el mayor de los **"brothers"**—, ya no será de la partida. Dante, montado en su poderoso F 100, con el Nº 70 en el ranking del T. C., no piensa por su parte declinar ambiciones. Por el contrario, su objetivo es el de siempre: la obtención del campeonato. De ese campeonato que cosechara ya por cuatro veces consecutivas, cuando todavía trajinaba al volante de su vetusto Ford 59 AB. Olavarría —y el mundo entero— estarían una vez más a la espectativa de las **"travesuras"** de uno de los Emiliozzi. Por ejemplo, pasar como postes al mejor coche de la categoría, amparados en una velocidad superior a los 250 k/h. Cosas de los Emiliozzi, dos hombres de Olavarría que han ganado su lugar en la historia **"grande"** de la pasión tuerca nacional.

INDUSTRIA EN CIFRAS

Se estima que más de 15.000 personas de ambos sexos están ocupadas en las actividades industriales y comerciales del partido. El siguiente cuadro es demostrativo.

INDUSTRIA	Nº de Establecimientos	Personal Ocupado
Cemento Portland	3	1.120
Caleras	35	1.260
Ladrillos cerámicos	3	240
Hornos de ladrillos	20	100
Metalúrgica	15	200
Hormigón armado	8	160
Mosaicos	14	80
Maderera	10	120
Química	3	50
Explosivos	2	60
Escobas	4	32
Fideera	7	120
Construcciones	82	2.050
Implementos rurales	4	56
Carpinterías y fáb. de muebles	25	300
Aguas gaseosas	13	72
Harineras	1	130
Aceitera	2	120
Productos lácteos	5	48
Talleres mecánicos	110	400
Panadera	30	140
Vestido	15	110
Instalaciones de gas	13	90
Cueros y afines	5	45
Calzado	4	36
Envases	3	48
Otras industrias	10	80
	446	7.195

¡El día que se escriba la historia de la industria del país, Olavarría hará gastar mucha tinta!..



INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION

Permisos de construcción solicitados

Año	Cantidad	Superficie Cubierta (m²)
1960	654	48.000
1961	827	63.400
1962	802	57.900
1963	508	28.800
1964	658	49.800
1965	676	39.636
1966	879	66.074

Durante este último año, se realizaron 554 construcciones nuevas, para un total de 1.195 habitaciones. El presupuesto total de estas obras ascendió a m$n. 141.116.362. El rubro ampliaciones registra un aumento de 356 habitaciones, con un presupuesto total de m$n. 49.661.414 y una superficie cubierta de 18.023 metros cuadrados.

LISTA COMPLETA DE ESTABLECIMIENTOS DEDICADOS A LA INDUSTRIA DE LA PIEDRA

Fábricas de Cemento

Calera Avellaneda
Cía. Argentina de Cemento Portland
Loma Negra S. A.

Fábricas de Cal

Calera Avellaneda
Cantera "Cerro Negro" S. A.

Hornos de Cal

"Erman Aust" (además Canteras)
Cía. Industrial Buglione y Martinese Hnos.
"Cerro Soltero" S. R. L.
"Suc. Amadeo Deferrari"
"Dilascio y Baudot S. R. L." (además Canteras)
EMAYCA S. R. L.
"Feitis" S. A.
IGGAM S. A. Industrial
Vidal y Cía.

Canteras de Granito

"Barma" S. R. L.
"Cantera Piatti" S. R. L.
Cantera "El Molino"
C.E.N.I.T. S. A.
Cantera "M.Y.B.I.S."
Malisani y Cía.
Canteras "Villa Mónica"

Canteras de Piedra Laja

José Balbiani
Cruz A. Pavone

Canteras de Piedra Caliza

Bayascal S. R. L.
Cal - Chaquí S. R. L.
Cantera "La Elbita"
Cantera "Mariano Moreno"
"Fasacal" S. A.
Rodolfo A. Lira y Cía.

Canteras de Dolomita

Calera "Sierras Bayas" S.R.L.
Marcelo Malegni y Cía.
Suc. Ambrosio Colombo

Canteras de Arena

C.I.F.I. S. A.
"José Felipe"
Suc. Francisco Pasarelli

Canteras de Arcilla

L.O.S.A. S. A.

Totales por Rubros (en Kgs.)

Cemento Portland	1.156.186.000
Cal Viva	20.190.918
Cal Hidratada	203.186.204
Piedra Caliza	78.280.370
Arcilla	28.437.000
Pedregullo Calcáreo	30.954.170
Granito	1.258.652.670
Arena	143.000
Lajas	703.700
Dolomita	26.337.300
Escombros	948.700

YOLITO H.
MEYER

SAN MARTIN 2941 - T. E. 3318
SERVICIO MECANICO INTEGRAL
PARA EL AUTOMOTOR

MOVIMIENTO MATERIAL DE CANTERAS (EN KGS.) AÑO 1966

PRODUCTO	Loma Negra S. A.	Calera Avellaneda	Cía. San Martín	Villa Mónica	Feitis S. A.	Cerro Negro S. A.	Canteras Piatti	Otras Empresas
Cemento Portland	650.946.000	240.091.000	465.149.000	—	—	—	—	—
Cal Viva	—	—	—	—	—	—	—	31.404.200
Cal Hidratada	140.765.286	—	—	—	42.230.000	—	—	20.190.918
Piedra Caliza	—	—	—	—	—	23.420.000	—	54.860.370
Arcilla	—	—	—	—	—	3.190.000	—	25.247.000
Lajas	—	—	—	—	—	—	—	703.700
Dolomita	—	—	—	—	—	—	—	26.337.320
Granito	573.766.000	—	—	551.705.000	—	—	79.132.670	54.049.000
Arena	—	—	—	—	—	—	—	143.000
Pedregullo Calcáreo	30.009.500	—	—	—	—	—	—	944.670
Escombros	—	—	—	—	—	—	—	948.700

SIERRAS BAYAS

La zona industrial de Olavarría, especialmente en el lugar denominado Sierras Bayas, tiene el privilegio de contar con grandes yacimientos de piedra DOLOMITA, mineral que ha adquirido importancia desde hace algunos años, por cuanto su triturado es utilizado para la fundición del hierro por las principales acerías del país, siendo considerado como el más apto por sus composiciones químicas. Esta misma piedra, la DOLOMITA, se adapta, previo aserrado, pulido y lustrado, para revestimientos interiores.

CANTERA SIERRAS BAYAS, Sociedad Anónima Industrial, Comercial y Agropecuaria que se fundó en el año 1958, vino a dar un impulso de franco progreso, al encarar con mayor intensidad la explotación del triturado de la piedra dolomita, para fundición del acero suministrando desde entonces su producción a SIDERURGIA ARGENTINA con plantas en San Nicolás, a FABRICACIONES MILITARES con plantas en Puente Alsina, también a ACINDAR y otras acerías. Por otra parte, cuenta con cantera de piedra CALIZA, material que industrializa para la fabricación de cal viva e hidratada. Esta última, en su marca SIERRACAL, tiene muy buena aceptación en el gremio de la construcción. Como se puede apreciar, esta Sociedad ha creado una importante fuente de trabajo en la zona.

Es digno de destacar que, en los últimos años, ha acrecentado su patrimonio con la adquisición de canteras, construcción de hornos de cal, ampliaciones en la planta trituradora y su propio desvío ferroviario del F. C. Roca a cantera. Actualmente cuenta con un capital autorizado de 45.000.000 de pesos moneda nacional y su directorio está integrado por las siguientes personas:

Presidente	.....	**Sr. Ernesto M. Catani**
Secretario	.....	**„ Angel E. Toffoletti**
Directores	.....	**„ Tomás E. Bassani**
„	.....	**„ Julio L. Toffoletti**
„	.....	**„ Julio C. Cabo**
„	.....	**„ Ernesto O. Catani**

La sociedad tiene especial recordación de sus socios fundadores y fallecidos: Don Toffoletti, verdadero pionero especializado en la explotación pétrea y Don Alfredo Oscar Cabo, que al jubilarse como Inspector de Loma Negra S. A., integró el Directorio de Cantera Sierras Bayas, desarrollando una actividad ejemplar y de alta eficiencia.

Los primeros renglones industriales están "copados" por las grandes compañías cementeras: Loma Negra, Calera Avellaneda y Cía. Argentina de Cemento Portland.

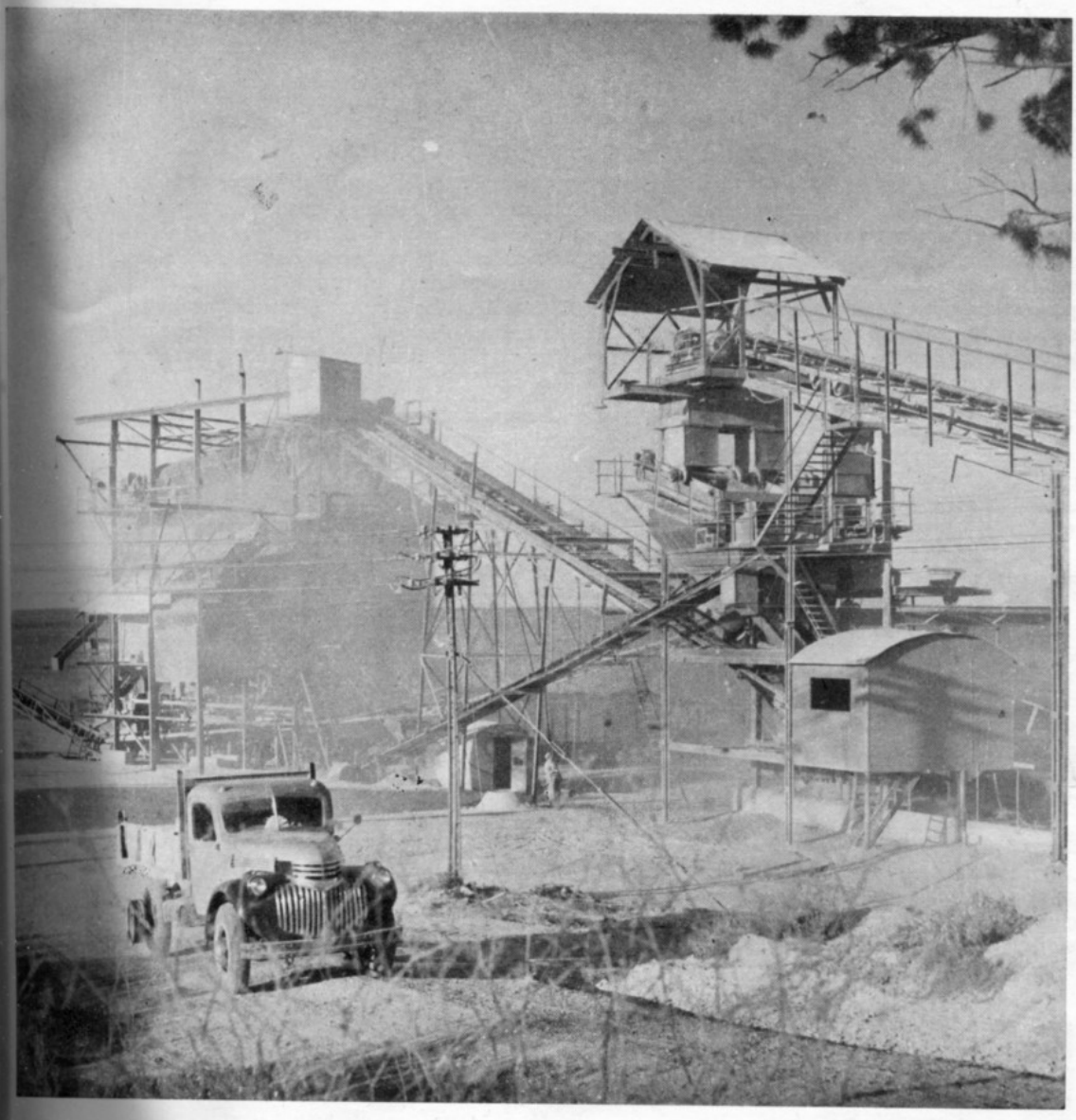
La Industria le Cambió

Tradicionalmente la provincia de Buenos Aires se destacó por el tremendo peso de las actividades agropecuarias. En ese sentido, Olavarría supo integrar el proceso de desarrollo con una mentalidad más abierta. En nuestro partido las industrias conforman —al igual que las actividades del campo— una tradición histórica. Campo e industria marcharon entonces de la mano. En una real complementación.

El día que se escriba la historia —muchas veces trágica, muchas veces heroica— de la industria del país, Olavarría llenará varios capítulos.

Los primeros renglones —por supuesto— estarán ocupados por las grandes compañías cementeras: Loma Negra, Calera Avellaneda y Compañía Argentina de Cemento Portland. La importancia de estos establecimientos trasciende no solamente el marco provincial, sino que también el nacional. Esta rama de la actividad industrial tiene ya proyecciones internacionales. Numerosas caleras y algún establecimiento industrial que produce pedregullo (Villa Mónica), completan un panorama industrial encarado hacia la explotación intensiva de las canteras regionales con una incidencia millonaria y de factores multiplicadores sobre la economía del partido.

La industria manufacturera —destacadamente los establecimientos afectados a la producción de alimentos— ocupa un segundo renglón. Talleres metalúrgicos, fábricas de explosivos, Molinos Río de la Plata, Cerro Negro y LOSA (Materiales de construcción), Igamm, compañías aceiteras, FABI (Envases de papel), Cerámica Olavarría (Ladrillos refractarios), SCAC (Vigas y columnas de cemento), ILDOSA (Pasteurizadora de leche), fábricas de mosaicos, y una interminable gama de establecimientos menores conforman un abanico de múltiples variedades con un



Numerosas caleras y varios establecimientos productores de pedregullo, completan un vasto panorama cuyos presupuestos alcanzan cifras astronómicas.

la Cara a OLAVARRIA

denominador común: la industrialización integral de Olavarría.

El efecto de sostenida expansión que la industria local provocó aún no ha terminado. Caminos, comercios, viviendas, escuelas, transportes, servicios y actividades que hacen al confort humano se generaron como resultados evidentes del industrialismo olavarriense.

El producto bruto interno, en esta rama de la actividad, se ha calculado recientemente en 3.653.345.000 pesos. Una cifra real. Que traduce en números fríos la esencia de proceso preñado de sudor, sacrificios y tenacidad.

La historia industrial de Olavarría es reciente. Comienza con el siglo. Pero tiene antecedentes muy antiguos. Veamos.

HISTORIA DE PIEDRAS Y HOMBRES

En 1879, cuando el doctor Estanislao Zeballos visitó esta región, de paso hacia el país de los araucanos, escribió:

"Marché pues a la sierra en busca de los afamados cerros de mármol explotados a cuatro leguas de Olavarría. A mi vista aparecen las moles de mármol colorado, negro, amarillo, jaspeado, reclinadas en las anchas laderas de los cerros. Llamó mi atención las grandes concreciones de óxido de hierro que salían de las grietas de las rocas principales, concreciones que medían hasta veinte centímetros cúbicos. Por todas partes y principalmente donde los agentes químicos de la naturaleza han trabajado la montaña, las rocas rotas y agrietadas aparecen con coloraciones oscuras, que acusan evidentemente las presencia abundante de óxidos férricos y mangánicos. Cerca de los primeros talleres hay otro que estaba embargado por el cobro de un impuesto exhorbitante. Yo iba en el caballo del coronel Levalle, con su lujosa montura, mis espuelas

La Industria le Cambió la Cara a Olavarría

de plata y rifle Rémington a la espalda. Esto, sumado al uniforme del cabo Barraza, fue bastante para que los trabajadores nos tomaran como aguaciles del gobierno de la Provincia y nos recibieran con animadversión que por poco no se arman para asaltarnos, pero la tormenta se trocó en atento agasajo cuando, sabedores de quién era, les dije que viajaba estudiando la comarca. La cantera de estos hombres había llegado a ocho metros de profundidad y el buen material escaseaba. La industria marmolera, tiene aquí limitado porvenir y el impuesto y los costos de transporte son de tal manera elevados, que arruinarían a cualquier empresa".

El agudo espíritu de observación de Zeballos, y su profecía, escrita hace 86 años, ilustra adecuadamente sobre el incierto destino que rodeaba a aquellos pioneros de la piedra, lanzados a una empresa donde el fracaso era casi seguro.

LAS IRAS DE DON COLOMBO

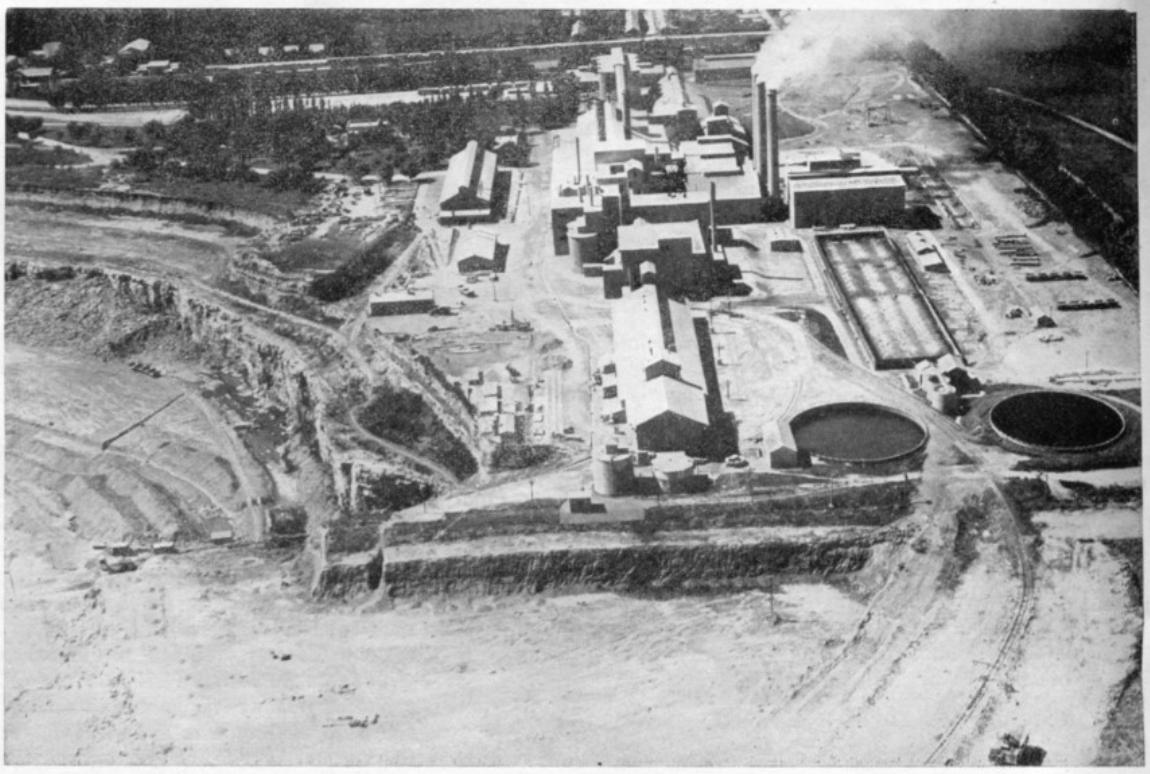
No es que el destacado pionero don Ambrocio Colombo tuviera mal carácter o fuera iracundo. Pero a él le pasaban todas. Vayamos por partes:

Cuando en los aledaños serranos las indiadas de Catriel se agitaba hostiles, a don Ambrocio se le ocurrió la peregrina idea de iniciar rudimentariamente la fabricación de cal. La sociedad que formara entonces en el Azul, se vio jaqueada financieramente, ya que su producto primitivamente elaborado era destinado exclusivamente al blanqueo. Pero don Ambrocio montado en los despatarrados carretones de entonces no desmayaba y seguía insistiendo.

Claro que la indiada, desatendiendo los consejos del más elemental sentido común, se acercó un día a don Ambrocio con intenciones nada amigables. Este, viéndose perdido, solo atinó a atar una segadora y engavilladora "Wood" a su caballo, cargando contra los bárbaros al tiempo que funcionaban los brazos y cuchillas de la máquina. Cuenta Zeballos que los indios súbitamente enterados del funcionamiento de la infernal maquinaria, huyeron despavoridos, sin repetir jamás la osadía de provocar las iras del "Quijote Olavarriense".

Don Ambrocio Colombo, que llegara a nuestros pagos a sembrar trigo y espantar indios, se convirtió —por tenacidad propia— en el afortunado descubridor de las riquezas pétreas del macizo serrano. Tras él, fueron muchos los que buscaron en los yacimientos olavarrienses el trabajo y la fortuna. La **"fiebre de la piedra"** convocaría una larga caravana de esperanzas.

De los primeros recordamos a los hermanos Spinetto, quienes se instalaron en 1880. Su administrador, don Juan Ginocchio habría de comprar, cinco años más tarde, el establecimiento calero. Más adelante, entre en escena otro nombre fundamental: es don Alfonso Aust, quien inicia en Sierras Bayas (por primera vez en el país), la producción de cal hidráulica pulverizada y apagada utilizando métodos similares a los que imperaban en Europa. Los afanes de este esclarecido empresario, llegarían a descubrir el inmenso porvenir de nuestros yacimientos. Muchos años después sería él quien conseguiría atraer a los capitales norteamericanos que levantarían el establecimiento elaborador de cemento portland más importante de Sudamérica. Y antes que él, su padre, don Mauricio Aust ya se había sumergido en las entrañas rocosas apenas setenta años después de la Revolución de Mayo.



La explotación intensiva de las canteras regionales constituye un factor multiplicador de la economía del Partido.

DE LA TIERRA ROMANA AL CEMENTO PORTLAND

Fue don Tomás Fuhr quien en 1872 inició las bases de la moderna industria cementera del país. En la ciudad de Rosario estableció la fábrica de "tierra romana", iniciativa que redundó en fracaso por el nulo consumo de ese producto. Tres años más tarde, la Dirección de Aguas Corrientes, Cloacas y Adoquinado construyó en el barrio porteño de Barracas una fábrica de cemento. Pero el fracaso coronaría ese intento, ya que los elevados costos hacían imposible el consumo del producto elaborado.

Antes de finalizar el siglo, exactamente en 1899, un nuevo intento —esta vez en Tandil— conoció el amargo sabor de la derrota. En 1907, dos técnicos de la Universidad de Córdoba (los ingenieros Senestrani y Gavier), diseñaron una fábrica de cemento artificial, que sería en su momento la mejor del mundo. Estaba instalada en la estación Rodríguez del Busto y su nombre sintetizaba el afán del país por llegar al autoabastecimiento del producto: Fábrica Nacional de Cemento Portland.

EL ULTIMO INTENTO

Pero fue la iniciativa de don Alfonso Aust, la que encomienda a J. B. Edis la nada fácil tarea de interesar a los capitales norteamericanos para instalar en Olavarría una fábrica de cemento. De esa tenacidad nació la Compañía Argentina de Cemento Portland, que en 1919 marcaba el derrotero que luego iban a seguir Loma Negra (fundada en 1926 por don Alfredo Fortabat) y —algunos años después— Calera Avellaneda y Sierras Bayas.

Si en materia ganadera, nuestro partido es el primero de la provincia de Buenos Aires, en la industria cementera Olavarría ocupa la vanguardia. Más del cuarenta por ciento de la producción nacional sale de los hornos locales.

Hoy, nuestros pagos son los principales productores de cemento del país. Durante 1966 salieron 1.389.054 toneladas, lo que representa —como ya dijimos— el 40,02 por ciento del despacho total en el orden nacional (3.470.688 Tn.) y el 64 por ciento del despacho de la provincia de Buenos Aires (2.155.729) toneladas en ese mismo lapso.

UNA CONCIENCIA SOCIAL

Calera Avellaneda S. A., produce 420.000 Tm. anuales de cemento. Pero también viven de su actividad 730 personas, entre empleados y obreros. Gran parte de ese personal está radicado en la **Villa Carlos von Bernard**, levantada especialmente para ofrecerles todas las comodidades que ellos necesitan de acuerdo con los más modernos conceptos de la conciencia social empresaria.

Al igual que la **Villa Modelo don Luciano Fortabat**, el "petit paraíso" de Calera Avellaneda, impresiona por su moderna concepción urbanística y su diseño marcadamente funcional. El elevado standard de la familia trabajadora estalla allí en los más variados detalles. La asistencia social integral, y las actividades sociales, culturales y deportivas tienen un destacado lugar en el pequeño pueblo. La **Villa Carlos von Bernard**, se da el lujo —además— de contar con uno de los más notables links de golf del país. Un edificio escuela entregado al Ministerio de Educación provincial, es otra de las pautas que evidencian una permanente preocupación por los problemas de la comunidad. Todo ello de acuerdo con los criterios humanistas hoy tan en boga en la filosofía industrialista.

Caminos, comercios, viviendas, escuelas, transportes, servicios y confort se generaron en el industrialismo local.

CUANDO LAS CARPINTERIAS TRABAJABAN A VAPOR

La naciente industrialización de Olavarría exigió que los motores movieran la producción. A fines de 1899 se instaló en la ciudad la primera carpintería accionada por vapor. Su propietario don Ruggero Ippólito fue considerado durante esos tiempos todo un revolucionario.

LA JABONERIA DE MARQUES

Allá por 1910 funcionó en nuestra ciudad la jabonería de Marques, instalada donde hoy se halla el establecimiento metalúrgico "Susu", cerca de las playas naturales del Tapalqué.

SACANDOLE EL CUERO A OLAVARRIA

Ya en 1910 a Olavarría le sacaban el cuero... para industrializarlo. Don Polonio Arbeo había instalado una curtiembre donde se dedicaba muy rudimentariamente al tratamiento de cueros en los alrededores del Barrio La Esperanza.

CAMINANDO... CAMINANDO

La primera industria del calzado se instaló en Olavarría en los albores del nuevo siglo. El establecimiento, perteneciente a don Miguel Mazzuchi, era una "alpargatería".

FRIO, FRIO

Una amarillenta edición de "El Popular" del 10 de enero de 1909 nos brinda la siguiente noticia: **"Desde hace días funciona una nueva industria de explotación de hielo que se hacía sumamente reclamada. Hasta hoy ese artículo se introducía del Azul y de Buenos Aires, la mayor cantidad de este último punto".** Ese mismo periódico informaba a sus lectores que el precio de venta del hielo era de m$n. 1,50 los 30 kilos.

DOS INVENTOS DIABOLICOS

"El taller de electricidad y mecánica de los señores Carriere y Pirón, ha puesto en venta un aparato de gas acetileno inventado por uno de sus socios, don León Carriere, el cual ha sido denominado "GASOMETRO CARRIERE". Su funcionamiento no requiere cambio de agua para cargarlo, ni de un pozo para la cal y ofrece la seguridad de ser inexplotable. El aparato desarrolla el gas suficiente para cuatro luces y su costo, incluso la instalación de cañerías y picos no cuesta arriba de sesenta o setenta pesos".

"En la oficina de correos funciona desde hace días un "GASOMETRO CARRIERE" cuyo funcionamiento es perfecto".

"La misma casa tiene en ensayo una máquina de lavar ropa con la cual se promete haber solucionado la limpieza rápida, blancura y conservación absoluta de las piezas. Entra como elemento de acción agua y jabón, sometido a un estado de ebullición por espacio de una hora, cuyo líquido entra a operar por rotación sobre las ropas depositadas en un recipiente circular".

(Tomado de una edición de "El Popular" del 15/11/1908).

CUANDO OLAVARRIA TENIA 283 INDUSTRIAS

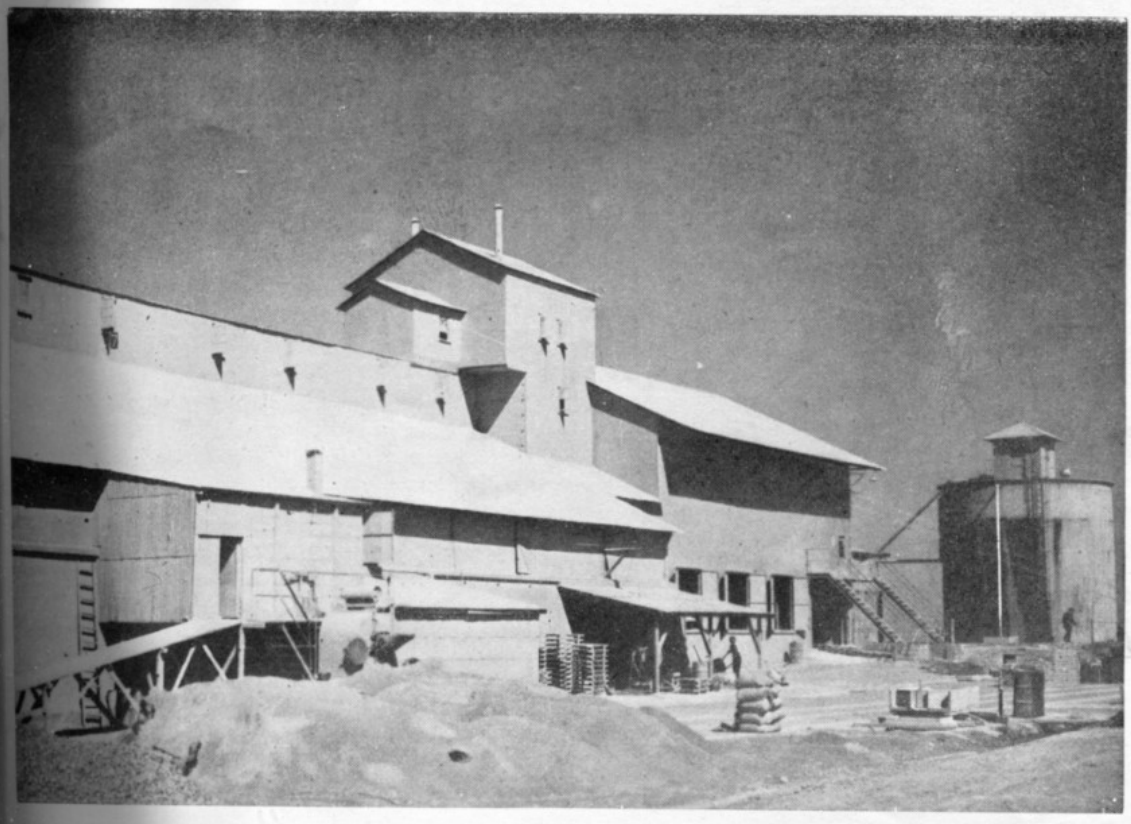
La ciudad que es ahora emporio en la provincia de Buenos Aires tuvo en el año 1948: 235 establecimientos industriales en funcionamiento. Esas empresas empleaban a 56 empleados superiores, 61 jefes técnicos, 265 empleados administrativos, 3.530 obreros. En materia de sueldos se llegaron a pagar las siguientes cifras: al personal superior 771.889 pesos; al personal técnico y administrativo 2 millones, ochocientos noventa y nueve mil, 152 pesos y al personal obrero $ 13.956.756.

Cinco años después el número de industrias llegó a 283. En 1952 el capital en giro ascendió aproximadamente a 350 millones de pesos, el número de obreros empleados llegó a 3.897 y el total de establecimientos industriales superó los 280.

LA INDUSTRIA LECHERA EN OLAVARRIA

Una vieja edición de El Popular del 13 de agosto de 1908 nos da cuenta de una noticia que merece reproducirse: "En los campos de La Tigra —decía el diario— en una extensión de 13.000 hectáreas se ha establecido el tambo más grande del país, con la base de 40.000 vacas lecheras. Se trata de una nueva sociedad que ha tomado en arrendamiento esos campos que se dedican a la explotación de la industria de tambos y todos sus derivados y suyo gerente es Don Martín Pesamburo, gerente de la sociedad Bonaerense Unión Argentina".

"Actualmente se alfafan —informaba El Popular— 5.000 hectáreas de tierras, que las ocupan 30 familias tamberas. Las salidas de productos se efectúan por las estaciones Pourtalé y Santa Luisa, con las cuales colinda esa vasta extensión de campos".



El producto bruto interno en el rubro industrial ha sido calculado en 3.653.000.000 de pesos.

L.O.S.A. diversificó el panorama fabril de la zona. Su producción llega a todo el país.

LA LEY DE LA PIEDRA

Poco tiempo después de la fundación del partido, fue dictado un decreto para reglamentar la explotación de las canteras de Sierras Bayas, libradas hasta entonces a aquellos que se atrevían a sacar provecho de las mismas. El decreto, fechado el 30 de septiembre de 1879, posee algunos artículos de notable interés histórico, que transcribimos a continuación:

Artículo 1. — En el paraje denominado Sierras Bayas, en el partido de Olavarría, queda destinada para la explotación de canteras el área que, después de los estudios necesarios, ha señalado el Departamento de Ingenieros en el plano especial aprobado esta misma fecha.

Artículo 2. — Las personas que deseen obtener lotes de canteras, se presentarán al Poder Ejecutivo solicitando mensura, cuya operación se practicaran con arreglo a las disposiciones vigentes, debiendo además el agrimensor presentar un informe completo sobre la importancia y calidad del lote solicitado.

. . . . . .

Artículo 4. — No se concederá lote alguno de cantera cuyas dimensiones excedan de 130 metros de frente por igual de fondo, comprendiéndose en esta área tanto el terreno destinado propiamente a la explotación, como el necesario para edificios, máquinas, etc.

. . . . . .

Artículo 7. — Si transcurrido dos meses de la época de la concesión no se hubiera dado principio a los trabajos, quedará sin efecto el contrato, perdiendo el interesado la cantidad entregada en Tesorería. La concesión caducará igualmente siempre que se demore el pago del arrendamiento más de tres meses, en cuyo caso se ordenará la inmediata suspensión de los trabajos, pudiendo cederse el lote a un nuevo solicitante, quien abonará a su antecesor el valor de las obras existentes de acuerdo con la tasación, que en caso de disconformidad entre las partes, practicará el Departamento de Ingenieros.

. . . . . .

Artículo 9. — El arrendamiento se abonará por anualidades y su cobro estará a cargo de las oficinas de saladeros y graserías.

Artículo 10. — Ningún pozo de explotación podrá abrirse a menos de sesenta metros.

Artículo 11. — Las casas para obreros y otras construcciones no podrán colocarse a menos de 20 metros de las bocas de los pozos, sin perjuicio de alejarlos más si las condiciones del terreno así lo exigen.

. . . . . .

Artículo 13. — La explotación deberá hacerse destruyendo lo menos posible la cantera.

. . . . . .

Los primeros pobladores que se beneficiaron y acogieron a esta ley fueron los señores Brisio, Juan Moglia, Guillermo Enright, Davit Spinetti y Luis Serrano, quienes enviaban sus productos en carros para su transporte hasta Azul, estación terminal del F. C. Sud.

QUE ES EL CEMENTO PORTLAND?

La **tierra** que tanta riqueza brinda a nuestra tierra y sus habitantes, bien merece definirse. Y la descripción nos viene de un documento de la Secretaría de Estado de Obras Públicas de la Nación. El "Pliego de condiciones para la provisión y el recibo de cemento portland, destinado a obras nacionales, de la República Argentina", dice textualmente:

Artículo 1) El cemento portland artificial normal es el aglomerante hidráulico que se obtiene pulverizando finalmente el "clinker" formado por la calcinación, hasta principio de fusión, de una mezcla ínfima de materiales calcáreos y arcillosos, convertidos previamente en polvo fino. No se admite la adición de otras sustancias después de la cocción, exceptuando el sulfato de calcio y el agua que se agregan con fines especiales. Contiene —como mínimo— 1,7 partes de óxido de calcio para una parte de silice solubre, más óxido de aluminio más sesquióxido de gierron. Para ser aprobado deberá responder a las condiciones que establece este pliego".

Las exigencias del actual pliego de condiciones —aún más severas— representa una garantía para el uso del cemento argentino. Para lograr mantener la uniformidad de calidad del cemento se requiere un estricto y permanente control durante todo el proceso de elaboración, para lo cual cuentan todas las fábricas con personal técnico permanentemente alerta. Ellos analizan el cemento hora por hora, detectando cualquier dificultad que pueda surgir en la producción. Las muestras extraídas son inmediatamente estudiadas en laboratorios. Lo mismo sucede con todos los productos terminados, los cuales son sometidos a todas las pruebas de resistencia a la tracción, comprensión, elasticidad, etc., especificadas en el pliego de condiciones mencionado.

Si bien desde la antigua Roma eran conocidos ya algunos materiales hidráulicos, solo en 1824 se obtuvo por primera vez cemento artificial. Su primer fabricante, Joseph Apsdin, se le ocurrió bautizarlo con el nombre de "portland", por su semejanza con una piedra de uso corriente en Inglaterra, que es extraída de la isla de Portland, cerca de Weymouth, en el Condado de Dorset.

MICHIGAN

REMINISCENCIAS...

La moda del 900 se convocó en pleno para festejar alborozada la inauguración del monumento al Coronel Olavarría.

Ramón A. Rendón, quien fuera durante muchos años Intendente Municipal de nuestra ciudad, Senador a la Legislatura Provincial y Ministro de Obras Públicas durante la gobernación del doctor Crotto, escribió en "El Popular", en una edición del 26 de mayo de 1929, las siguientes "reminiscencias". Hoy, cuando la ciudad que él vio crecer llegó a su mayoría de edad, bien merecen ser releídas.

Cómo era Olavarría Cuando yo la conocí, en el año 1882

Una mañana del mes de noviembre de 1882, en la entonces pequeña estación Constitución, tomaba el tren con destino a el Azul —en aquella época era estación terminal— a Olavarría llegó el año siguiente.

No había trenes nocturnos, ni coches dormitorios, ni coches restaurantes. Se almorzaba en la Estación Las Flores durante una corta parada del tren, había quienes decían que la sopa se servía tan caliente que entre el cuidado de no quemarse y el apuro para no perder el tren, los pasajeros casi no almorzaban, pero que el precio del almuerzo, se cobraba siempre íntegramente.

Llegué al Azul a la tardecita y me alojé en el Hotel La Amistad, situado en la calle Alsina. Al día siguiente, por la mañana, seguí viaje a Olavarría en la galera del empresario Señor Presilla. Llegamos a Olavarría, haciendo la entrada al son del tradicional clarín, que tal era la costumbre desde tiempos inmemoriales en todos los pueblos del país. Una impresión de tristeza me causó el pueblo por su escasa edificación de material sin revoque, sus ranchos en las orillas de las calles polvorientas, solitarias, silenciosas, sin veredas. Como mi propósito es hacer una suscinta reseña de lo que era Olavarría en 1882, hasta donde lo permita mi memoria, pido alguna indulgencia en consideración a mi edad, ya que se trata de recuerdos de hace medio siglo.

Empezaré por la plaza, por la plaza principal, denominada Coronel Olavarría. Estaba cercada por gruesa cadena sostenida por postes cilíndricos terminados en esferas e interiormente circundada por sus cuatro costados con calles de álamos, sauces y acacias. Más tarde, más o menos por el año 88 u 89, creo que era Intendente Municipal Don Bernardo Prebendé, cuando se suprimió el cerco de cadenas y los sauces y álamos se reemplazaron por ligustrina y se pusieron los cuatro hermosos pinos que en su centro existen hoy. Por el año noventa y tantos, siendo Intendente Don Dionisio Recavarren, se cercaron con tejido de alambre sus can-

Un aspecto de la antigua estación del F. C. Sud durante la visita que la Condesa Pardo Bazán efectuara en 1899.

teros, se formaron lindos jardines cultivándose una profusión de dalias que llamaban la atención de propios y extraños por su hermosura; construyéronse asimismo una fuentes de portland con surtidores de agua y adornados con figuras de terracota. En el año 1901, siendo yo intendente y con motivo de la inauguración del busto del Coronel Olavarría —obra patriótica que se llevó a cabo por una comisión de ciudadanos, presidida por el que fue también vecino y gerente del Banco Nación, Don Marcos Castellani— a cuya fiesta concurrió una compañía del 8 de Infantería y su banda de música, el general Francisco Leyría, en representación del Sr. Ministro de Guerra; el Dr. Rómulo Naon, en representación del Sr. Gobernador de la Provincia, el Dr. Carranza Mármol, Director del Museo Histórico Nacional y numerosa comitiva, con tal motivo, decía, la plaza sufrió una nueva transformación, sustituyéndose los ligustrines de sus calles por los plátanos, se retiraron los cercos de alambre tejido y las fuentes de cemento y se formaron nuevos jardines, todo tal como se conserva hasta ahora. Con el alambre tejido y los ligustros se cercó y se formó la plaza López Camelo en el Pueblo Nuevo. Por fin, en el año 1922, al asfaltarse y adoquinarse las calles del pueblo, se pavimentaron con mosaicos las de la plaza, siendo Intendente el que suscribe.

La Municipalidad, Juzgado de Paz y Comisaría de policía funcionaban el año 1882 en la casa que, con algunas modificaciones interiores, pero con su exterior como era entonces, existe aún en la esquina de las calles Coronel Suárez y Vicente López, frente al comercio de D. Angel de la Vega. Era Presidente de la Municipalidad y Juez de Paz, D. José E. Grigera. En aquella época no había Municipalidades electivas como ahora, éstas se componían de Comisiones Municipales nombradas por el Gobierno de la Provincia, así como su Presidente, el que a la vez desempeñaba las funciones de Juez de Paz.

En una de las piezas que ocupaba la Comisaría, destinada a calabozo, se instalaba el temible cepo, constituido por dos vigas de madera dura, puestas de canto una encima de otra y, de trecho en trecho, con unos agujeros formados por las dos vigas, de manera que levantando una, se abría por mitad cada agujero, entonces se introducía el pescuezo o los tobillos del castigado o asegurado, después de lo cual las vigas se juntaban otra vez tal cual. En la época a que me refiero ya se habían abolido el uso de tales instrumentos de tortura, no obstante lo cual alguna vez se usaba, no como castigo, sino para seguridad, dado lo cual se solucionaba la inseguridad que existía en los locales para presos.

REMINISCENCIAS...

¿Cuántos viejos vecinos de la ciudad se reconocerán entre estos niños? ¡Porque la foto data del 1900!

Dos escuelas públicas había en 1882, elementales las dos, una de varones y dirigida por el profesor normal don Adolfo Vidal, que ocupaba la casa esquina de Rivadavia y San Martín.

Los bailes con motivo de los festejos de las fiestas patrias, se daban en los primeros tiempos en la escuela de Martín, después en la Municipalidad, en la calle Alsina. El conato de hospital que existía en aquellos tiempos estaba ubicado —antes de ocupar el local de la calle Lavalle— donde hoy funciona el Colegio de Hermanas, en una casita situada cerca de los corrales de abasto. Fue atendido entonces por el médico que residía, el doctor Anhel Pintos, filántropo y político de destacada actuación en Olavarría y Azul. Antes de éste fueron médicos del Hospital, los doctores Tomás P. Cabral y Jesús María Espeche.

Para el año 1900 ó 1901, si mal no recuerdo, la Municipalidad adquirió la casa quinta que fue del teniente coronel don Florencio Monteagudo, trasladándose el hospital e instalándose en la misma casa que ya existía, pues era relativamente amplia y cómoda para las necesidades de aquellos tiempos, hasta la construcción sucesiva de los pabellones que hoy existen, habiéndose empezado por el que hizo construir el comisionado don Isaías Mendiburu y así se ha llegado al estado actual en el que no solo presta eficaces servicios a las necesidades de todo Olavarría sino también a gran parte de los partidos limítrofes. ¡Cuántos progresos desde los tiempos aquellos de la solitaria casilla de madera!

El primer banco de crédito y descuentos que tuvo Olavarría fue la sucursal que en 1882 abrió el antiguo Banco de la Provincia, siendo gerente Don Miguel Casulie. Funcionaba en una casa de propiedad de Don Pedro Pourtalé (calle Belgrano entre las de Rivadavia y Moreno), en la misma acera de la casa de comercio de Don Manuel Prados, como a mitad de cuadra. Más o menos por el año 89 ó 90 el Banco de la Nación Argentina abrió también una sucursal en la recordada casa de la calle Rivadavia, que ocupó la primera escuela pública de niños. Fue su primer gerente Don Marco Castellani. De esa primer casa pasó a la que ocupa actualmente, funcionando en el edificio que había, de propiedad del vecino don José María Almada. Después, por el año 1907 aproximadamente fue demolida y construida la que existe hoy en día, siendo su constructor don París Gianini, muerto trágicamente en una carrera de automóviles.

Por el año 1900 ó 1901 se constituyó el Banco de Olavarría con vecinos y capitales de la localidad y que

¡Qué elegantes aquellas amazonas de principios de siglo! Pero sus descendientes no les van en zaga.

tanto contribuyó al desarrollo de la industria ganadera, así como al fomento de la población urbana. Se instaló primero en la esquina de Rivadavia y Necochea, de donde pasó a su propio edificio, que ocupa en la actualidad desde 1906. Fueron uno de sus fundadores y su primer presidente y primer gerente, respectivamente, don José Lis y don Pastor Rendón.

Después, por el año 1901, se instaló el Banco, de la Edificadora de Olavarría, el cual como el anterior con capitales locales, contribuyó al fomento de la ganadería y agricultura, del comercio y de la edificación urbana. Como todos sabemos, el progresista vecino don Pablo Fassina fue el fundador, Presidente y alma de esa institución.

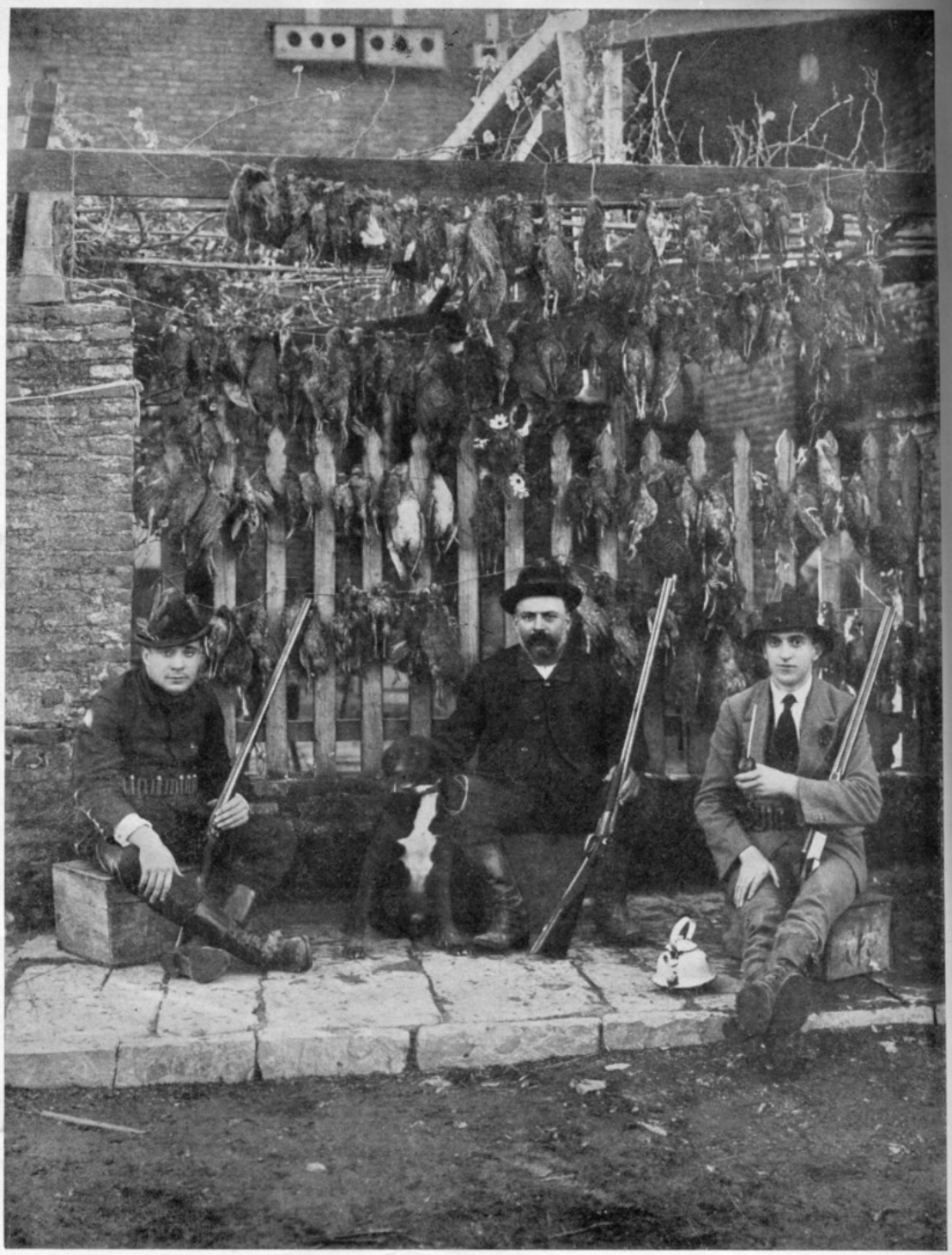
La Sociedad Rural fue fundada en el año 1884 por iniciativa del primer gerente de la sucursal del Banco de la Provincia, don Miguel Cosullo, así como por otros vecinos caracterizados de la localidad. Con destino a sus operaciones fue cedida por la Municipalidad una quinta, en la que actualmente están los galpones de máquinas y depósitos de carbón del Ferrocarril Sud, a cuya empresa fue vendida después y adquirida la que hoy ocupa para sus remates y ferias. Contemporáneamente, con la venta de la quinta al Ferrocarril Sud, la Municipalidad permitió a la compañía clausurar tres o cuatro calles del pueblo, de las que cruzaban sus vías, e impedían las maniobras para el movimiento de trenes. En compensación, la empresa pavimentó con pedregullo diez cuadras en la Avenida Pringles y formó la rambla central que en ella existe, cercándola con cordón de piedra.

Dos farmacias había en 1882, la de don Buenaventura Esteves, en la calle Rivadavia entre las de Belgrano y Dorrego, la misma que aún existe, de otro dueño y cuyo edificio no ha sido modificado. La otra, también en la calle Rivadavia esquina la de Dorrego, en la misma casa que desde muchos años ocupa el comercio de Scola, tampoco ha sido modificada ni refaccionada, a pesar de su estado ruinoso. Dicha farmacia era de propiedad de don Norberto Pérez.

Por aquella época había un periódico, creo que se llamaba "El Derecho", editado por don Francisco D. de Asnó y se publicaba en su pequeña imprenta instalada en una casita de la calle Alsina entre las de General Paz y Coronel Suárez. Entiendo que ese fue el primer periódico que se editó en Olavarría, ya que otro denominado "La Patria", de propiedad de don Lorenzo Games fue bastante posterior.

Había dos hoteles principales, o sea los mejores del pueblo. Uno llamado "Hotel Francés", de propiedad

Sombrerito tirolés, cartuchos a granel, el infaltable mate, una buena cosecha de perdices y tres enormes escopetones, decoran a estos dandys puestos a cazadores.



REMINISCENCIAS...

de don Juan Quereillac, situado en la esquina de Rivadavia y Dorrego, donde hoy están los modernos y hermosos edificios del Banco de la Edificadora y de la escribanía del señor Aramburu. El otro, denominado "Del Universo" es propiedad de don Juan Negueloua, después de Usabiaga y Cía., situado en Rivadavia y Gral. Paz, frente a la plaza cuyo edificio recién hace pocos años sufrió algunas modificaciones.

Existía ya en 1882 el molino "La Clara" en aquella época propiedad de don Justo de la Lastra y de don Julián Games. Después pasó a una sociedad que dirigían y administraban don Ramón Reboiras y su yerno don Abel Gutiérrez, en cuya casa se daban muy interesantes fiestas y bailes, de las que participaban las principales familias. Cuando el molino pasó a propiedad de sus actuales dueños, aquellos se ausentaron a San Luis, dejando a Olavarría muy gratos recuerdos por su distinción y sociabilidad.

La inauguración de la Sociedad Rural representó un acontecimiento social no exento de elegancia. La institución se tuteó, desde entonces, con el auge de la zona.

Las principales casas de comercio en ramos generales eran: la de los hermanos Joaquín y Manuel Carranza, españoles, en Vicente López y San Martín, donde está actualmente el negocio "American Style", el café "Express" y la fotografía Cirigliano, habiendo desaparecido por completo el edificio primitivo, sustituido por los actuales; el negocio de los señores Moya y Garay, españoles, en la calle Rivadavia y Belgrano, en la casa que en la actualidad ocupa el comercio de don Manuel Prados, no habiéndose modificado el edificio. Poco tiempo después de 1882 la sociedad se disolvió, quedándose el señor Moya con el citado negocio. Otro comercio de los mismos ramos y de más reciente instalación, pues los dos anteriores databan de muchos años atrás, era el de la razón social Arroyo Chaumeil y Cía., situado en la esquina de las calles General Paz y Alsina, donde hoy está el chalet del ingeniero Indavere. En otra esquina de la plaza, calle

REMINISCENCIAS...

Allá por el 900 las inundaciones volcaron en la ciudad un amargo caudal de dramatismo El testimonio gráfico es elocuente.

General Paz y Vicente López, estaba la casa de comercio, también bastante importante, de los señores Pardo y Quintana, ambos españoles. En dicha casa, decían algunos vecinos, se refugiaban las familias de los ranchos de las orillas cuando había invasión de indios, pues ofrecía mayores seguridades en tales ocasiones. Continuando por la calle General Paz, hasta la esquina de Rivadavia existían unas viejas casitas desaparecidas ya y sustituidas por las actuales casas del Club Social, Hotel Colón y la de don Claudio Presa; doblando hacia la derecha, por Rivadavia, estaba la panadería que hasta hace poco tiempo existía. Rodeando siempre la manzana, por la calle Coronel Suárez entre las de Rivadavia y Vicente López, estaba una casita, que existe aún, habitada por el vecino don Venancio Pardo. La esquina frente a la Confitería París, donde está la farmacia del señor Lanaria, era un baldío y a la media cuadra, por Vicente López, estaba la casa de don Manuel Duarte, hoy del escribano señor Acuña.

La manzana donde está la Municipalidad, la iglesia y la casa parroquial, hasta antes de su construcción, era completamente baldía y sin cerco. Se la aprovechaban caballos sueltos y atados en estacas.

La industria local de cal era tan incipiente, que don Antonio Colombo, que según creo fue uno de los primeros, la fabricaba de tosca, en una chacra cerca de la conocida de los señores Laclau y de Cazabet. Después en una de las inmediaciones de las de Arouxet, antiguo camino a Hinojo, más tarde fue en Sierras Bayas, donde ya sabemos el impulso estupendo que dio a esta industria, tanto él como los hermanos Aust, don Luis Difelippi y el señor Serrano, donde hoy existe la gran fábrica denominada "Calera Avellaneda". La industria picapedrera fue iniciada por don Martín y don José Gregorini y los señores Occhi, un señor Campagnale y otros que no recuerdo en Sierras Bayas y de don Antonio Datteli en Loma Negra.

Como las calles no tenían pavimento, en ciertas épocas, eran colchones de tierra suelta, que el viento fuerte y constante, todos los días de la mañana hasta la tarde, levantaba cubriendo con ella la atmósfera y amontonándose en las veredas, de las que se sacaba con pala después de cesar el viento.

Desde la margen del arroyo hasta la calle Rivadavia es todo terreno alto, empezando después el terreno bajo, que en tiempo de completa despoblación se llamaba "la cañada", porque en realidad eso era, cuyo lecho o parte más baja formaba un arroyuelo que entraba al pueblo por las inmediaciones de las avenidas Pringles y Del Valle y las vías del ferrocarril, atravesaba algunas manzanas y desaguaba en el arroyo Tapalqué cruzando primero algunas quintas adyacentes a la ave-

Es la tienda de don Enrico Dell Acqua, un italiano que en lugar de "hacer la América" vino "a hacer a Olavarría". La foto es del año 1903.

nida Colón. Pues bien, ese arroyuelo fue la pesadilla de los vecinos que tenían necesidad de transitar y cruzarlo, lo que generalmente se hacía por las calles Necochea y Belgrano, por ser éstos los mejores pasos. Todo esto quedó subsanado con alcantarillas que se hicieron después, las que también desaparecieron cuando se hizo una nivelación del pueblo y se arreglaron con tosca y pedregullo algunas calles.

Las nacientes del arroyo Tapalqué, en los cañadones o campos bajos conocidos por "el Perdío", las grandes lluvias y las aguas no alcanzan a encauzar en el arroyo, gran parte de ellas se deslizan por la cañada, que como dejo dicho, atraviesa el pueblo, provocando colosales inundaciones, felizmente cada muchos años una que otra. Recuerdo que en una de aquellas, y de esto hace treinta años, las aguas había inundado el pueblo, desde cerca de la plaza hasta la estación del ferrocarril, con una profundidad mayor de un metro, se anduvo toda la noche en salvataje de familias inundadas, en grandes carros facilitados por el molino y otros con la ayuda de la policía y buenos vecinos, con escaleras por donde descendían a los carros las familias refugiadas en los techos de las casas.

A la mañana siguiente, con el escribano señor Manzueto, con el vecino José Arena, que resultó hábil remador y otros dos cuyos nombres no recuerdo fuimos en un bote a la estación y de ésta, en una máquina y un furgón hasta cerca de donde el tren cruza el Tapalqué, en las inmediaciones del "paso de piedra", donde había una familia refugiada en el techo de una casita, salvada milagrosamente.

En el solar esquina a las calles Coronel Suárez y Vicente López, donde hoy está la casa de comercio de don Angel de Vega, como a treinta metros de la línea de la calle, había una atalaya o mangrullo, como se le llamaba a un promontorio circular de tierra rodeado exteriormente de zanja bastante profunda. Decían los antiguos pobladores que desde allí se vigilaba y se defendía el paso del arroyo por los indios en sus invasiones, paso que —como todos sabemos— queda a poca distancia entre el molino y su tajamar.

A las orillas del pueblo, cerca del arroyo, en las quintas donadas por don Carlos Guerrero, en homenaje a su memoria se ha formado el hermoso parque que lleva su nombre. Allí existía antes un corral de tierra como de treinta metros de diámetro, es decir, igual a los que en aquellas épocas se usaba en el campo y sobre todo por los indios. Cuenta la tradición, y así lo aseguran viejos vecinos, algunos de los cuales debían haber presenciado el hecho, que en ese corral y con motivo de la revolución del año 1874, después de vencida y terminada ésta el cacique Cipriano Catriel, que

REMINISCENCIAS...

A pesar de que hacían tanta falta, parece que no había botes a mano. Pero a caballo limpio los vecinos pudieron domar aquella gran inundación.

se había plegado a la revolución, fue bárbaramente lanceado y asesinado por los indios de su misma tribu, y por orden y en presencia de su propio hermano, el cacique Juan José Catriel. Este hecho se reputó tan inhumano como injusto, tanto porque Cipriano Catriel había combatido con su tribu muchas veces al lado de las tropas del gobierno, en las luchas contra los mismos salvajes, así como porque se hizo en momentos en que se estaba en paz con ellos. El señor Antonio del Valle, en su interesante artículo "Recordando el Pasado", dice que la ejecución tuvo lugar en la margen izquierda del arroyo, frente al molino.

Por mi parte, me concreto a dejar constancia de las dos versiones. Juan José Catriel, que fue siempre uno de los caciques más salvajes y temibles, después de la Expedición al Desierto, en el año 1879, cuando todos los indios se sometieron definitivamente a las fuerzas nacionales, y se vivió tranquilamente y sin temor a sus depredaciones, este cacique residió en el Partido, por las inmediaciones del cerro Soyuto, del otro lado de Sierras Bayas, donde murió hace veinte años, casi centenario.

En las cachas de la margen izquierda del arroyo Tapalqué, hasta hace algunos años, habitaron muchos indios, entre ellos el cacique Chipitru. Había también algunos capitanejos cuyos nombres no recuerdo. No debe extrañar la residencia de estos indios en el Partido, que también los había en las mismas formas pacíficas y en las inmediaciones del mismo pueblo de Azul. Es tradicionalmente sabido que los indios, desde tiempos remotos habitaron estos parajes, y más tarde, cuando las tropas del gobierno fueron desalojándolos hacia La Pampa y la Patagonia, ellos prefirieron siempre dar sus malones en las regiones de Azul, Tandil, Olavarría y otras adyacentes, porque la riqueza de éstos campos de abundantes pastos y aguadas, les aseguraban un rico motín en haciendas.

Por aquellos lejanos tiempos no se conocían los pozos semisurgentes ni los molinos para extraer agua y elevarla; por esa razón era muy rara la casa medianamente cómoda, de manera que el arroyo Tapalqué prestaba importante servicios. Del otro lado del Tajamar, o sea aguas arriba, se constituyó un balneario para hombres y frente al Molino, donde aún existe hermosa arboleda, estaba el de las señoras, y no se crea que por tratarse de tan modestas "playas" sin playas, porque no había más que barrancas dejaban de ser sumamente agradables, sin que por esto dejara tampoco de ocurrir alguna peripecia. En una ocasión, bañándose el profesor Vidal estuvo a punto de ahogarse por-

Con prendas domingueras, señoritas y "señoritos", se internan temerariamente en las "torrentosas" riberas del Tapalqué. Fue un día de 1904.

que inopinadamente se le introdujo un pie en la rendija de una de las compuertas del Tajamar, quedando su cuerpo de espaldas, incluso la cabeza, debajo del agua y a regular profundidad. Fue auxiliado inmediatamente por los demás bañistas y sacado del agua semiasfixiado.

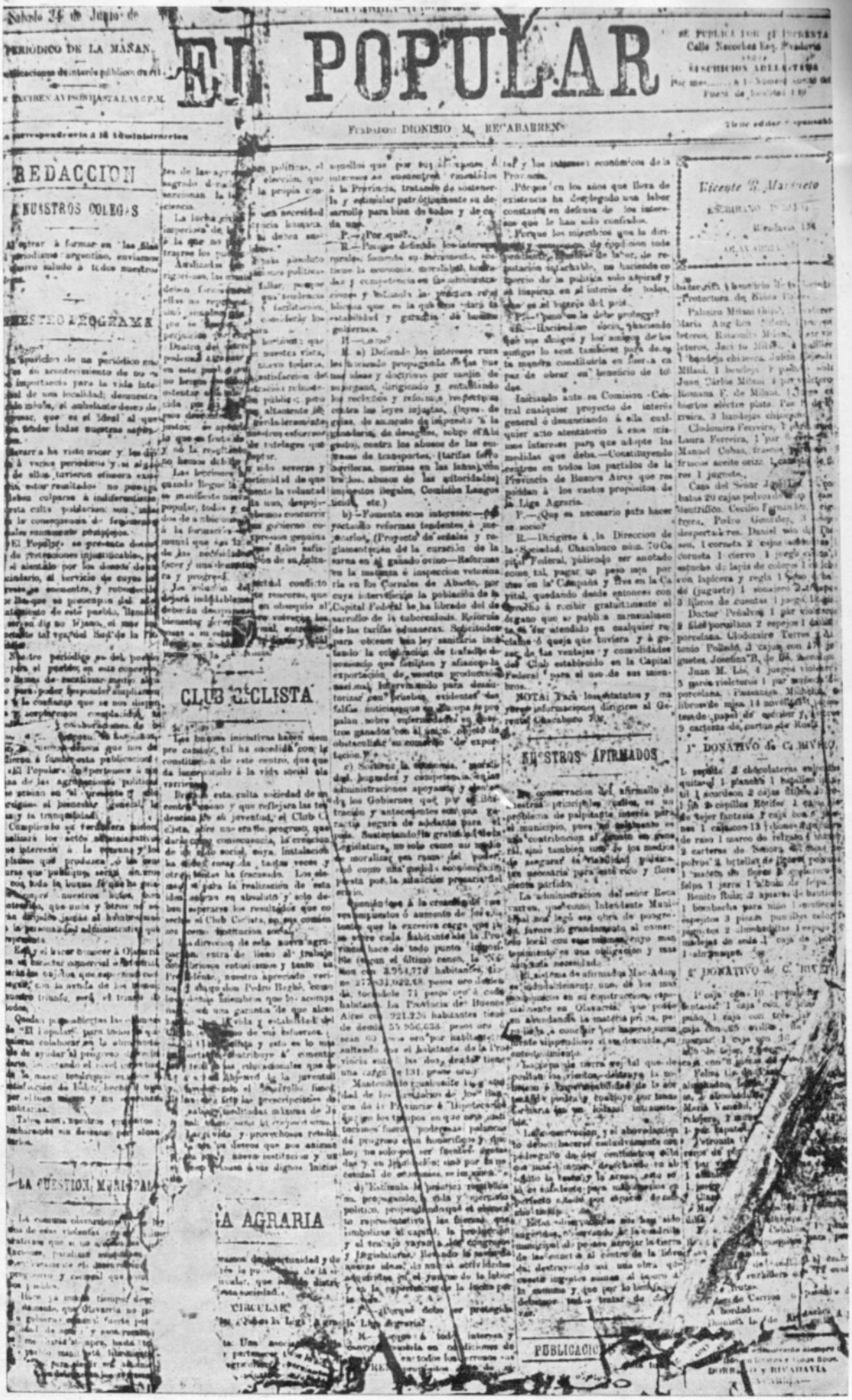
Como a treinta metros al sur del Tajamar había un puente de hierro bastante viejo ya en aquella época; no tanto porque fuera colocado allí mucho tiempo atrás sino porque había sido ya usado con anterioridad. Sus estribos de mampostería estaban en malas condiciones, trabajados por las crecientes, pero como no había otro, su uso era imprescindible. Recuerdo que un día pasaba una carreta de bueyes con excesiva carga de frutos o cereales y al transponer el último tramo el puente se desplomó por uno de sus estribos, cayendo al agua la carreta y salvándose milagrosamente el carretero aunque perecieran los bueyes.

Igual accidente ocurrió otra vez con dos grandes carros de caballos. Por fin el puente quedó inutilizado por completo, extrayéndose sus materiales hace poco tiempo. Los peatones tenían mayor comodidad con el puentecito colgante, muchas veces el único medio de pasar el arroyo. Ese puentecito fue construido por don Ambrocio Bozano.

Quiero recordar también aquí a los vecinos de aquellos tiempos ya lejanos: don José María Alamada, don Francisco Araujo y don Manuel Duarte, quienes, en el cargo ya de Intendente o de Municipal o de Juez de Paz, prestaran apreciables y desinteresados servicios al vecindario.

Termino, señores lectores, repitiendo aquí lo que está grabado en mi mente y en mi corazón perennemente: Mi cariño y mi admiración por Olavarría, donde he vivido casi medio siglo, donde he pasado los días más intensos de trabajo, mis días más felices así como los de mayor amargura, aguijoneado todo esto por la ausencia que el destino me depara, de este pueblo que casi he visto nacer, que he visto crecer, progresar, enriquecer y culminar, dueño de riquezas naturales inagotables, aumentando siempre su producción estupenda, día a día. Al contemplar su edificación moderna, sus calles bien pavimentadas, amplias y limpias y su intenso movimiento comercial, viene a mi mente los tiempos aquellos en que acababa de salir para siempre del dominio y del terror del salvaje para ingresar a una nueva era de civilización, de paz y de trabajo, encaminándose así como uno de los factores que contribuyen a que se cumplan los destinos a que está llamada nuestra grande y gloriosa Nación.

REMINISCENCIAS...



EL POPULAR

PERIODICO DE LA MAÑANA

REDACCION

A NUESTROS COLEGAS

CLUB CICLISTA

LA AGRARIA

NUESTROS AFIRMADOS

Primera página Nº 1 de "El Popular". Un testimonio histórico del decano de la prensa local.

OLAVARRIA LLAMA A LA INDUSTRIA DEL PAIS

La industrialización es un proceso que —en nuestro partido— aún no termino. La fuerte atracción que significa la ubicación geográfica de Olavarría, sus excelentes rutas y caminos, el excedente de energía eléctrica y la capacidad técnica de sus hijos, se vio aumentada por las "Disposiciones sobre Fomento Industrial", un Decreto-Ordenanza que lleva el número 18/962 y que fue promulgado por el Departamento Ejecutivo de la Municipalidad local el 25 de octubre de 1962. El 27 de diciembre de 1962, ese mismo departamento comunal dictó el decreto que reglamenta su ejercicio bajo el número 263. Esas medidas, auspicio de un desarrollo industrial positivo, que activa la economía de esta zona, tiene una duración de diez años a partir de su fecha de promulgación.

Numerosas empresas, alentadas por las disposiciones promulgadas, se acercaron a esta ciudad. **Olavarría llama a la industria del país,** fue el lema que lo recorrió de punta a punta. Y sus resultados están a la vista.

DECRETO ORDENANZA Nº 18/962

Artículo 1. — Toda industria que se instale en jurisdicción del Partido de Olavarría, a partir de la fecha de promulgación del presente Decreto-Ordenanza, hasta el 31 de diciembre de 1967, que tenga por objeto la extracción, elaboración, transformación de materias primas elaboradas, la fabricación de productos, queda eximida por el término de DIEZ años, de los siguientes impuestos municipales:

a) Derechos de construcción de edificios destinados a la industria, sus instalaciones anexas y las viviendas para el personal, siempre que sean propiedad de la misma empresa.

b) Sellado y estampillado por iniciación de expedientes municipales.

c) Impuesto de Inspección y Registro y

d) Todo gravamen creado o a crearse, que no esté en contraposición con los que se enumeran en el artículo siguiente.

Artículo 2. — La eximición dispuesta no incluye la retribución por prestación de los servicios de alumbrado público, barrido, riego, limpieza, conservación de calles, derechos de matanza o inspección veterinaria, servicio atmosférico, construcción de pavimentos o impuestos a la explotación de canteras y a la hectárea.

Artículo 3. — A los efectos de obtener el correspondiente certificado de liberación, las empresas beneficiarias con la eximición de impuestos y derechos municipales, deberán presentar anualmente la declaración jurada de sus actividades de acuerdo a la reglamentación que al respecto dicte el Departamento Ejecutivo.

Artículo 4. — Dentro del término de dos (2) años de acogimiento al presente Decreto-Ordenanza, la industria deberá hallarse instalada y en funcionamiento. El Departamento Ejecutivo podrá ampliar este plazo si a su juicio mediaran causas que lo justifiquen.

Artículo 5. — Acuérdase a la industria existente los mismos beneficios del artículo primero, incisos a) y b) siempre que, como consecuencias de ampliaciones en sus instalaciones o perfeccionamiento técnico, incrementen su producción en un 50 por ciento como mínimo con relación al promedio de los últimos tres meses de plena producción anteriores a la fecha de solicitud de acogimiento. Igualmente, sobre el impuesto mencionado en el inciso c) del citado artículo, se hará una quita del 25 por ciento en caso de que el incremento de la producción alcance al 50 por ciento como mínimo y una quita del 50 por ciento si el aumento de la producción supera el 100 por ciento.

Artículo 6. — Comuníquese, publíquese, etc.

José H. Gainza
Secretario

Dr. Carlos Víctor Portarrieu
Comisionado Municipal

Vencido ya este decreto-ordenanza Olavarría sigue llamando a la industria. Y las llama con sus caminos, rutas y excedente de energía eléctrica. Las llama con el gas natural que llega hasta su puerta. Las llama con sus tierras, del trabajo del centro de la provincia.

LOS FESTEJOS DEL CENTENARIO

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Gral. Imaz, saluda en el aeropuerto al señor presidente de la Nación.

¿Cuándo comenzó la "fiebre del Centenario"? Es difícil precisarlo. Sin embargo, desde el 25 de noviembre de 1966, cuando Olavarría cumplió 99 años, todo el mundo se ubicó mentalmente en el próximo aniversario. En el festejo grande. A fines del 66 ya se notaba la efervescencia que animaba a los olavarrienses de todos los sectores; del campo y de la ciudad; del comercio y de la industria. Del trabajo. Cada uno quería aportar una iniciativa, un homenaje. Nadie aceptaba quedar a un costado del magno acontecimiento que se avecinaba. La Comisión Ejecutiva del Centenario, con el peso de una enorme responsabilidad, se vio en la necesidad de encauzar aquel torrentoso cauce natural de proyectos y festividades. Le dio forma y creó nuevas ideas. Otros motivos. Nuevas fiestas y hechos de significación. Todo el año de 1967, el del Centenario, se caracterizaría por un ritmo febril, por unas calles agitadas, por la alegría de una comunidad satisfecha del camino recorrido. Y es por eso que Olavarría quiso evidenciar tan intensamente sus primeros cien años de existencia: porque a través de ellos supo conquistar el respeto y la admiración de todos los que la habitan.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA COMISION DEL CENTENARIO, SEÑOR PEDRO RIPOLI, AL INAUGURARSE EL MONUMENTO AL CORONEL ALVARO BARROS

"Cien años corridos a hoy, estas comarcas feraces cultivadas con esmero, eran llamadas virgen donde espantaba la inmensidad e impresionaba el silencio, alterado por el alarido del malón lanzado sobre las poblaciones fronterizas, raptando mujeres y niños, lanceando sin piedad seres indefensos, dejando a su paso desolación y muerte.

Era éste el escenario de una lucha cruel, una guerra de exterminio, donde dos razas chocaron con ferocidad salvaje.

Fueron estas regiones testigos de esa lucha, que impuso toda clase de privaciones y sacrificios, vencidos por el soldado gaucho, tan poco agredecido e injustamente olvidado.

A este ejército de valientes, mal armado, mal montado y con un deber de cumplir, vino a mandar en 1866 un jefe de valor probado; alto, fornido, de vigoroso pecho. Su rostro varonil, cubierto por espesa y negra barba, reflejaba dignidad y señorío; su persona era robusta y sufrida para soportar las inclemencias de la guerra. Severas eran sus costumbres, insobornable su palabra, elocuente su silencio. Lucía la arrogancia de los tercios hispanos e irradiaba la generosidad propia de los varones fuertes y altivos.

Su visión de futuro le llevan, contemplando la fertilidad de este suelo, a concebir la idea de fundar en esta zona un pueblo al que soñó pujante, de gran porvenir, basando su mañana venturoso en el amor al trabajo. De aquí que a poco de llegar a este lugar, se dirige al Gobierno de la Provincia solicitando la creación de un pueblo en las puntas del arroyo Tapalqué.

El gobernador Alsina el 25 de noviembre de 1867, autoriza la fundación con el nombre de Olavarría en el paraje indicado, autorizándolo para proceder al reparto de solares, quintas y chacras. El visionario comandante era Don Alvaro Barros.

Había nacido en Buenos Aires, el 18 de marzo de 1827. Incorporado al ejército de Guardias Nacionales actúa dando muestras de singular valor y eficiencia en las luchas civiles posteriores a Caseros y en la guerra contra el indio. Su foja de servicios es extraordinariamente meritoria.

En lo político fue Diputado Nacional, Gobernador de la Patagonia y Gobernador de Buenos Aires. Su obra de publicista, vasta, destaca un espíritu independiente y noble. Este modo tajante, de gala incorruptible le ocasionan inconvenientes que no le arredran. Le sirven de acicate y le alientan en su obra justiciera en las luchas de la Campaña del Desierto.

Estando en actividad fallece el 13 de enero de 1892. Tal a grandes rasgos la vigorosa personalidad del fundador de Olavarría.

Hoy, a cien años de distancia, los hijos de esta ciudad acuden a este altar donde desde hoy reposan sus restos junto a los de su digna esposa, Doña Adela E. Isla, a rendirle fervoroso tributo de agradecimiento y veneración.

En esta hora declaro que Olavarría sabrá honrar a su fundador, basando su porvenir, cifrando sus esperanzas: en el Trabajo, en la pureza de sus hogares y en la dignidad de sus ciudadanos.

Nuestro agradecimiento al Excelentísimo señor Presidente de la Nación y su digna esposa; a su Excelencia el Señor Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, a los descendientes del fundador que han permitido que desde hoy descansen en Olavarría los restos, y a todos cuantos han acudido a esta celebración centenaria: muchas gracias.

Señor Intendente Municipal Coronel D. Emilio Ramos Marrero, en nombre de la Comisión del Centenario, elegida en asamblea de Instituciones, entrego este monumento a su fiel custodia, en la seguridad que hoy y siempre merecerá de Olavarría fervoroso testimonio de admiración y respeto.

Invito al Excelentísimo Señor Presidente a descubrir el monumento.

Los Festejos del Centenario

El Teniente General Juan Carlos Onganía observa con suma atención a la multitud reunida. A su lado, en el coche descubierto, el Tte. Cnel. Luis Prémoli

LISTA DE FESTEJOS

ENERO

Durante los primeros días del mes, la Comisión de Festejos trabajó intensamente en la realización de un amplio programa de actos y festejos. Para ello contó con la incondicional colaboración de diversas instituciones de nuestro medio, así como con la de dirigentes de distintas colectividades. El comienzo del año, sorprendió a los miembros de la Comisión recogiendo inquietudes con el objeto de ofrecer actos de real jerarquía que destacasen el propósito de homenaje y promoción, así como la voluntad y el esfuerzo de todos los olavarrienses.

Campeonato Centenario de Doma

Las entidades tradicionalistas "El Mangrullo", "Fortín Gaucho A. Fortabat" y "Fortín Tradicionalista Coronel Olavarría", se reunieron con el objeto de redactar una reglamentación especial con motivo de la organización de un campeonato de doma, con puntaje acumulativo, que se realizó en la localidad de Yerbas, el día 8 de enero.

Concurso Literario

Se dan a conocer las bases del Concurso Literario "Centenario", en dos categorías: "La mujer en la conquista del desierto", en poesía y "Olavarría, un mojón en la conquista del desierto", en prosa. A los ganadores de ambos trabajos se los premiará con pesos 100.000. Se estipula un plazo de entrega que vence el 15 de agosto y se anuncia que el jurado será integrado por conocidas figuras de las letras nacionales.

Al finalizar enero, la Comisión del Centenario colabora activamente con la Comisión de Festejos y Homenajes de la Comuna local, con miras a la celebración de los carnavales. Por otra parte, comienza a esbozarse diversos actos que se cumplirán en el transcurso del año, tales como el Festival del Tango, el Salón Nacional de Pintura, Filatelia, Fotografía, paralelamente y con la intervención de las autoridades de la Biblioteca "1º de Mayo", se organiza la "Muestra mundial de periódicos". Finalmente, se auspicia la selección regional de bochas para el Campeonato Argentino.

FEBRERO

Luego de los carnavales, la Comisión del Centenario auspicia la realización del Quinto Campeonato Nacional de la República, para menores, que tendrá por escenario la pileta olímpica del Club Estudiantes. En ese evento, participan 24 entidades del país y asiste el presidente de la Federación Argentina de Natación, señor César Colmini y autoridades de los clubes participantes. El torneo se cumple durante los días 11 y 12 de enero y el apoyo del público es total.

Festival Motonáutico y de Esquí Acuático.

Este espectáculo, presentado por vez primera en nuestra ciudad, se llevó a cabo durante los días 25 y 26. Tuvo carácter benéfico y fue su escenario las aguas del Balneario Municipal y la laguna de Loma Negra. Simultáneamente, se organizó un concurso fotográfico con la colaboración del Foto Club Olavarría.

Casa de Olavarría

Dentro del plan de trabajos que viene cumpliendo la Comisión, se materializa la iniciativa de crear la "Casa de Olavarría" en Buenos Aires, para lo que se contará con una dependencia cedida por Nativa S. A. Esa casa estará instalada en Cangallo 683, 2º piso y se anuncia la inauguración para el próximo mes de marzo.

Homenaje de la Colectividad Italiana

En el transcurso de este mes se echan las bases de organización de un homenaje de la colectividad italiana al Centenario de Olavarría, al tiempo que se planifica la puesta en marcha de la Feria de las Colectividades, iniciativa que cuenta con el eficaz apoyo del Club de Leones de Olavarría. También se echan las bases por mediación de la Peña "Arsenio Cavilla Sinclair" para levantar un mausoleo donde descansan los restos del notable poeta local.

MARZO

Monumento a Alvaro Barros

El justiciero homenaje a quien fundara nuestra ciudad, no podía estar ausente de la preocupación de los miembros de la Comisión de Homenaje. Este mes se adjudica el trabajo artístico de esculpir y fundir en bronce —en un monumento que tendrá 2,50 metros de altura—, la figura del coronel Alvaro Barros. Recibe tal honor el artista Roberto Juan Capurro.

Otros actos

Se ultiman detalles con la Sociedad Libanesa y la Sociedad Italiana, para concretar el bautismo del puente de la calle Coronel Suárez, con el nombre de Humberto I. Para ese acto se anuncia la llegada de un grupo de 400 alpinos.

Toma cuerpo la elección de un símbolo para caracterizar visualmente al "Primer Centenario de Olavarría". Se dispone el llamado a concurso para el 28 de abril con un jurado de selección designado por la Comisión de Festejos.

ABRIL

Dentro de la Comisión del Centenario se integra una subcomisión especial para la elección de la "Reina del Centenario de Olavarría". Para ello se realizarán bailes en todas las entidades sociales y deportivas del partido, eligiéndose en cada reunión a una finalista. En el gran baile final, se coronaría a la soberana.

Festival de la Poesía

El Centro de Difusión Cultural comienza los trabajos previos a la realización del "Festival de la Poesía", para el cual se contará con la presencia de conocidas figuras del cine y la televisión.

Los Festejos del Centenario

Casa de Olavarría

Tal como estaba anunciado el día 15 se realiza en Cangallo 683, segundo piso, el acto de apertura de la Casa de Olavarría. Asiste el entonces Intendente Municipal, autoridades y un elevado núcleo de ex vecinos radicados actualmente en la Capital Federal. Se concreta así un importante lugar de concentración de las actividades que se deban cumplir en Buenos Aires, al mismo tiempo se crea un importante eslabón para mantener informados a los ex vecinos y amigos del quehacer de nuestra ciudad. El acto inaugural culminó con un agasajo donde se reencontraron viejos pobladores olavarrienses. Posteriormente se realizó una visita al atelier del escultor Capurro, el cual estaba dedicado al tallado del monumento del coronel Alvaro Barros.

Homenaje a los primeros pobladores

Un grupo de viejos vecinos de Olavarría interesa a la Comisión en la realización de un homenaje a los primeros pobladores, en atención a que el próximo 16 de mayo se cumple un nuevo aniversario de la constitución de la primera "Corporación Municipal de Olavarría". Se dispone efectuar —para el 20 de mayo— de un acto de homenaje que abarcará también a los ex-Intendentes y Comisionados Municipales. El recuerdo de los pioneros se concentrará en la figura del sargento Lucio Florinda, con cuyo nombre será bautizado el puente de la Avenida del Valle.

Torneo Interligas de Fútbol

Queda bosquejada definitivamente la disputa del Torneo Interligas de Fútbol, en el cual anuncian su intervención las entidades de Azul, Junín, Bahía Blanca y el seleccionado local. Los partidos se realizarán los días 31 y 1º de mayo.

Festival del Tango

Con la presencia de las principales figuras de la música popular (Aníbal Troilo "Pichuco", Osvaldo Pugliese, Edmundo Rivero, Alberto Marino, Mario Bustos, Néstor Fabián, Adolfo Berón, Jorge Sobral, Roberto Bayot, José Basso, etc.), así como la de destacados representantes del periodismo, se realizó la conferencia de prensa —en la Capital Federal— donde se informó sobre todos los detalles del "Primer Festival del Tango" **Olavarría 67**, cuya fecha de iniciación sería la del 21 de octubre.

Torneo Interligas de Fútbol

El seleccionado local, obtiene la victoria ante los equipos de Bahía Blanca, Azul y Junín, que participaron del certamen "Centenario" de fútbol. Los partidos, realizados en el Parque Carlos Guerrero, contaron con la unánime adhesión de los aficionados olavarrienses.

MAYO

Exposición de Afiches Alemanes

Presentada por la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad y la Asociación Argentina de Dibujantes y Publicidad "Impulso", de Olavarría, se inauguró el 19 de mayo una importante muestra sobre "Afiches Alemanes de Hoy", que llega a Olavarría luego de recorrer el mundo entero.

Medalla del Centenario

La Comisión de Festejos ordena acuñar medallas conmemorativas del aniversario de nuestra ciudad. Las mismas, serán entregadas a los visitantes distinguidos, a los integrantes del Gobierno Comunal, Provincial y Nacional, así como a los ex gobernantes y caracterizados vecinos de nuestra comunidad.

Conferencia del doctor Cabreros

Bajo los auspicios de la Comisión, y con el patrocinio de la Comisión de Cultura del Magisterio, el doctor Oscar Cabreros dicta una conferencia sobre "Los orígenes de Olavarría". El acto, realizado en el Club Español, rebasó las instalaciones del local.

Homenaje a los primeros pobladores y autoridades del Partido

Relevantes contornos alcanzaron los actos programados para rendir homenaje ciudadano a los pioneros, así como a todos aquellos que en distintas épocas estuvieron al frente de la comuna local. Por su parte, y como adhesión a los actos, pronuncia una conferencia el 2º Jefe del Regimiento 2 de Tiradores de Caballería Blindados, mayor César Julio Catani.

Concurso de Afiches Centenario

El jurado, integrado por los señores arquitecto Carlos Cerbero, Eduardo Améndola y la señorita Elsa Nanni, consagra ganador del concurso "Afiches Centenario" al trabajo presentado por el señor Roberto Tovaglia.

Otros festejos

Se inician las tratativas para lograr que los alumnos del Liceo Naval Almirante Brown realicen el juramento de la enseña patria en Olavarría, como adhesión al Centenario, coincidiendo con los festejos del Día de la Bandera (20 de junio).

Se designa una Comisión Especial encargada de organizar una exposición denominada "Libro Olavarriense", en la que se procurará mostrar toda la producción literaria de autores olavarrienses. Integran dicha comisión los señores José Arena, José María Sagardoyburu y la señorita Elsa Rosito.

La Comisión dispone premiar al mejor artículo periodístico que se escriba sobre Olavarría y sea publicado en cualquier diario del país.

El profesor Miguel González diserta sobre "Temas

Un gallardo aspecto del desfile cívico-militar realizado el día 25 de noviembre.

indigenistas" y Daniel Melgarejo expone témperas en el Museo Damaso Arce.

Se concreta la presentación de la Orquesta Sinfónica Nacional para el 14 de octubre, merced a las activas gestiones en tal sentido, llevadas a cabo por la Asociación Filarmónica de Olavarría.

Inicia su tarea el jurado que elegirá el "Símbolo del Centenario", concurso al cual se presentarán 76 trabajos.

JUNIO

Adhesión Italiana a los festejos

La Comisión del Centenario recibe la inquietud de un grupo de caracterizados vecinos italianos quienes, juntamente con el agente consular en Olavarría, doctor Francisco Lorenzini, desean donar un monumento que recuerde la presencia de Italia en el seno de la comunidad olavarriense. Dicho monumento sería construido en Roma y el lugar de erección será determinado por la Municipalidad.

Adhesión Española a los festejos

La colectividad española, por intermedio de la Sociedad Española, hace llegar su adhesión al Centenario. En la Plaza España se anuncia la erección de un monumento cuyas características serán estudiadas por la entidad vecinal olavarriense.

Muestra Periodística

Singular éxito adquiere la inauguración de la "Muestra Mundial de Periódicos", auspiciada por la Comisión del Centenario y organizada por la Biblioteca "1º de Mayo". La muestra expuso ejemplares de diarios y periódicos actuales, conjuntamente con otras ediciones que, en su momento, tuvieran resonada divulgación. Para esta exposición se contó con la colaboración de diversas embajadas, las cuales enviaron material para ser expuesto.

Llegaron los Alpinos...!

Una verdadera fiesta popular de confraternidad ítalo-argentina resultó la visita de la Delegación de Alpinos Italianos, cuyo número era superior a las trescientas personas. Se rindieron homenajes a Belgrano, a los primeros italianos que arribaron a Olavarría y se restituyó el nombre de Humberto I al puente de la calle Coronel Suárez. Durante el homenaje a los

Los Festejos del Centenario

pioneros italianos y en señal de hermandad, se encendieron fogones criollos y hubo un desfile de canciones, poesías y bailes nativos.

Reina del Centenario

Con la realización de un baile en la localidad de Colonia Hinojo se da el primer paso hacia la elección de la reina del Centenario. La selección seguirá su marcha en todas y en cada una de las entidades del Partido.

Competencia Automovilística

La Comisión del Centenario brindó su aporte a la realización de la "14 Vuelta Centenario de Olavarría", para Turismo de Carretera, organizada por el Auto Moto Club local. En adhesión a la magna fecha se trataría de ofrecer una competencia de inusitados relieves, para lo cual se elevan en forma extraordinaria los premio a los ganadores. Se fija como fecha de realización el 17 de setiembre, y se indica que el circuito tendrá una longitud de 112,200 kilómetros y que la competencia deberá hacerse sobre cinco circuitos.

Día de la Bandera

Tras intensas gestiones se logra que 250 cadetes del Liceo Almirante Brown arriben a nuestra ciudad para el acto de Jura de la Bandera. Resulta un verdadero acontecimiento la presencia de los jóvenes, quienes vinieron acompañados de efectivos de la Base Naval Azopardo. La expectativa quedó cumplimentada en el acto de jura del Pabellón Nacional, acto que —debido a la lluvia— debió cumplirse en las dependencias cubiertas del Club Rácing. Allí, una verdadera multitud siguió la ceremonia con patriótico recogimiento. Las demostraciones culminaron mientras los jóvenes del Liceo Naval iniciaron la marcha por las calles de nuestra ciudad bajo una tenue llovizna. En honor de las visitas se efectuaron diversos agasajos, contándose con la actuación del "Ballet de Beatriz Schraiber", que ocupara el escenario del Teatro Municipal.

Torneo Extraordinario de Pelota a Paleta

Ocupando los frontones de los clubes "Atlético Hinojo" y "Sierra Chica", se inicia la disputa del Torneo Extraordinario de Pelota a Paleta con el concurso de los más extraordinarios jugadores de nuestro país. Todas las parejas se brindaron íntegramente, conformando un espectáculo de singular lucimiento.

JULIO

Sexto Salón Nacional de Fotografía

Con miembros del Foto Club Olavarría se programa la realización del Sexto Salón Nacional de Fotografía para el mes de setiembre. El evento contaría con importantes premios y su temática será libre.

Invitación Presidencial

La Comisión del Centenario eleva su invitación al Excmo. Señor Presidente de la Nación, haciéndole conocer el especial interés que resultaría de su concurrencia a los festejos centrales del Centenario de Olavarría.

Adhesión de Francia

Por intermedio de la Sociedad Francesa se organizan distintos actos en adhesión del Centenario. Dentro del programa esbozado por la Alianza Francesa se destaca la colocación de la Piedra Fundamental de la estatua de "La Libertad", la que, oportunamente, será levantada en el Parque Mitre.

Iniciación Literaria

La Editorial Estrada, por iniciativa de un ex vecino de nuestra ciudad, don Américo Mele, propicia la realización de un certamen de iniciación literaria para escolares del distrito, auspiciado por la Comisión del Centenario y que incluirá también a estudiantes del ciclo secundario.

Plaza España

La colectividad española entrega a la Municipalidad el predio donde se construirá la Plaza España. En esa oportunidad se ratifica la inquietud de los españoles por donar un monumento alusivo, que sería emplazado en el medio de dicho paseo. El acto puso —una vez más— el profundo cariño de los hijos de la Madre Patria hacia nuestro suelo.

Adhesión del Escuadrón de Ingenieros

El Cuerpo de Ingenieros, con asiento en Olavarría, realizó numerosos actos con los cuales se adhirió a las celebraciones del Centenario: ejercicios, desembarcos, asaltos, buceos, construcción de puentes, etc.

AGOSTO

Campeonato Colombófilo

Con las autoridades de la Sociedad Colombófila "Unión y Progreso" se trata la realización de un campeonato especial, con cuatro sueltas desde distintos puntos (Darwin, 525 kms.; Río Cuarto, 525 kms.; Córdoba, 720 kms., y Aguada de Guerra, Río Negro, 780 kms.).

Show de peinados

Con la dirección de la Cámara de Peinadores de Olavarría queda confirmada la realización de un desfile de peinados, especialmente dedicado a la celebración del Centenario de Olavarría, ocupándose las amplias instalaciones de "Fiat Olavarría". Los organizadores anunciaron que se ocuparían de la concurrencia de Cámaras similares de Partidos vecinos.

Festival de la Poesía

Una fiesta de verdadera jerarquía artística significó la "Fiesta de la Poesía", bajo la dirección de Ana Emilia Lahitte y la participación de Moneo Sanz, María Rosa Gallo, Tito Alonso, Hebe Caruso, Enrique Fava y la familia de Santa Coloma.

El Sr. P. Ripoli usa de la palabra al ofrecer el monumento a don A. Barros.

Los olavarrienses observan por vez primera, los detalles de la figura del fundador.

Distinción al vecino más antiguo

De acuerdo con la iniciativa de una firma de esta plaza, logra singular éxito el concurso popular para distinguir a los vecinos más antiguos de Olavarría. La Comisión de Festejos del Centenario se adhiere adjudicando medallas al nativo de Olavarría de mayor edad, al nativo extranjero con mayor cantidad de años en nuestra ciudad y al argentino con más años de residencia (sin ser nativo) en nuestra ciudad.

SEPTIEMBRE

Martín Fierro

Con el auspicio de la Comisión del Centenario se organiza una velada teatral. La misma pondrá en escena el poema de José Hernández "Martín Fierro". Participarán alrededor de 50 intérpretes y el conjunto estará bajo la dirección del profesor Miguel Casali.

Bochas

En la localidad de Rocha se disputa el Torneo "Centenario"; doce entidades participan en el mismo.

Muestra del Libro Olavarriense

En el subsuelo de la Galería Vicente López se inaugura la Muestra del Libro Olavarriense. Se exponen obras de cuarenta autores, siendo un total de 85 obras, a las que se suman otras publicaciones.

Los Festejos del Centenario

El intendente municipal, coronel Ramos Marrero, agradece el gesto de la Comisión y se refiere a la personalidad de Alvaro Barros.

Colombofilia

Desde Río Cuarto se disputa la competencia "Centenario", bajo la organización de la entidad local "Unión y Progreso".

VI Salón de Arte Fotográfico

En los salones del Museo Damaso Arce se inaugura el VI Salón de Arte Fotográfico. Se presentan 65 trabajos seleccionados sobre un total de 141 concurrentes. Figuran entre los expositores los nombres más destacados de esta actividad.

Automovilismo

Con la participación de 83 máquinas y la presencia de las principales figuras del Turismo de Carretera, se realiza la "XIV Vuelta Ciudad de Olavarría, Gran Premio Centenario", que provoca la atención del país entero y ofrece un espectáculo de verdadera magnitud. Numerosos visitantes se acercan a Olavarría para presenciar esta tradicional competencia.

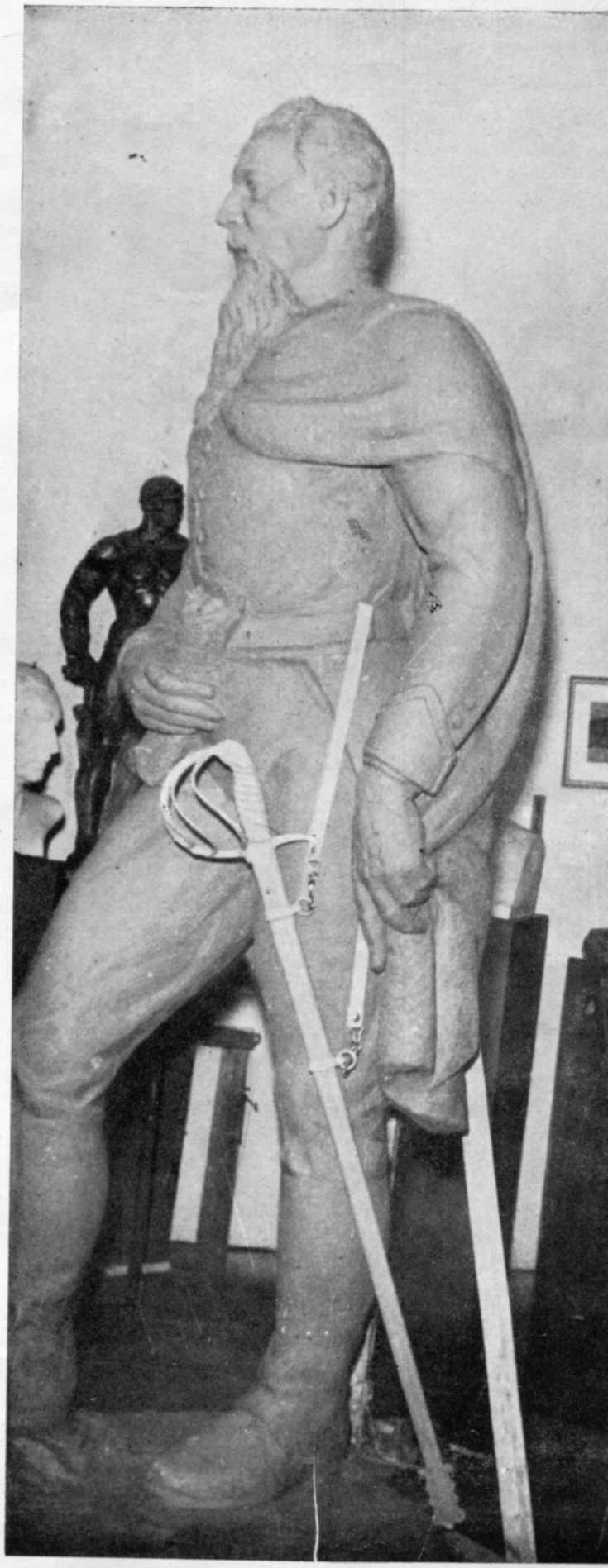
Muestra "Centenario"

En las instalaciones de la Sociedad Rural de Olavarría se inaugura la 35ª Exposición "Muestra Centenario", con la participación de la Industria y el Comercio. Se instalan más de 50 stands y participan bulliciosas carrozas estudiantiles.

Farándula Estudiantil

Con la organización de la Asociación Propulsores Amigos de la Calle Vicente López, se realizó la tradicional Farándula Estudiantil por las calles céntricas de nuestra ciudad. Coincide este hecho con la celebración del Día de la Primavera, participando más de treinta carrozas ornamentadas por estudiantes secundarios y primarios de todo el Partido.

Primer plano para el macizo monumento del fundador, que se descubrió en el día del Centenario de su obra.



OCTUBRE

Exposición ganadera

Con asistencia del Ministro de Asuntos Agrarios de la Provincia, D. Julio Granbaum, y el presidente de CARBAP, doctor Manuel Ortiz Basualdo, se inaugura la 35ª Exposición de Ganadería, con la participación de las más importantes cabañas de Buenos Aires.

Tenis

Torneo "Centenario": Bajo la organización del Club Estudiantes se disputa este torneo. Participan: Club de Remo de Azul, Independiente de Tandil, Costa Sud de Tres Arroyos, Blanco y Negro de Coronel Suárez y Rácing y Estudiantes de Olavarría. Se juega en single caballeros, dos en dobles caballeros y uno en doble mixto.

Basquet

Organizado por la Asociación de Básquetbol local, se efectúa el denominado Torneo Centenario. El cuadrangular cuenta con la participación de la selección local, Pergamino y las primeras divisiones de Boca Juniors, de la Capital, y Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Jornadas Odontológicas

Se cumplen en el salón del ex Consejo Deliberante, con la presencia de importantes personalidades de nuestro medio y de otros puntos de la provincia. También asisten destacados odontólogos porteños.

Muestra Periodística Mundial

En la Biblioteca "1º de Mayo" se inaugura la Muestra Periodística Mundial, exhibiéndose ejemplares de cuarenta y cinco países, con un total de 400 títulos, representantes de las más variadas técnicas tipográficas.

Los Festejos del Centenario

Un detalle del Palco de Honor que presidió la marcha conmemorativa.

El presidente de la Nación se dirige a uno de los actos centrales. Su cálido saludo es en respuesta a las atenciones que el pueblo le tributara.

Buenos Aires, Tiempo Gardel

En el Club Social, con el auspicio de la Comisión Organizadora del Primer Festival de Tango, se inaugura una interesante muestra de grabados, dibujos y óleos de artistas argentinos y extranjeros, en relación con el tango de distintas épocas. Se incluyen personajes —autores, poetas y músicos— que han ganado un merecido lugar en el afecto popular.

Festival del Tango Olavarría 67

Por 9 días nuestra ciudad vivió una extraordinaria fiesta popular. La realización del Festival del Tango, desde un gigantesco escenario levantado en los predios del Rácing Club, contó con el desfile de las figuras más cotizadas de la música ciudadana. Los cultores del buen tango y numerosos turistas "invadieron" a Olavarría durante esa semana.

Ciclismo

Gran Premio Centenario. Se realiza con la disputa de una competencia en ruta y otra en circuito. Así se adhieren los cultores de este deporte a los festejos del siglo. La Comisión del Centenario apoya al Club Ciclista Olavarriense para que, con la presencia de excelentes valores del pedal nacional (Carlos Alvarez, Duilio Biganzoli, Juan Brotto, Miguel Sigura, Rubén Lacánica, Rubén Bonín, etc.), se corran las dos pruebas: una en las rutas de la zona industrial y otra en las calles de nuestra ciudad.

NOVIEMBRE

Ajedrez

Torneo Magistral Centenario. Con la participación de la Federación de Ajedrez de Olavarría, se disputa este certamen con la participación de los ajedrecistas: Carlos Guimard, Héctor Rosetto, Samuel Schweber, Alberto Foguelman, Raúl Sanguinetti, Bernardo Wexler, Jorge Rubinetti, Miguel Angel Quinteros, Alfredo Pietrobono y Juan Carlos Trachel, estos dos últimos de Olavarría. El Torneo, disputado en el Club Español, concitó la atención general.

Certificados a Radioaficionados

Con la colaboración del Radio-Club Olavarría y la Comisión de Turismo, se dispone otorgar un certificado especial a todo radioaficionado del país o del exterior que, en el año Centenario, establezca comunicación con radioaficionados locales. Una muestra del éxito la proporciona el número de certificados otorgados: son 700 en menos de dos meses. Dentro de las muy importantes comunicaciones establecidas pueden señalarse alguna con Japón, España, Estados Unidos y todos los países hermanos de Latinoamérica.

Martín Fierro

Con plausible esfuerzo, un grupo de más de 50 aficionados, con el auspicio de la Peña "Arsenio Cavilla Sinclair", pone en escena, en el Teatro Municipal, una versión del poema de Hernández, "Martín Fierro", en teatralización de José González Castillo.

Feria de las Colectividades

Bajo la organización del Club de Leones, y en instalaciones del Rácing Club, se realiza la Feria de las Colectividades, que durante siete días ofrece espectáculos y comidas típicas de distintas naciones.

Centenario en Sierra Chica

Organizada por la Escuela Nº 2 se realiza la "Semana del Centenario", que, tras diversos actos escolares, culmina con la imposición del nombre "Avenida Centenario" a una calle de la localidad. Otra simpática adhesión la constituye un homenaje a las más antigua vecina de la región, D. Atanasia González de García, de cuyos 93 años, 90 los transcurrió en Sierra Chica.

Exposición Filatélica y Numismática

En dependencias del Club Español, bajo la organización del Centro Filatélico "Carlos M. Pinto", se realiza la Muestra Nacional de Filatelia y Numismática, con el concurso de 60 intervinientes.

Reina del Centenario

Un verdadero acontecimiento popular lo constituyó la esperada elección de la Reina del Centenario de Olavarría, realizada en los salones del club Ferrocarril Sud, con la participación de 40 jóvenes finalistas. La ansiada distinción, junto con los importantes premios

Los Festejos del Centenario

en juego, fueron para la representante del Club Loma Negra, señorita María Beatriz Bahl.

Doma Centenario

En el Club Estudiantes, organizada por una comisión especial, se realiza la Doma Centenario, final de otras disputas similares efectuadas con anterioridad en Olavarría y distritos vecinos, para consagrar a los campeones del año centenario. El festival tuvo resonante éxito y contó con la presencia del Teniente General Juan Carlos Onganía.

Velada de Gala

En vísperas del Centenario, se realiza una velada de gala en el Teatro Municipal, con la actuación de la Orquesta Estable Municipal y la participación de 14 profesores del Colón y la concertista Pia Sebastiani. La oportunidad es ideal para entregar los premios del Concurso Literario.

Concurso Literario

Conócese el resultado de este concurso, en el que habían entregado 58 trabajos. Es ganador en poesía Ñusta de Piorno, de Necochea, y 2º Horacio Salas, de Buenos Aires. En prosa triunfa Luis M. Bandieri Blanco, de Buenos Aires, y 2º es "Casancha". Menciones especiales merecieron los trabajos de: Roberto A. Forte, de Olavarría; Gabriel Fagnilli Fuentes, Alberto Lamas, Carlos Moyano y José S. Campobasso, todos de Buenos Aires.

Escuela Nº 6

De gratos contornos resulta el acto realizado en la Escuela Nº 6, prestigiado por la presencia de la señorita Virginia de Olavarría, nieta del prócer, y un elevado número de autoridades civiles, militares y eclesiásticas de Olavarría.

Escuela Centenario

Simpática adhesión popular obtiene el acto efectuado por la Dirección de la Escuela 53, al imponerse el nombre de "Centenario" al citado establecimiento.

Muestras de Artes Plásticas

Una excepcional distinción logra Olavarría con la realización de la Muestra de Artes Plásticas, que se cumple en el Museo Damaso Arce, con la participación de los grandes premios de honor y primeros premios del último Salón Nacional.

Concurso Editorial Estrada

Esta editorial organiza, con auspicio de la Comisión Centenaria, un concurso de iniciación literaria para alumnos primarios y secundarios del Partido. En el Teatro Municipal se entregan las recompensas a Marta Cabrera, del Colegio Nacional; Hugo Máximo Cura, del Colegio Nacional; Rosa López, Escuela 17, y Graciela Elizondo, Escuela 12 de Loma Negra.

Día Centenario

Imponente concentración popular resulta la celebración del Centenario. Arriban a Olavarría el Excmo. Señor Presidente de la Nación, Teniente General Juan Carlos Onganía; su esposa, D. María Emilia Green; el Secretario de Estado de Trabajo, D. Rubens San Sebastián; el Secretario de Estado de Promoción y Asistencia de la Comunidad, Dr. Raúl Puigbó; Jefe de la Casa Militar, brigadier Rodolfo Pío Otero; Comandante del Cuerpo de Ejército 1, General de División Gustavo Martínez Zuviría; Director de Ceremonial y Audiencias de la Presidencia, Coronel Ricardo Gutiérrez Arana; Jefe de la Agrupación Seguridad, Teniente Coronel Oscar Díaz; Director de Prensa, D. Enrique Nores Bordereau; Edecán del Señor Presidente; Ayudante del Comandante del Cuerpo de Ejército 1; Jefe de la Custodia Presidencial; Jefe del Regimiento de Granaderos a Caballo y Ayudante del Jefe del Regimiento de Granaderos a Caballo; Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, General Francisco Imaz; Ministro de Educación de la Provincia, Dr. Alfredo Tagliabué; Ministro de Educación y Bienestar Social, Dr. Pittaluga; Ministro de Economía, Dr. Dagnino Pastore; Obispo Diocesano Monseñor Dr. Manuel Marengo; señor Alfredo Fortabat y señora Amalia Lacroze de Fortabat; Inspector Mayor de la Policía, Jefe de la 7ª Unidad Regional Provincial, D. Carlos Pablo Jara y Asesor General de la Gobernación, Dr. Raúl Navas. Los visitantes saludaron a las autoridades locales en el Palacio Municipal y luego se trasladaron a la Plaza Alvaro Barros, donde se realizó el acto de descubrimiento del monumento al fundador y depósito de los restos del Coronel Alvaro Barros y su esposa, trasladados desde la Capital Federal para ser depositados en la cripta especial. Posteriormente, el Primer Mandatario visitó el Hogar de Niños y luego presidió un imponente desfile militar. Luego del mismo, las autoridades se trasladaron a Loma Negra, donde se les ofreció un almuerzo al que asistieron más de 600 personas, rodeando a las autoridades nacionales, provinciales y locales asistentes.

María Beatriz Bahl, donosa Reina del Centenario, presenta su saludo al Jefe del Ejecutivo Nacional.

El intendente Municipal de Olavarría hace entrega de las llaves de la ciudad al Teniente General Juan Carlos Ongania.

Reinas y Princesas, juventud local, para una ciudad de 100 años.

Los Festejos del Centenario

Casa de la Cultura

En el día Centenario, y con asistencia del Excmo. Señor Presidente de la Nación, se descubrió una placa anunciando la futura construcción de la Casa de la Cultura, aspiración que alienta la comunidad para contar con un receptáculo oficial y adecuado para toda manifestación cultural. Asistieron también a los actos descendientes de Alvaro Barros y de Don José de Olavarría.

Fiesta Popular

En la noche del Centenario, los amplios parques del Balneario Municipal resultaron insuficientes para albergar a cientos de personas que otorgan imponente marco a la Fiesta Popular del Centenario. Actúan solistas y conjuntos folklóricos, cuerpos de bailes nativos, culminando la celebración con nutridos y chisporroteantes fuegos de artificio.

Visita de Boca Juniors

Tras activas gestiones se logra la presentación en Olavarría del equipo superior de Boca Juniors, que, en el Parque Guerrero, enfrenta a la selección local. El match es amistoso y presenciado por más de 10.000 personas que ingresan gratuitamente.

Baile de Gala

En la planta alta de la Municipalidad se realiza el Baile de Gala "Centenario", organizado por la Sociedad Cooperadora del Hospital "Coronel Olavarría". Se sirve cena fría y la fiesta cuenta con la asistencia de gran número de familias y jóvenes olavarrienses.

Olavarrienses radicados en Buenos Aires

Una simpática nota brindaron las numerosas familias olavarrienses radicadas en Buenos Aires, que asistieron a los distintos festejos del Centenario. Los visitantes dieron una nota emotiva al efectuar un homenaje y responso en el cementerio local.

Concursos de Vidrieras

En celebración del Centenario, la Comisión organiza, a través del Centro Comercial e Industrial, un concurso de vidrieras alegóricas a la fecha celebrada.

Torneo Nacional de Golf

Una delegación extraordinaria de golfistas, encabezada por Roberto De Vicenzo, presta jerarquía a la disputa del Torneo Nacional de Golf, que se realiza en el Club Estudiantes.

DICIEMBRE

Desfile de la Tradición

Un desfile tradicionalista se cumple con motivo del Día de la Tradición. Concurso de tropillas, desfile de jinetes, carruajes alegóricos y actuación de vocalistas y conjuntos folklóricos, dan brillo a una fiesta que obtiene el unánime concurso de la población.

Un homenaje al Padre de la Patria no podía estar ausente de tan magno acontecimiento.

Custodios de las cenizas del que fuera uno de sus jefes más valientes; el Cnel. don José de Olavarría

Almuerzo en las instalaciones de Loma Negra S. A. En la cabecera de la mesa, junto al Teniente General Onganía, su señora esposa, el Sr. Alfredo Fortabat, el Gobernador de Buenos Aires y el Intendente local.

¡Salud Olavarría!: Un puñado de sus hijos brinda por la ciudad.

También la "Peña del Centenario" se sumó a los festejos. En la foto, durante una cena de amigos.

El señor Víctor Arena pronuncia palabras alusivas al abrir sus puertas la Casa de Olavarría.

Para todos aquellos que deseen ampliar las referencias sobre el partido y la ciudad de Olavarría, nos permitimos mencionar la siguiente bibliografía.

MATERIAL DE

PEDRO DE ANGELIS
Expedición al Sur, confines de la Patagonia

J. AMBROSETTI
Viaje a la pampa central. Supersticiones y leyendas

FELIX AUTES
Los aborígenes de la República Argentina

GREGORIO ALVAREZ
Donde estuvo el paraíso

H. ARMAIGNAC
Viajes por las pampas de la República Argentina

ISABEL ARETZ
El folklore musical argentino

C. ABREGU VIRREIRA
Idiomas aborígenes de la República Argentina

D. AMANATEGUI SOLAR
Rancherías araucanas

ALVARO BARROS
Fronteras y territorios de las pampas al sur

CARLOS BRONCH
Los aborígenes de la República Argentina

FEDERICO BARBARA
Manual de la lengua pampa

JOSE BARRIENTOS
Fortín de avanzada

P. CABRERA
Los araucanos en territorio argentino

ADALBERTO GOLDNEY
El cacique Namuncurá

ANTONIO CRESPI VALLS
La invasión del 19 de mayo de 1856. El coronel Ramón Estomba

HUGO DIEZ
Crónica histórica de Laprida

GUILLERMO FOURLONG
El indio del desierto. Entre los pampas de Buenos Aires

GUILLERMO HOUSE
El fortín de los hombres sin miedo

RICARDO LEVENE
Historia Argentina

LUCIO V. MANSILLA
Viaje al país de los araucanos

ROMULO MUÑIZ
Los indios pampas

E. MARTINEZ ESTRADA
Radiografía de la pampa

MONFERRAND-MONFERRAND
Ejército del sur y combate de Pigüé

J. NAGERA
Sistema de Tandilia

C. OLOSCOAGA
Conquista del desierto

JUAN PERON
Toponimia patagónica de etiología araucana

COMANDANTE PRADO
Guerra al malón

EDUARDO RACEDO
Conquista del desierto

WILLIAM RöGUID
Historia del Ferrocarril Sud

EDUARDO RAMAYON
Ejército poblador y civilizador

CONSULTA SOBRE OLAVARRIA

JUAN M. ROSAS
Gramática y diccionario de la lengua pampa

ADOLFO SALDIAS
Rosas y las campañas

DIONISIO LASTRA
El indio del desierto

JORGE SERGI
Historia de los italianos en la Argentina

ROBERTO TAVELLA
Toponimia indígena bonaerense

AQUILES YGOBONE
Francisco P. Moreno, arquetipo de argentinidad

JUAN WALTER
Conquista del desierto

JOSE HERNANDEZ
Martín Fierro. Instrucción a los estancieros

ALVARO YUNQUE
Calfucurá, la conquista de las pampas

ANTONINO SALVADORES
Olavarría y sus colonias

Archivo Municipal de la Ciudad de Olavarría

JACINTO DEL VISO
La conquista del desierto
Album de la provincia de Buenos Aires, 1917

DAMASO ARCE
Colección de documentos históricos

FEDERICO BARBARA
Usos y costumbres de los indios pampas y algunos apuntes históricos sobre la guerra de fronteras

MANUEL BILBAO
Rosas

RAMON R. CAPDEVILLA
Tapalqué en la historia

RAMON CASTRO ESTEVEZ
Las mensajerías y las postas de la provincia de Buenos Aires desde 1852

ANTONIO DEL VALLE
Recordando el pasado

EDUARDO GUTIERREZ
Croquis y siluetas militares

JULIO IRAZUSTA
Vida política de don Juan Manuel de Rosas

ERNESTO MONFERRAN
El Ejército de operaciones del sur y la batalla de Pigüé

SANCHEZ ZINNY
La guardia de San Miguel del Monte

ALBERTO VALVERDE
Antecedentes históricos del partido de Olavarría y sus pueblos

ZEBALLOS ESTANISLAO
Viaje al país de los araucanos. Callvu Curá y la dinastía de los piedras

José Arena, Julio Cortés y Alberto Valverde: Ensayo histórico del partido de Olavarría

JOSE ARENA
Ayer... y la hora actual. Así los ví yo. Olavarría, datos y antecedentes relacionados con su fundación

Alchivos diarios "El Popular", "La Democracia", "Tribuna".

tienen más pique...

CAMISA, PANTALON Y CAMPERA **T.C.** TURISMO CARRETERA

El mundo "tuerca" ya luce las originales camisas, pantalones y camperas Turismo de Carretera, que Annan de Pergamino ha creado para varones bien "tuercas"

HECHAS COMO DE MEDIDAS PARA AUTOMOVILISTAS

ES OTRO IMPACTO Annan DE PERGAMINO